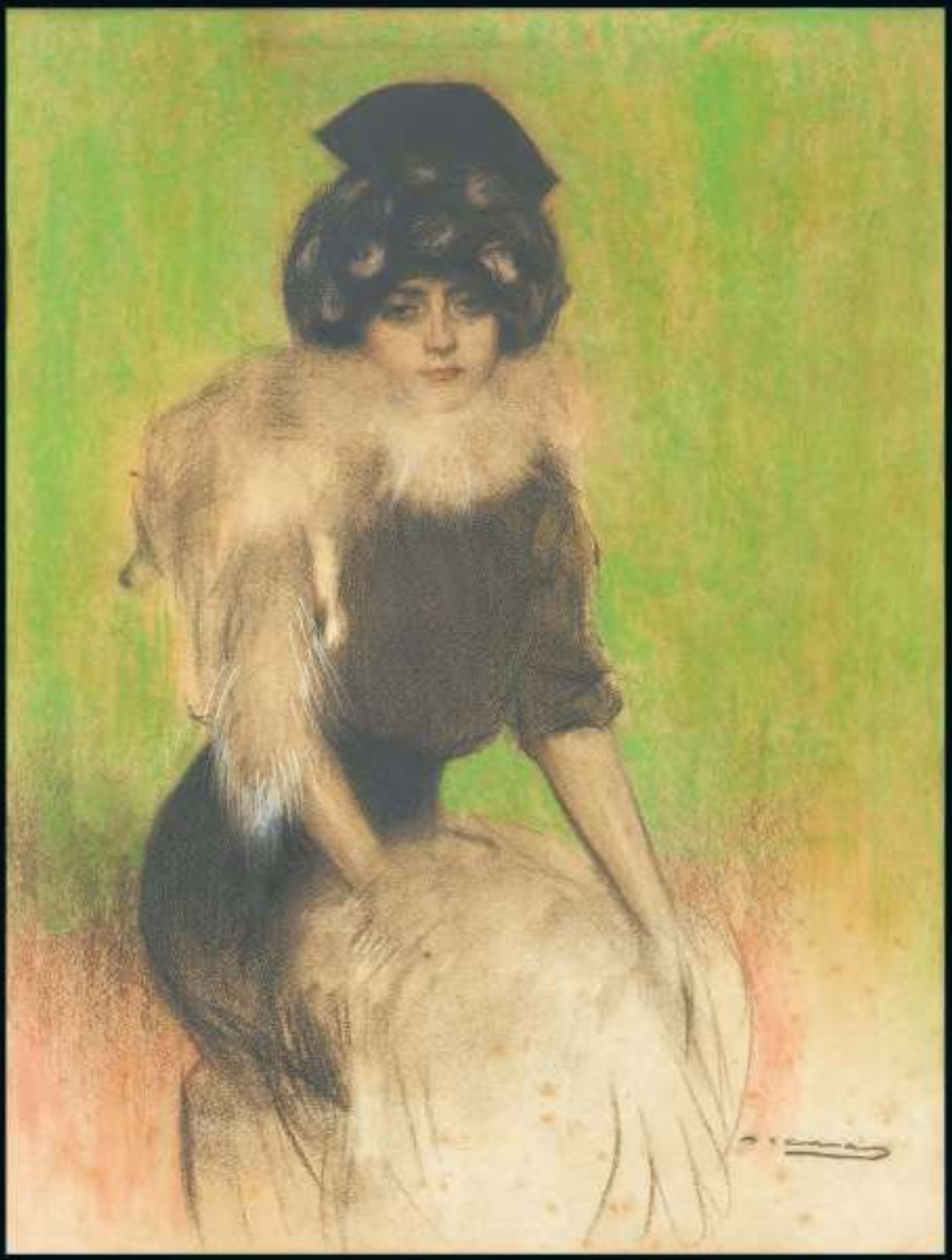
Segre
subastas

Pintura y Escultura

Martes 20 de mayo a las 17:00 horas



Segre
subastas

SUBASTA DE MAYO

PINTURA Y ESCULTURA

Martes, 20 de mayo de 2025 a las 17:00 horas

Josep Llorens Artigas

Primera Sesión. Martes 20 de mayo a las 17:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA
Segunda Sesión. Miércoles 21 de mayo a las 17:00 horas, ARTES DECORATIVAS
Tercera sesión. Jueves 22 de mayo a las 17:00 horas, JOYAS

Exposición: 9 al 19 de mayo.
Jueves 15 de mayo cerrado por festividad.
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas.
Sábados de exposición de 10:00 a 20:00 horas.

Segre subastas

Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27
E-mail: info@subastassegre.es
www.subastassegre.es

BANKINTER
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 18% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en la imprenta de la Fundación A LA PAR por trabajadores con discapacidad intelectual
Fotografía: Isaac Flor
Depósito legal: M-30447-2014

www.subastassegre.es

"Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es"

Pintura y Escultura

Lotes 1 - 700

HORARIO DE SALA

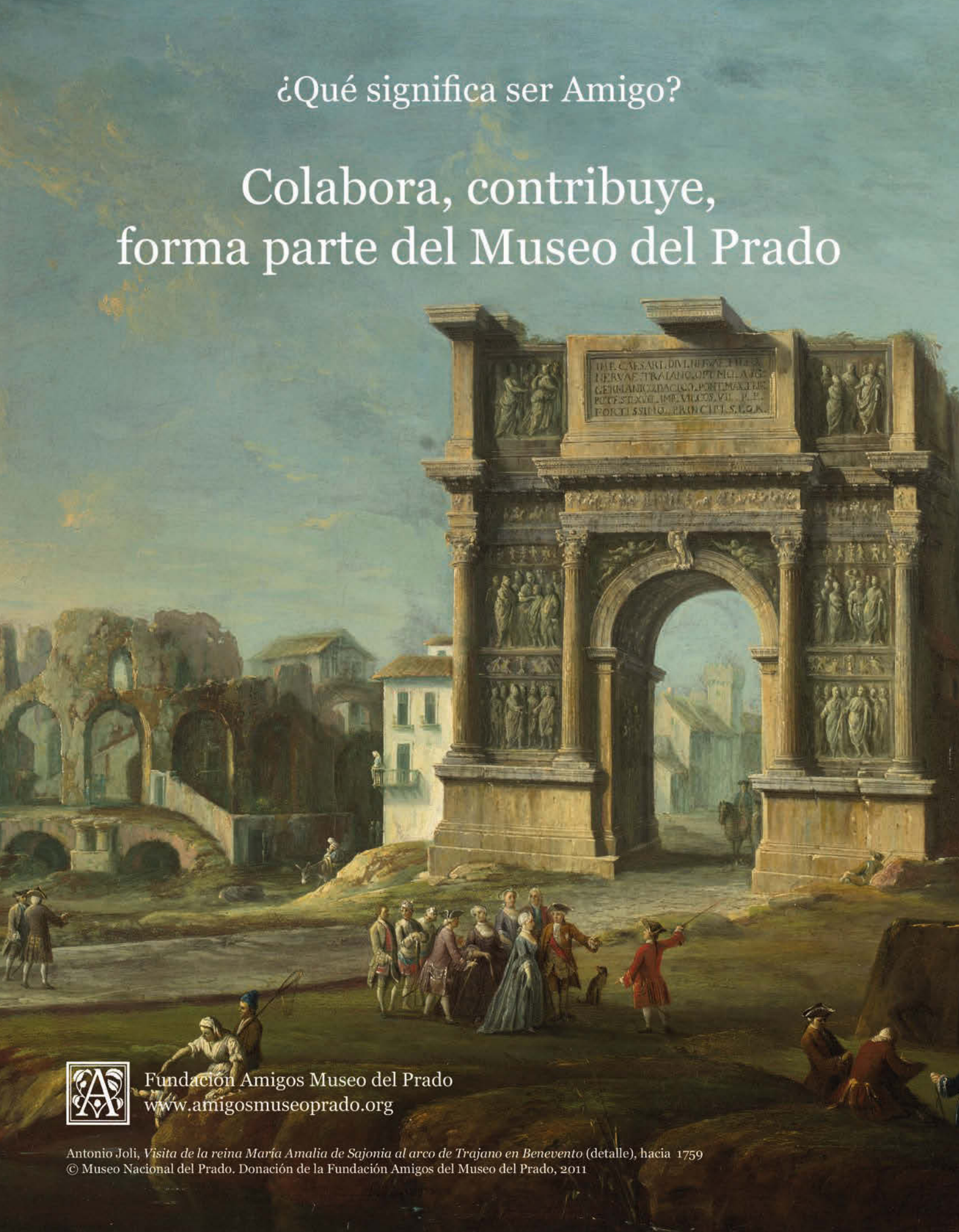
LUNES A VIERNES
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas.
Jueves 15 de mayo cerrado por festividad.

SÁBADOS
Abierto de 10:00 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.
De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Primera sesión
Martes 20 de mayo
a las 17:00 horas

¿Qué significa ser Amigo?

Colabora, contribuye, forma parte del Museo del Prado



Fundación Amigos Museo del Prado
www.amigosmuseoprado.org

Antonio Joli, *Visita de la reina María Amalia de Sajonia al arco de Trajano en Benevento* (detalle), hacia 1759
© Museo Nacional del Prado. Donación de la Fundación Amigos del Museo del Prado, 2011

PINTURA ANTIGUA Y SIGLO XIX (lotes 1 al 141)

1
ALEXIS NICOLAS PERIGNON
Nancy 1726 – París 1782

Pareja de bouquets de flores
Acuarela y gouache sobre papel
Medidas 303 x 213 mm cada uno

Procedencia:
- Baronesa de Pages, nacida Condesa de Corneillan (ver etiqueta al dorso).
- Colección particular.

Salida 400 €

1

2

2
ATRIBUIDO A JOSEPH VERNET
Francia 1714 - 1789

Paisajes
Pareja de acuarelas sobre papel
Medidas 201 x 208 mm cada uno

Salida 1.800 €

3

3
MICHELANGELO MAESTRI
Roma 1741 - 1812

Alegoría femenina inspirada en los frescos de Erculano
Gouache sobre papel
Medidas 320 x 240 mm

Salida 180 €

4

4
FRANCESCO CEPPAROLI, NICOLA FIORILLO, NICOLA BILLY Y CARLO NOLLI
Italia S. XVIII

Pareja de bustos clásicos
Pareja de grabados coloreados
Numerados
Medidas 350 x 147 mm cada uno

Salida 100 €

5

5
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVIII

Pareja de escenas de caza
Óleo sobre cristal
Medidas 19,5 x 25 cm cada uno

Salida 200 €

6
VICENTE LÓPEZ PORTAÑA
Valencia 1772 - Madrid 1850

Retrato de doña Concepción de Elvira y Martínez de Escofet.
1839
Pastel sobre papel
Medidas 350 x 280 mm

Inscrito al dorso a tinta sobre papel: " Retrato de Dª Concep. de Elvira / de Escofet: Pintado pr. D. Vicente / Lopz Per. Pintor de Cámara / de S. M. en / 1839=".

Procedencia:
- Colección de María Concepción de Escofet e Ibarra, Valencia.
- Colección Vergés, Valencia.
- Colección particular, Valencia.

Obra expuesta en:
- Centro Escolar y Mercantil de Valencia, 17 de abril de 1916, nº 28.

Obra publicada en:
- Morales y Marín, José., Vicente López, Zaragoa, 1980, p. 130, nº 449.
- Díez, José Luis., Vicente López (1772-1850). Catálogo razonado, Madrid 1999, cat. núm. PS-17, lám. 265.

Estudio de pastel de la cabeza de esta noble dama del que Vicente López se sirvió como modelo para el retrato pintado al óleo seis años después (óleo sobre lienzo, 82 x 66 cm, colección particular, Madrid).

Salida 8.000 €

6

7
ANTONIO CARNICERO
Salamanca 1748 - Madrid 1814

Vista del antiguo anfiteatro romano de Sagunto desde el norte, c. 1787
Acuarela sobre papel
Medidas 200 x 350 mm

Este dibujo debió servir de estudio para el cuadro definitivo de colección particular madrileña (óleo sobre lienzo, firmado y fechado en 1787, 44,5 x 56 cm).

Bibliografía:
- Tres siglos de pintura, Galería Caylus, Madrid, 1995, pp. 198, 203.

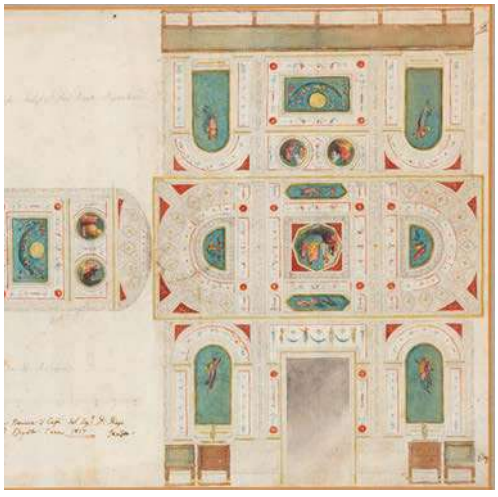
Salida 4.000 €

7

8
ANTONIO BASOLI
Castelguelfo, Bologna 1774 - Bologna 1848

Camera da Bevere il café del Sig. Diego Pignalverd. 1817
Acuarela sobre papel
Inscrito y fechado
Medidas 520 x 620 mm
Diseño de la casa de don Diego Piñalverd de Strada Maggiore en Bolonia.

Salida 800 €



8

9

9
ALBERT JACOB FRANS GREGORIUS
Brujas 1774 - 1853

Retrato de Murat
Retrato de José Bonaparte. 1806
Pareja de grabados coloreados
Firmados y fechados
Medidas 485 x 380 mm cada uno

Salida 300 €

10

10
LOUIS DESPLACES
París 1682 - 1739

Venus pidiéndole a Vulcano que forje las armas para Eneas
Juno ordena a Eolo que calme la tempestad. 1721
Grabados
Firmado y titulado
Medidas 440 x 550 mm cada uno

Salida 300 €

11

12

11
MANUEL SALVADOR CARMONA
Nava del Rey, Valladolid 1734 - Madrid 1820

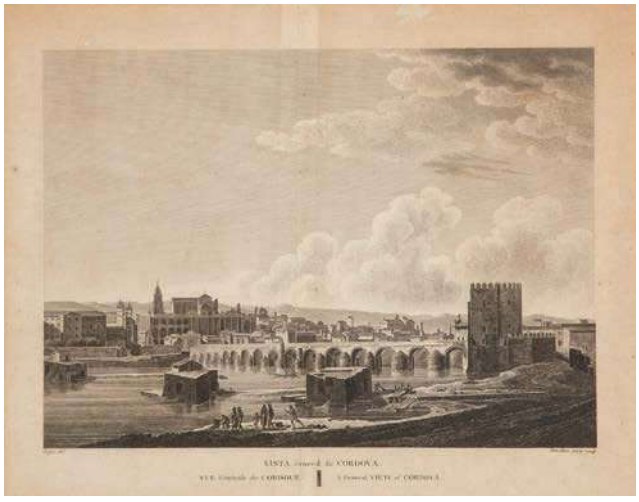
Retrato de Carlos III
Grabado
Firmado y titulado
Medidas 656 x 500 mm

Salida 200 €

12
ALEXANDRE JEAN NÖEL
Francia 1752 - 1834

Vue du Port de Cadix
Grabado
Firmado y titulado
Medidas 562 x 768 mm

Salida 120 €



13

14

13
ALEXANDRE DE LABORDE
París 1773 - 1842

Vista general de la ciudad de Cordova. 1812
Litografía sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 285 x 390 mm

Procedente de la colección, Voyage Pintoresque et Historique de L'Espagne.

Salida 120 €

14
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Interior de la nave lateral de la catedral de Sevilla
Litografía sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 400 x 315 mm

Salida 120 €

15

15
CECILIO PLA Y GALLARDO
Valencia 1860 - Madrid 1934

Paisaje del Espinho, Portugal
Lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 90 x 165 mm

Salida 150 €

16

16
TELESFORO CUEVAS
Oviedo 1849 - 1934

Casa en el campo
Lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 240 x 360 mm

Salida 150 €

17

17
JOSÉ MARÍA URÍA Y URÍA
Oviedo 1861 - Vigo 1937

Casa de Sostres, Cabrales
Lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 255 x 185 mm

Salida 250 €

18
FRANCISCO PRADILLA
Villanueva de Gállego, Zaragoza 1848 - Madrid 1921

Paisaje
Dibujo a lápiz sobre papel
Con sello de la testamentaría
Medidas 280 x 227 mm

Salida 350 €

18

19

19
JOAQUÍN MIR I TRINXET
Barcelona 1873 - 1940

Estudio de fuente del Tritón del parque del Retiro, Madrid
Lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 250 x 295 mm

Salida 150 €

20
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Estudio de Catedral
Lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 205 x 160 mm

Salida 250 €

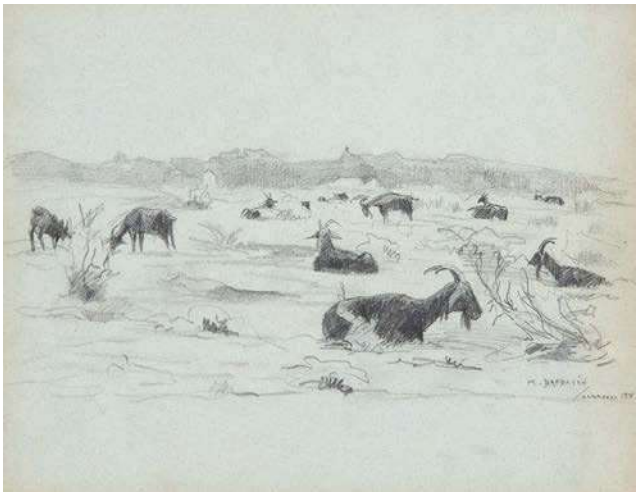
20

21

21
ANTONIO MUÑOZ DEGRAIN
Valencia 1840 - Málaga 1924

Paisaje con pastor y rebaño
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 200 x 285 mm

Salida 250 €



22

22
MARIANO BARBASÁN Y LAGUERUELA
Zaragoza 1864 - 1924

Rebaño de cabras. 1888
Dibujo a carboncillo sobre papel
Firmado y fechado
Medidas 243 x 321 mm

Salida 300 €

23

24

23
CECILIO PLA Y GALLARDO
Valencia 1860 - Madrid 1934

Retrato de Juan Cilla en Espinho,
Portugal. c. 1912
Lápiz sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 175 x 100 mm

Salida 150 €

24
CECILIO PLA Y GALLARDO
Valencia 1860 - Madrid 1934

La siesta. c. 1912
Lápiz sobre papel
Firmado en Espinho, Portugal
Medidas 133 x 189 mm

Salida 150 €

25

26

25
EMILIO SALA FRANCÉS
Alcoy, Alicante 1850 - Madrid 1914

Mujer recostada
Dibujo a carboncillo sobre papel
Con sello del autor
Medidas 233 x 305 mm

Salida 300 €

26
PEDRO PÉREZ DE CASTRO
Madrid 1823 - 1902

En la fabrica
Lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 180 x 195 mm

Salida 150 €

27

27
LUIS PALAO ORTUBIA
Zaragoza 1863 - 1930

Retrato de dama
Lápiz y sanguina sobre papel
Firmado
Medidas 325 x 225 mm

Salida 150 €

28
BALDOMERO GALOFRE
Reus 1846 - Barcelona 1902

Soldado español del Tercio de Flandes
Lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 250 x 155 mm

Salida 180 €

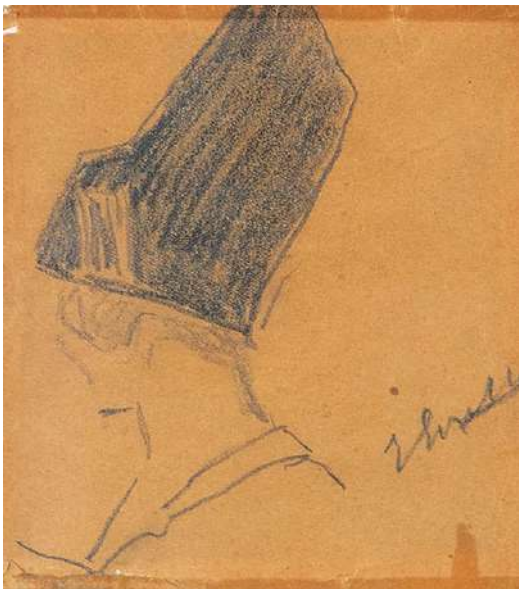
28

29

29
JOAQUÍN AGRASOT
Orihuela, Alicante 1836-Valencia 1919

El panadero
Tinta sobre papel
Firmada
Medidas 161 x 115 mm

Salida 150 €



30

30
JOAQUÍN SOROLLA
Valencia 1863 - Cercedilla, Madrid 1923

Apunte de mujer
Lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 120 x 100 mm

Agradecemos a Blanca Pons-Sorolla su ayuda en la catalogación de esta obra.

Salida 1.000 €

31

32

31
CECILIO PLA Y GALLARDO
Valencia 1860 - Madrid 1934

Cristina Cilla en el Espinho, Portugal
Lápiz sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 170 x 101 mm

Salida 150 €

32
CECILIO PLA Y GALLARDO
Valencia 1860 - Madrid 1934

Pescadores de Portugal
Lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 140 x 240 mm

Salida 150 €

33

34

33
CECILIO PLA Y GALLARDO
Valencia 1860 - Madrid 1934

Tarde tranquila en el Sardinero, Santander. 1885
Lápiz sobre papel
Firmado, titulado y fechado
Medidas 140 x 200 mm

Salida 150 €

34
CECILIO PLA Y GALLARDO
Valencia 1860 - Madrid 1934

Mirando el mar
Lápiz sobre papel
Firmado en San Sebastián el 8 de agosto
Medidas 141 x 202 mm

Salida 150 €

35

35
CECILIO PLA Y GALLARDO
Valencia 1860 - Madrid 1934

Pescadores de Cascais, Portugal. c. 1912
Lápiz sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 140 x 200 mm

Salida 150 €

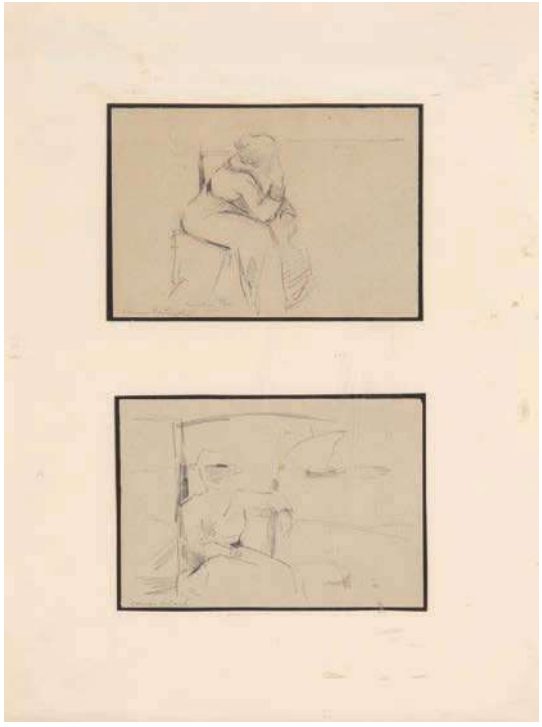
36

36
ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS
Madrid 1874 - Málaga 1947

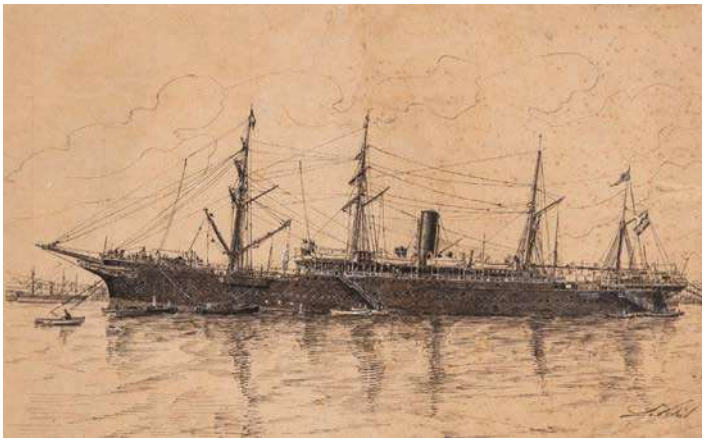
Barcas
Dibujo a lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 315 x 240 mm

Procedencia:
- Colección marqués del Valle (sello en la parte superior)
- Colección particular, Madrid.

Salida 500 €



37



38

37
CECILIO PLA Y GALLARDO
Valencia 1860 - Madrid 1934

Apuntes de mujer en la playa. c. 1912
Lápiz sobre papel (dos)
Firmados en Cascais, Portugal
Medidas 111 x 153 mm ambos

Salida 180 €

38
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Fragata Alfonso XII
Tinta y clarión sobre papel
Firmado J. Vehil
Medidas 245 x 385 mm

Salida 150 €

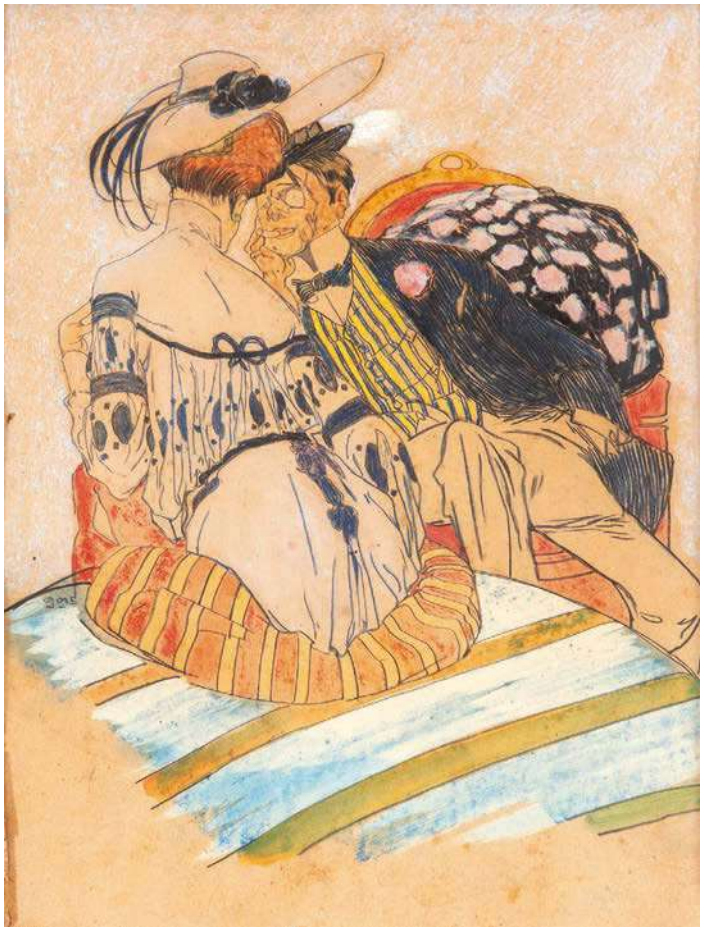
39
RAMÓN CASAS
Barcelona 1866 - 1932

Dama elegante
Dibujo a carboncillo, aguada y ceras de color
Firmado
Medidas 275 x 215 mm
Con sello seco de la revista Pel & Ploma.

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.

Salida 5.000 €

39



40

40
FRANCISCO JAVIER GOSÉ ROVIRA
Alcalá de Henares 1876-Lérida 1915

La conversación
Dibujo a lápiz, pastel y carboncillo
Firmado
Medidas 410 x 310 mm

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.

Salida 1.500 €

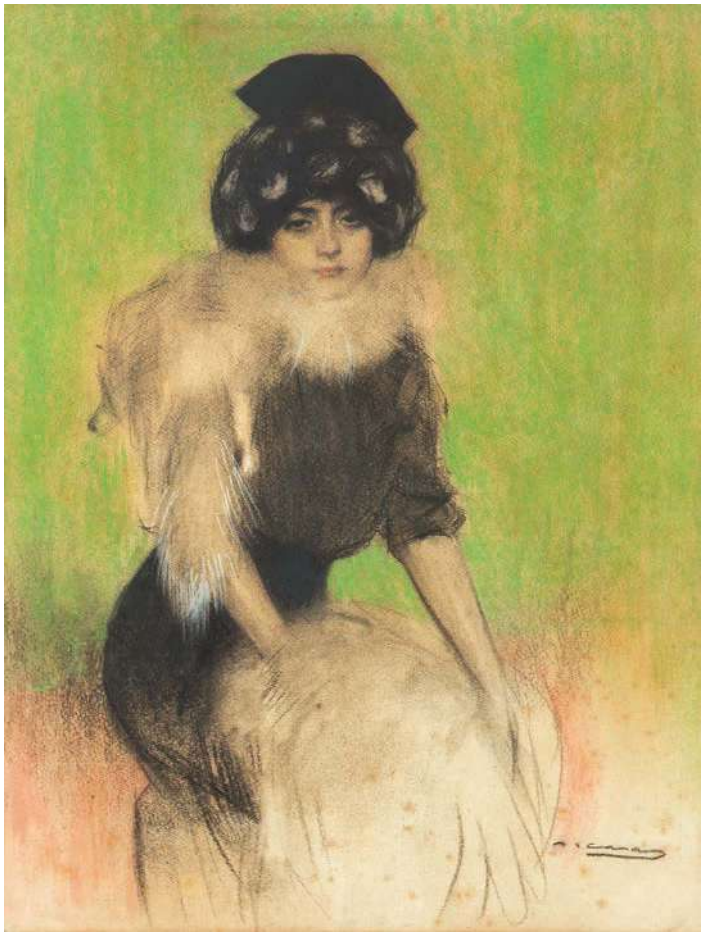
41
RAMÓN CASAS
Barcelona 1866 - 1932

Dama recostada sobre una silla
Carboncillo, lápiz conté y pastel
Firmado
Medidas 530 x 430 cm

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.

Salida 12.000 €

41



42

42
RAMÓN CASAS
Barcelona 1866 - 1932

Dama elegante con chal de armiño
Dibujo a carboncillo y pastel
Firmado
Medidas 570 x 440 cm

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.

Agradecemos a Adrià Codina su ayuda para la catalogación de esta obra.

Salida 12.000 €

43

43
ESCUELA ARAGONESA S. XV

San Blas y San Fabián
San Jorge y Santa Quitería
Óleo sobre tabla (dos)
Medidas 84 x 100,5 cm cada uno

Salida 16.000 €

44

44
ESCUELA CASTELLANA S. XVI

Asunción de la Virgen María a los Cielos
Óleo sobre tabla
Medidas 207 x 135 cm

Procedencia:
- Colección Martínez-Campos, Madrid.
- Colección particular, Madrid.

Salida 30.000 €

45

45
ESCUELA CASTELLANA S. XVI

Adoración de los pastores
Óleo sobre lienzo
Medidas: 76,5 x 107 cm

Salida 1.800 €

46

46
SEGUIDOR DE JUAN VICENTE MASIP S. XVI

Cristo Varón de Dolores
Óleo sobre tabla
Medidas 59,3 x 49,5 cm

Salida 2.000 €

47

47
ATRIBUIDO A GREGORIO MARTÍNEZ
Valladolid 1547 - 1598

La Virgen con el Niño, Santa Catalina y Santa Rosalía de Palermo
Óleo sobre tabla
Medidas 106,4 x 81 cm

Procedencia:
- Colección particular, Valencia.

Gregorio Martínez fue un pintor español influenciado por el manierismo de Miguel Ángel y Rafael de Urbino. Su estilo se caracteriza por un dibujo preciso, de anatomías estilizadas y una paleta cromática rica y equilibrada. Esta Sagrada Familia con San Juanito se inscribe en una serie de obras religiosas del pintor vallisoletano de fuerte filiación rafaelesca, pero mostrando una interpretación más dulce e intimista que la versión del Museo Lázaro Galdiano. En ambas composiciones se advierte la asimilación de modelos renacentistas, tanto en la idealización de las figuras como la disposición armónica del conjunto. Sin embargo, mientras que en la tabla madrileña predomina un orden compositivo más rígido y un tono devocional contenido, la versión valenciana introduce una mayor naturalidad en la relación afectiva entre los personajes.

Salida 20.000 €

48
SEGUIDOR DE BARTOLOMÉ GONZÁLEZ Y SERRANO S. XVII

Virgen de la Humildad
Óleo sobre lienzo
Medidas 88,5 x 77,5 cm

La presente obra es una copia de taller del original que se encuentra en el Real Monasterio de la Encarnación de Madrid.

Salida 2.500 €

48

49

49
JUAN ANTONIO DE FRÍAS Y ESCALANTE
Córdoba 1633 - Madrid 1669

Tránsito de Santa Escolástica
Óleo sobre lienzo
Medidas 110 x 87,5 cm

Procedencia:
- Colección particular, Madrid.

Agradecemos a Natalia Delgado Martínez, autora del catálogo razonado del artista su ayuda en la catalogación de esta obra.

Salida 3.000 €

50
SEBASTIÁN MARTÍNEZ DOMEDEL
Jaén c. 1615 - Madrid 1667

Las Lágrimas de San Pedro
Óleo sobre lienzo
Medidas 38,5 x 30 cm

Esta cabeza puede relacionarse con las Lágrimas de San Pedro de la Catedral de Jaén.

Agradecemos a Rafael Mantas Fernández su ayuda en la catalogación de esta obra.

Salida 3.500 €

50

51

51
PEDRO DE ORRENTE
Murcia 1580 - Valencia 1644

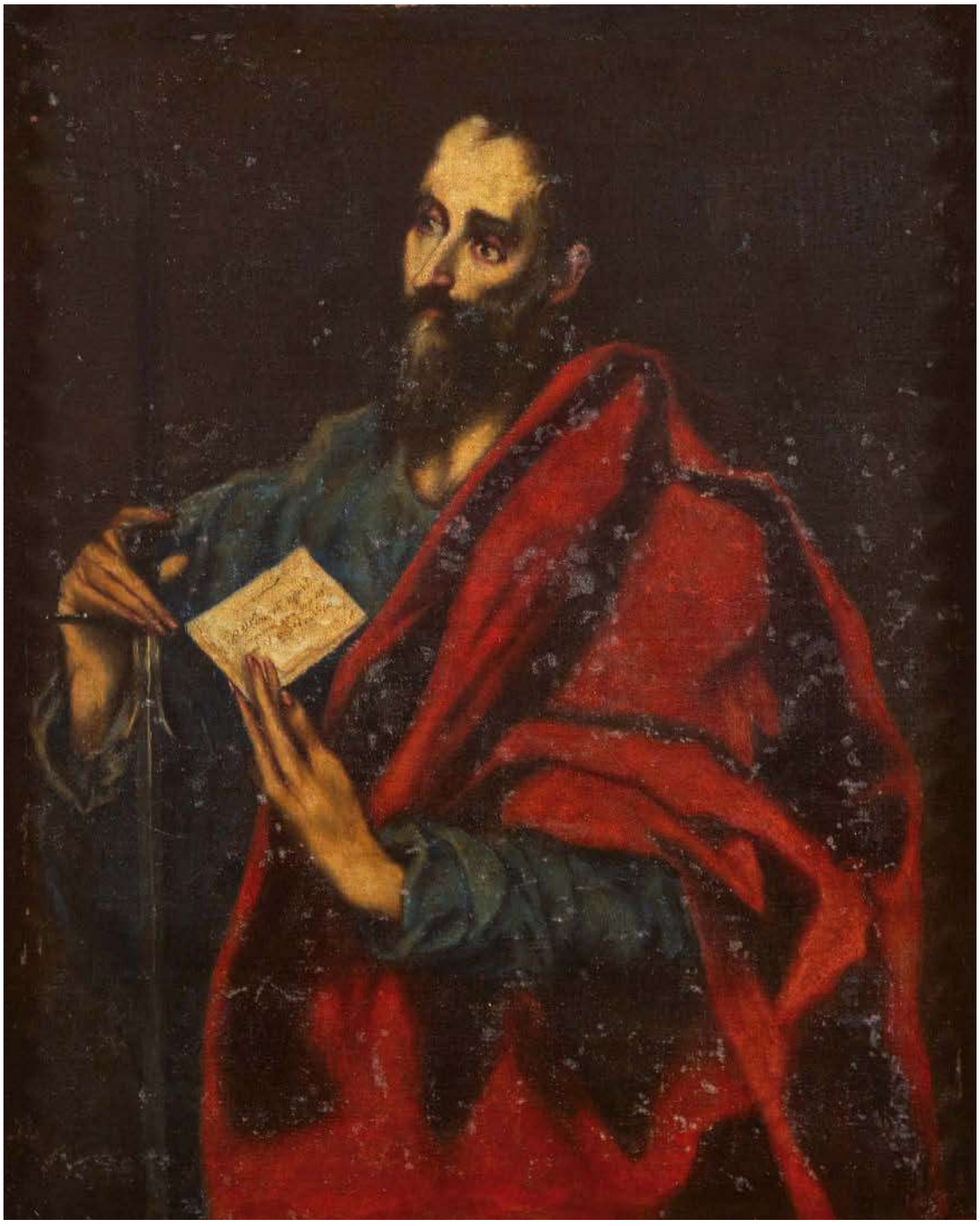
La Anunciación
Óleo sobre lienzo
Medidas 100 x 67,5 cm

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.

Esta inédita y delicada Anunciación supone una importante contribución al corpus pictórico de Pedro de Orrente. Aunque nos han llegado escasas referencias documentales sobre su vida, se le atribuye un viaje a Venecia hacia 1602 donde trabajó en el taller de Leandro Bassano especializándose en las célebres pinturas de ambientación pastoril que tanta fama le dieron en España.
Nos encontramos ante una de las mejores versiones del tema evangélico realizado por el artista, comparable a una segunda versión conservada en colección particular madrileña.

Bibliografía:
- Angulo, Diego y Pérez Sánchez, Alfonso., "Pintura toledana del primer tercio del siglo XVII", Madrid, CSIC, 1973, pp. 255, 256 y 299.

Salida 11.000 €



52

52
SEGUIDOR DE DOMÉNIKOS THEOTOKÓPOULOS, EL GRECO S. XVII-XVIII

San Pablo
Óleo sobre lienzo
Medidas 101 x 80 cm

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.

La presente obra copia una de las versiones de la figura de San pablo de El Greco (Saint Louis Art Museum, EE.UU; Museo del Greco, Toledo; Museo del Prado, Madrid).
Obra publicada en:
- «Un Greco a la Col·lecció Roviralta». Gaseta de les Arts, Any III, núm. 44, (març 1926), p. 1-2

Salida 800 €

53

53
TALLER DE JOSÉ DE DE RIBERA S. XVII

Filósofo
Óleo sobre lienzo
Medidas 117 x 89,5 cm

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.
Esta obra puede relacionarse con el ejemplar que se encuentra en el Museo de Zaragoza que fue adquirido por Felipe V en fecha incierta y conservado en el Real Alcázar de Madrid hasta su incendio en 1734. Antes de llegar a su último destino estuvo expuesto en el Museo del Prado.
Spinosa menciona una segunda copia que formó parte de la colección Agnelli de Turín y luego en la Matthiesen Gallery de Londres atribuida desde antiguo a Pietro Novelli.

Bibliografía:
- Spinosa, Nicola., Ribera. La obra completa, Madrid, 2008, p. 509, cat. núm. C34.

Salida 20.000 €

54

54
JUAN CARREÑO DE MIRANDA
Avilés 1614 - Madrid 1685

Retrato de dama
Óleo sobre lienzo
Medidas 226 x 145 cm

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.

Obra publicada en:
- Marzolf, Rosemary Anne., The Life and Work of Juan Carreño de Miranda, 1614-1685. Michigan, University of Michigan, 1961. p. 272, cat. núm. 19
- Pérez Sánchez, Alfonso E., Juan Carreño de Miranda (1614-1685), Ayuntamiento de Avilés, 1985, pp. 68 y 148, lám. 53.

Salida 11.000 €

55
SEGUIDOR DE JUAN PANTOJA DE LA CRUZ S. XVII

Retrato de dama
Óleo sobre lienzo
Medidas 154 x 112 cm

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.

Este opulento retrato es un ejemplo característico de los retratos cortesanos pintados en el primer tercio del siglo XVII siguiendo modelos flamencos empleados por Juan Pantoja de la Cruz y su escuela.
La noble dama está representada de tres cuartos, se apoya con una mano sobre una mesa, mientras que con la otra sujeta un pañuelo. La aristócrata se coloca sobre un fondo de cortinaje, y viste una indumentaria del cambio de siglo, formada por una saya negra de mangas redondas con puntas en lazos y orfebrería. Sobre su cuello luce una lechuguilla muy pronunciada, y un peinado muy elaborado sobre el que se disponen joyas, plumas y otros aderezos. En la pechera muestra unos lujosos collares, una cruz y un precioso y elaborado pinjante de oro y perlas.
Iconográficamente la retratada se muestra como un personaje regio, muy habitual en los retratos nobles de este momento. Habitualmente los nobles adoptaban la gestualidad típica del retrato cortesano con el objetivo de mostrarse con una mayor solemnidad. El pintor pudo inspirarse en los retratos de la Infanta Isabel Clara Eugenia y aquellos realizados por Juan Pantoja de la Cruz.

Salida 20.000 €

55

56

56
CÍRCULO DE GIOVANNI STANCHI S. XVII

Pareja de orla de flores con el Niño Jesús y San Juanito
Óleo sobre lienzo (dos)
Medidas 89 x 71 cm cada uno

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.

Salida 12.000 €

57

57
JUAN DE ARELLANO
Madrid 1614- 1676

Pareja de orla de flores con la Virgen de la Humildad y San José con el Niño
Óleo sobre lienzo (dos)
Medidas 79 x 998,5 cm cada uno

Procedencia:
- Colección Martínez-Campos, Madrid.
- Colección particular, Madrid.

Salida 20.000 €

58
ESCUELA DE AMBERES S. XVI

Atalanta y Meleagro cazando al jabalí de Calidón
Óleo sobre cobre
Medidas 56,5 x 73,5 cm

La siguiente obra presenta similitudes estilísticas con varios artistas flamencos, como Kerstiaen de Keuninck, Hans Bol, Jan Brueghel I, Abraham Govaerts y Roelant Savery. A pesar de estas conexiones formales resulta complicado determinar una atribución más específica.

Agradecemos a la investigadora Ellis Dullaart conservadora de pintura holandesa y flamenca de la RKD (Netherlands Institute for Art History) de La Haya su ayuda para la catalogación de esta obra (carta emitida el 17 de abril de 2025).

Salida 6.000 €

58

59
OTTAVIO LEONI
Roma 1578 - Roma 1630

Retrato del Cardenal-Infante Fernando de Austria
Óleo sobre cobre
Medidas 32,5 x 23,4 cm
Inscrito al dorso: "Le cardinal infant d'Espagne / commandant dans le Pays Bas".

Procedencia:
- Gonnelli Casa d'aste, Florencia, Dipinti Antichi, 15 de octubre de 2011, lote 100.
- Colección particular, Valencia.

Salida 12.000 €

59

59-A
ESCUELA FLAMENCA S. XVI

Virgen rodeada de ángeles músicos
Óleo sobre tabla
Medidas 25 x 19,5 cm

La presente obra se inspira en un cuadro de devoción actualmente desaparecido del que existen algunas copias de notable calidad.

Agradecemos a Suzanne Laemers conservadora de pintura holandesa y flamenca de la RKD (Netherlands Institute for Art History) de La Haya su ayuda para la catalogación de esta obra.

Precio de salida: 4000€

59-A

60
JAN HARMENSZ VAN BYLERT
Paises Bajos c.1597 - 1671

Venus y Adonis. c. 1630
Óleo sobre tabla
Medidas 36 x 47 cm

Procedencia:
- Artur Ramón, Barcelona, 1990.
- Colección particular, Valencia.

Obra publicada en:
- Janssens, Paul Huys., Jan van Bijlert 1597/98 - 1671. Catalogue Raisonné, John Benjamos Publishing Company, Ámsterdam, 1998, pp. 111-112 y 294, cat. núm. 38, lám. 104.

Obra expuesta en:
- La Pittura Eloquente, Maison d'Art, Tableaux anciens, Monte-Carlo, 2010, pp. 69-73, cat. núm. 12.

Salida 10.000 €

60

61

61
ESCUELA FLAMENCA S. XVII

Getsemaní
Óleo sobre cobre
Medidas 16 x 13,5 cm

Salida 400 €

62

62
ESCUELA FLAMENCA S. XVII

Descendimiento
Óleo sobre cobre
Medidas 16 x 13,5 cm

Salida 400 €

63

63
ESCUELA FLAMENCA S. XVII

San Benito
Óleo sobre tabla
Medidas 15,7 x 12,7 cm

Salida 600 €

64

64
MANUEL MARÍA POSSER
Portugal S. XVIII-XIX

San Ignacio de Loyola
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 65,5 x 56 cm

Salida 900 €

65

65
COPIA DE FEDERICO BAROCCI S. XVII

La Visitación de María a Santa Isabel
Óleo sobre cobre
Medidas 45 x 30,5 cm

Copia de la estampa o del original que se conserva en la Chiesa Nuova, Santa María in Vallicella.

Salida 600 €

66
ESCUELA FLAMENCA S. XVII

San Sebastián
Óleo sobre cobre
Medidas 23 x 17 cm

Salida 600 €

66

67
SEGUIDOR DE FRANS FRANCKEN II S. XVII

Jesús ante Caifás
Óleo sobre lienzo
Titulado
Medidas 83 x 157 cm

Salida 2.500 €

67

68
ESCUELA FLAMENCA S. XVII

Calvario
Óleo sobre cobre
Medidas 57 x 74 cm

Salida 1.000 €

68

69

69
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Bodegón con granadas e higos
Óleo sobre lienzo
Medidas 36 x 48,5 cm

Salida 300 €

70

70
ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XVIII

Pareja de bodegones
Óleo sobre lienzo (dos)
Medidas 33,5 x 40 cm cada uno

Salida 200 €

71

71
ESCUELA NAPOLITANA S. XVII

Jarrón de flores
Óleo sobre lienzo
Medidas 64 x 94 cm

Salida 3.000 €

72

72
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Jesús camino del Calvario
Óleo sobre lienzo
Medidas 147,5 x 99 cm

Salida 800 €

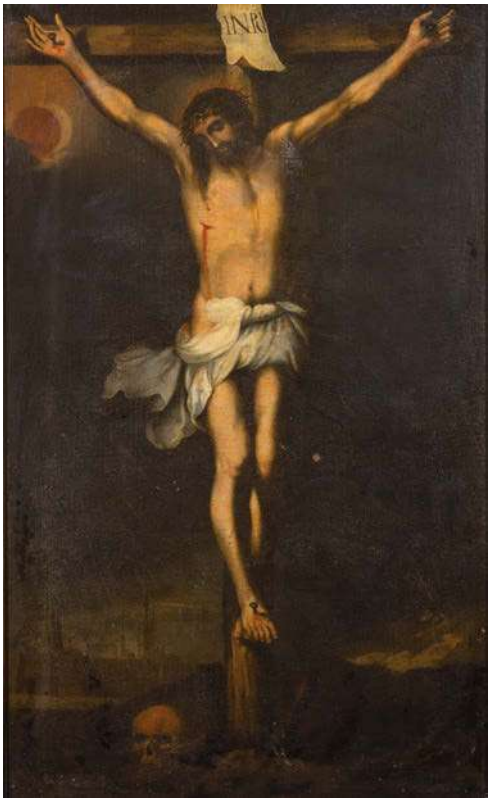
73

73
ESCUELA GRANADINA S. XVIII

N*iño Jesús de la Espina*
Óleo sobre lienzo
Medidas 48,5 x 38 cm

Salida 900 €

74



75

74
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVIII

Virgen de los Desamparados
Óleo sobre lienzo
Medidas 100 x 94,5 cm

Salida 2.000 €

75
ESCUELA ANDALUZA S. XVII

Jesús crucificado
Óleo sobre lienzo
Medidas 167 x 101 cm

Salida 800 €

76

77

76
ESCUELA ITALIANA S. XVII

María Magdalena
Óleo sobre tabla
Medidas 75 x 56 cm

Salida 3.000 €

77
ESCUELA ITALIANA S. XVII

San Juan Evangelista en Patmos
Óleo sobre cobre
Medidas 23 x 17 cm

Salida 500 €

78
ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XVIII

Virgen del Popolo o Virgen de las Nieves
Óleo sobre lienzo
Medidas 125 x 99,5 cm

Salida 1.000 €

78

79

79
ENRICO CARLO AUGUSTO SCURI
Bergamo 1806 - 1884

El Anochecer y la Aurora (tumba de Lorenzo de Medicis)
Óleo sobre lienzo
Firmado, dedicado y fechado
Medidas 36 x 56 cm

Salida 1.500 €

80

80
COPIA DE FRANCESCO GUARINO S. XIX

Santa Agueda
Óleo sobre lienzo
Firmado: "Fco Mrio Ciappa".
Medidas 82 x 65 cm

Copia del original de la Gallerie Nazionali di Capodimonte de Nápoles.

Salida 350 €

81

81
ANÓNIMO NOVOHISPANO S. XVIII

Retrato de dama con escudo de la Orden del Carmelo
Óleo sobre cobre
Medidas 9,1 x 8,7 cm

Salida 5.000 €

82

82
ESCUELA ITALIANA S. XVII

Paisaje con personaje mitológico
Óleo sobre lienzo
Medidas 128 x 96,5 cm

Salida 11.000 €

83

83
SEGUIDOR DE PIETRO DA CORTONA S. XVIII

La Virgen con el Niño y Santa Martina
Óleo sobre cobre
Medidas 76 x 63 cm

La presente obra se inspira en el original del Piedro da Cortona conservado en el Museo del Louvre de París.

Salida 1.900 €

84

84
ESCUELA ITALIANA S. XVIII

San Antonio y el Niño
Óleo sobre lienzo
Medidas 71,5 x 85 cm

Salida 800 €

85

85
ESCUELA ITALIANA S. XVIII

Virgen con el Niño y San Juanito
Dibujo a gouache sobre papel
Medidas 223 x 182 mm

Salida 450 €

86

86
GIOVANNI FRANCESCO ROMANELLI
Viterbo 1610 - 1662

El Triunfo de Flora (Nacimiento de la Primavera y eclipse del Invierno)
Óleo sobre lienzo
Medidas 134 x 99 cm

Giovanni Francesco Romanelli muy pronto se trasladó a Roma donde formó parte del círculo de artistas más próximo al Papa Urbano VIII y su sobrino el cardenal Francesco Barberini, más conocido como el "cardinal padrone". Las primeras referencias documentales sobre su vida lo sitúan como aprendiz en el taller de Domenichino y en 1631 como ayudante de Pietro da Cortona en la decoración del Palazzo Barberini. Su acreditada reputación como pintor le sirvió para trabajar en numerosas iglesias y residencias romanas.
En 1644 con el fallecimiento de Urbano VIII, Romanelli se trasladó a París con la ayuda del cardenal Barberini quien le presentó al poderoso cardenal Mazarino para que llevase a cabo la decoración pictórica de su fastuosa galería de arte. Entre 1654 y 1657 pintó los frescos de los apartamentos de la reina regente Ana de Austria del palacio del Louvre.
La realización de esta obra podría situarse en los años de madurez del artista que corresponde con su segunda estancia parisina cuando emplea una paleta de color vibrante y colorista. Curiosamente en el Palazzo Spada de Roma se conserva una obra que representa a Bóreas raptando a Oritía de gran similitud compositiva.

Agradecemos a Silvia Bruno, experta en la obra de Romanelli su ayuda en la catalogación de esta obra.

Salida 15.000 €

87

87
JOSE CAMARON Y BONANAT
Segorbe, Castellón 1731 - Valencia 1803

Parábola de la Vírgenes necias y prudentes
Óleo sobre lienzo (dos)
Medidas 112 x 86,5 cm cada uno

La Biblioteca Nacional de España conserva un dibujo preparatorio correspondiente al cuadro de las Vírgenes necias (nº inv. DIB/15/89/36) con indicaciones de los colores que debía tener este óleo.

Procedencia:
- Colección del marqués de la Romana.
- Colección de los condes de Zanoni.

Obras publicadas en:
- De Salas, Xavier., "Unas obras del pintor Paret y Alcázar y otras de José Camarón", en A.E.A., 1961 (nº 133), pp. 258 y 260.
- Espinós, Adela., José Camarón Bonanat 1731-1803, Valencia, Generalitat Valenciana, 2005, p. 141, fig. 3.

Salida 35.000 €

88

88
ATRIBUIDO A ANTONIO GONZÁLEZ VELÁZQUEZ
Madrid 1723 - 1793

Alegoría de la Magnanimidad
Óleo sobre lienzo
Medidas 74 x 54,5 cm

Hacia 1747 Corrado Giaquinto participó en la decoración pictórica del Palacio Real de Madrid. En el techo de la escalera principal pintó el monumental cuadro de España rinde homenaje a la Religión y a la Fe que iba acompañada de cuatro escenas alegóricas: la Paz, la Magnanimidad, la Libertad y la Felicidad pública cuyos bocetos se conservan en la Casita del Príncipe, en el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial.
La presente obra es una copia de la mencionada Alegoría de la Magnanimidad de la que se conserva una segunda versión en el Museo de Málaga, procedente de la donación Alzaga-Ruiz.
Antonio González Velázquez ingresó en el taller romano de Giaquinto en 1746 y juntos colaboraron en varios proyectos tanto en Italia como en España.

Salida 7.000 €

89
GUILLERMO MESQUIDA
Palma de Mallorca 1675 - 1747

Pareja de jarrones de flores en jarrones de bronce esculpido sobre pedestales de piedra
Óleo sobre lienzo (dos)
Medidas 122 x 91 cada uno

Salida 13.000 €

89

90
ZACARÍAS GONZÁLEZ VELÁZQUEZ
Madrid 1763 - 1834

Estudio o boceto de techo con Padre Eterno rodeado de ángeles y los Evangelistas Marcos y Lucas
Óleo sobre lienzo
Medidas 53 x 42 cm

Obra publicada en:

Núñez, Berta., Zacarías González Velázquez, Madrid, 2000, p. 323.

Salida 6.000 €

90

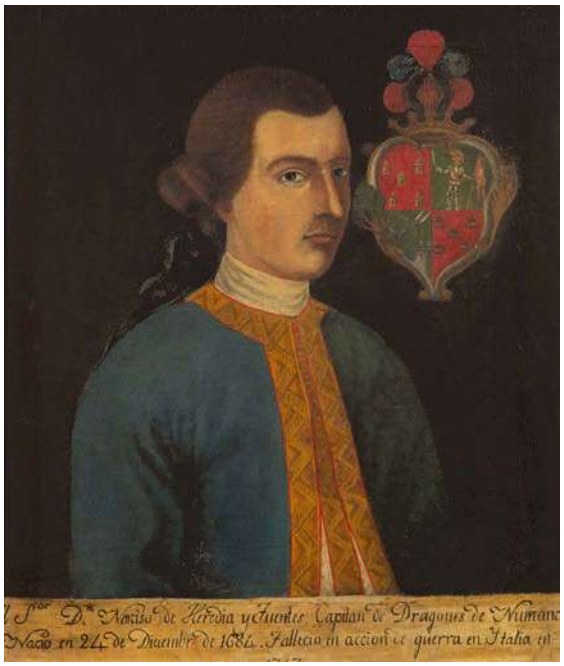
91
MATTIA BORTOLONI
1696 - 1750

Hermes pregunta a Hefesto de liberar a Atenea. c. 1740
Óleo sobre lienzo
Medidas 81,5 x 102 cm

Se adjunta amplio estudio de Alessandro Afresti (Roma, 18 de abril de 2011).

Salida 10.000 €

91



92

92
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII-XIX

Retrato de don Narciso de Heredia y Fuentes, capitán de Dragones de Numancia
Óleo sobre lienzo
Medidas 70 x 62 cm

Inscrito: "El Sr. Dn. Narciso de Heredia y Fuentes Capitan de Dragones de Numancia / Nacio en 24 de Diciembre de 1684. Fallecio en accion de guerra en Italia en / 1743".

Salida 800 €

93

93
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII-XIX

Retrato de don Narciso de Heredia y Navarra, capitán de Infantería, Alcalde mayor de Salvatierra y celaya
Óleo sobre lienzo
Medidas 69,5 x 62 cm
Inscrito: "El Sr. Dn. Narciso de Heredia y Navarra Governador de Zelaya / y Salvatierra en Nueva España y Arequipa en el Perú. Nació / en Alcira a 7 de Mayo de 1715. Murió en Arequipa a 12 de Agosto de 1779".

Salida 400 €

94

94
SIGUIENDO MODELOS NEERLANDESES S. XIX

Batalla entre navíos españoles y holandeses
Óleo sobre lienzo
Medidas 60 x 170 cm

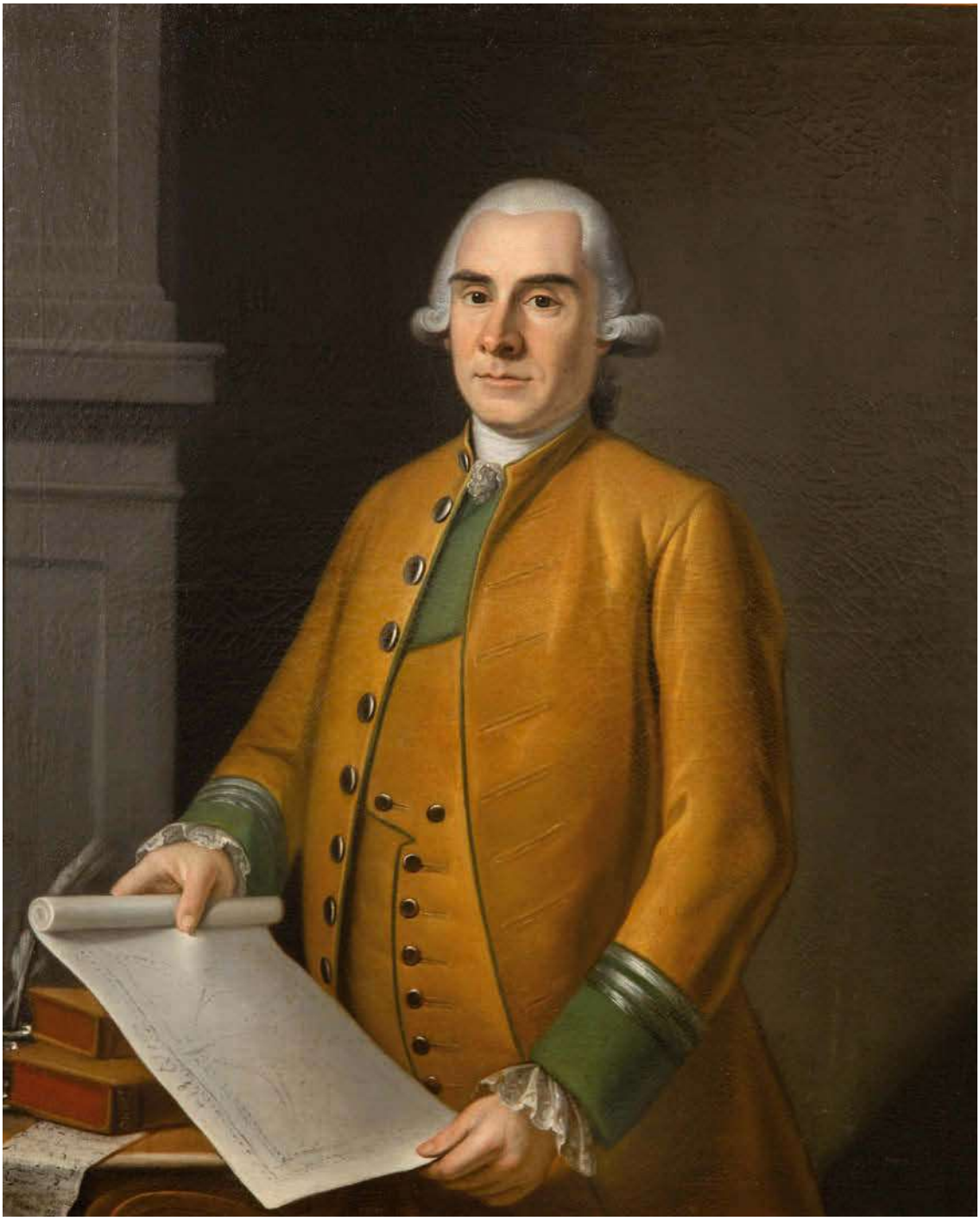
Salida 1.200 €

95

95
SIGUIENDO MODELOS NEERLANDESES S. XIX

Batalla naval
Óleo sobre lienzo
Medidas 94,5 x 149,5 cm

Salida 1.500 €



96

96
JOAQUÍN INZA
Agreda, Soria h. 1736 – Madrid 1811

Retrato de don Pedro Melo de Villena y Portugal, gobernador e intendente del Paraguay. 1777
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado
Medidas 105,5 x 84 cm

Salida 6.000 €

97
SEGUIDOR DE EDWARD COLLIER S. XVII

Trampantojo con el retrato de la reina Ana de Inglaterra
Óleo sobre lienzo
Medidas 120 x 94,5 cm

Salida 6.000 €

97

98

98
VICENTE LÓPEZ PORTAÑA
Valencia 1772 - Madrid 1850

Retrato de Fernando VII, c. 1830
Óleo sobre lienzo
Medidas 66,5 x 51,5 cm

Al dorso sello estampado de la Casa de Alba.

Procedencia:
- Colección duque de Híjar, Madrid, 1958.
- Colección Casa de Alba, Palacio de las Dueñas, Sevilla, 1994.
- Colección particular, Valencia.

Obra publicada en:
- Valdivieso, Enrique., Algunas obras inéditas de la colección pictórica del Palacio de las Dueñas de Sevilla, Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología (BSAA), 1990, p. 571.
- Díez, José Luis., Vicente López (1772-1850). Catálogo razonado, Madrid 1999, cat. núm. P-364, lám. 205.

Salida 15.000 €

99
JOHAN HENDRICK KELLER
Suiza 1692 – 1765

Pareja de escenas pastoriles. 1764
Óleo sobre lienzo (dos)
Firmados y fechados
Medidas 115 x 106,5 cm cada uno

Salida 90.000 €

99

100
MIGUEL PARRA ABRIL
Valencia 1784 - Madrid 1846

Pareja de orlas flores con los retratos de Fernando VII y la Princesa de Asturias Maria Antonia de Nápoles
Óleo sobre lienzo (dos)
Medidas 67,5 x 90 cm cada uno

Procedencia:
- Colección particular, Valencia.

Salida 10.000 €

100

101

101
ANTONIO CARNICERO
Salamanca 1748 - Madrid 1814

Retrato del actor Vicente García. 1802
Óleo sobre lienzo
Con nota firmada y encolada en el reverso: "Vicente García, primer barba / de la compañía de Ysidoro Mai / quez, teatro de los Caños del Peral. / en el año 1802 / Retratado por su buen / Amigo / Antonio Carnicero".
Medidas 77,5 x 62 cm

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.

Obra expuesta en:
- Antonio Carnicero Mancio (1748-1814), Centro Cultural de la Villa, Madrid, febrero-marzo de 1997, cat. núm. 41.

Obra publicada en:
- Sentenach, Narciso., La pintura en Madri : desde sus orígenes hasta el siglo XIX, Madrid, 1907, 237.
- Lafuente Ferrari, Enrique., Antecedentes, coincidencias e influencias en el arte de Goya, Sociedad Española de Amigos del Arte, Madrid, 1932, p. 113.
- Martínez Ibáñez, María Antonia., Antonio Carnicero Mancio. Pintor 1748-1814, Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense, Madrid 1997, pp.132 y 142-43.
- Martínez Ibáñez, María Antonia., Antonio Carnicero Mancio, cat. exp., Caja Salamanca y Soria. Obra Social y Cultural, 1997, pp. 124 y 125, cat. núm. 41.

Salida 8.000 €

102
AGUSTÍN ESTEVE MARQUES
Valencia 1753 - Madrid 1820

Retrato familiar con tres hermanos. c. 1817
Óleo sobre lienzo
Medidas 120,4 x 95,5 cm

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.

Obra publicada en:
- Soria, Martín., Agustín Esteve y Goya, Valencia, 1957, p. 189, cat. núm. 157, figs. 86, 87, 88 y 89.

Salida 20.000 €

102

103

103
VICENTE LÓPEZ PORTAÑA
Valencia 1772 - Madrid 1850

Retrato de niña
Óleo sobre lienzo
Medidas 43 x 37,5 cm

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.

Obra publicada en:
- Morales y Marín, José., Vicente López, Zaragoa, 1980, p. 80, nº 96.
- Díez, José Luis., Vicente López (1772-1850). Catálogo razonado, Madrid 1999, cat. núm. P-653, lám. 231.

Salida 3.000 €

104

105

106

104
FRANCISCO MOLES
Segovia? Hacia 1900

Escena galante. 1899
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 62 x 29,5 cm

Salida 1.000 €

105
FRANCISCO MOLES
Segovia? Hacia 1900

El columpio
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 62 x 29,5 cm

Salida 1.000 €

106
ÁNGEL LIZCANO MONEDERO
Alcázar de San Juan 1846 - Leganés 1929

Trifulca en la posada
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 53 x 84 cm

Salida 2.000 €

107

107
EUGENIO LUCAS VILLAAMIL
Madrid 1858-1919

Majo y chulapa
Óleo sobre lienzo
Firmados
Medidas 98 x 59 cm cada uno

Salida 2.000 €

108
JOSÉ MARÍA ROMERO LÓPEZ
Sevilla 1815-1880

Retrato de Nieves López Lemos
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 127 x 99 cm

Salida 12.000 €

108

109 (uno de dos)

109
MIGUEL PARRA ABRIL
Valencia 1784 - Madrid 1846

Pareja de naturalezas muertas con pájaros
Óleo sobre tabla (uno de dos)
Medidas 12 x 16,5 cm cada una

Salida 400 €

110
FEDERICO DE MADRAZO Y KUNTZ
Roma 1815 - Madrid 1894

Retrato de Ángel Villalobos. 1845
Óleo sobre latón
Firmado y fechado
Medidas 19,7 x 15,5 cm

Procedencia:
- Descendientes del retratado, Madrid.

Salida 4.000 €

110

111

111
LUIS ÁLVAREZ CATALÁ
Madrid 1836-1901

Stella Matutina. 1886
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 105 x 48 cm

Salida 12.000 €

112
JOSÉ DÍEZ Y PALMA
Activo en Madrid hacia 1880

Santa Rosa de Lima
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 84,6 x 63 cm

Salida 8.000 €

113
ATRIBUIDO A RICARDO BALACA
Lisboa 1844 - Madrid 1880

San Juan Bautista
Óleo sobre lienzo
Medidas 125,5 x 78 cm

Salida 1.000 €

112

113

114

114
MIGUEL ARIAS BARDÓN
Astorga 1841 - Cuba 1915

La mañana. 1882
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 35 x 55 cm

Procedencia:
- Colección José A. Fernández de Castro.
- Colección particular, Madrid.

Obra expuesta en:
- La pintura colonial en Cuba, Capitolio Nacional, La Habana (Cuba), del 4 de marzo al 4 de abril de 1950, nº 86 (etiqueta al dorso).

Obra referenciada en:
- La pintura colonial en Cuba, Cat. Exp. Corporación Nacional del Turismo, La Habana, 1950, cat. nº 86.

Salida 12.000 €

115

115
FRANÇOIS-ANTOINE BOSSUET
Ypres 1798 - Bruselas 1889

Vista del Gran Canal de Venecia
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 176,5 x 134 cm

Salida 3.000 €

116

116
MIGUEL PARRA ABRIL
Valencia 1784 - Madrid 1846

Vista de la ciudad de Valencia
Óleo sobre lienzo
Medidas 65 x 81 cm

Procedencia:
- Army and Navy, Club-House Society, Londres, c. 1850 (ver etiqueta al dorso).

Comparar con "Jarrón con flores ante una vista del Palacio del Real de Valencia", pintada por el mismo artista en 1819 y actualmente en la Casita del Príncipe del Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial.

Salida 1.200 €

117

117
ESCUELA CUBANA S. XIX

Paisaje con ingenio azucarero
Óleo sobre seda (abanico)
Firmado "J. Pastor / La Habana"
Medidas 31 x 60 cm

Salida 1.800 €

118

118
JULIO ROMERO DE TORRES
Córdoba 1874 - 1930

Retrato de don Jose María Sanginés. 1915
Óleo y temple sobre lienzo
Firmado, fechado y dedicado: "A Don José / sanginés / con la amistad de / J. Romero de Torres / - 1915 -".
Medidas 90 x 100 cm

Procedencia:
- Descendientes del retratado, Madrid.

El matrimonio formado por José Sanginés Balparda y doña María Paz Suárez-Guanes, de ascendencia guipuzcoana era grandes amigos de Julio Romero de Torres. Prueba de su profunda amistad son los cinco retratos que la mencionada familia encargó al pintor cordobés.

Agradecemos a Mercedes Valverde su ayuda para la catalogación de esta obra.

Salida 35.000 €

119
RAMÓN CASAS
Barcelona 1866 - 1932

Retrato de Rosalía Marqués. c. 1919
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 160 x 102 cm

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.

Obra publicada en:
- Coll, Isabel; Una vida dedicada al arte. Ramón Casas 1866 - 1932. Catálogo razonado, De la Cierva editores, 2002, Murcia, p. 436 nº 625.

Agradecemos a Adrià Codina su ayuda para la catalogación de esta obra.

Salida 15.000 €

119

120

120
JOAQUÍN SOROLLA
Valencia 1863 - Cercedilla, Madrid 1923

Retrato del militar Baldomero Cabrera y Teniente. 1907
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y dedicado
Medidas 60 x 64,7 cm

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.

Agradecemos a Blanca Pons-Sorolla su ayuda para la catalogación de este lote.

Salida 15.000 €

121

121
MANUEL DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ
Madrid 1840 - Cuenca 1906

Alegoría de la Pintura
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 96 x 71cm

Salida 1.200 €

123

122

122
RAMÓN CASAS
Barcelona 1866 - 1932

Coches de caballos
Óleo sobre lienzo adherido a tabla
Firmado
Medidas 24 x 31 cm

Procedencia:
- Barrachina & Ramoneda, Barcelona.
- Sala Parés, Barcelona.

Agradecemos a Adrià Codina su ayuda para la catalogación de esta obra.

Salida 1.900 €

124

123
FÉLIX RESURRECCIÓN HIDALGO Y PADILLA
Binondo, Manila 1855 - Barcelona 1913

Retrato de niña
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 15 x 13,5 cm
Adquirido en Francia en los años 30.

Salida 3.000 €

124
JUAN BOTAS GHIRLANDA
Santa Cruz de Tenerife
1882 – 1917

Venecia
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado
Medidas 36,5 x 48 cm

Salida 900 €

125
JOAQUÍN SOROLLA
Valencia 1863 - Cercedilla, Madrid 1923

Playa de San Sebastián, c. 1917
Óleo sobre cartón Lefranc
Firmado
Medidas 16 x 21,5 cm

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.

Agradecemos a Blanca Pons-Sorolla su ayuda para la catalogación de ésta obra de la que se dispone de certificado (inventario nº BPS 4919)

Salida 40.000 €

125

126
JOAQUÍN MIR I TRINXET
Barcelona 1873 - 1940

Pescadores de Vilanova
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 91 x 108,5 cm

Procedencia:
- Colección de Raúl Roviralta Astoul, I marqués de Roviralta y por descendencia a sus actuales propietarios.

Salida 35.000 €

126

127

128

127
MARIANO FORTUNY MARSAL
Reus, Tarragona 1838 - Roma 1874

Árabe sentado
Aguafuerte sobre papel
Firmado
Medidas 138 x 100 mm

Salida 400 €

129

128
MARIANO FORTUNY MARSAL
Reus, Tarragona 1838 - Roma 1874

El diplomático
Aguafuerte sobre papel
Firmado
Medidas 216 x 160 mm

Salida 300 €

129
MARIANO FORTUNY Y MADRAZO
Granada 1871 - Venecia 1949

Piojoso
Aguafuerte sobre papel
Firmado
Medidas 170 x 110 mm

Salida 400 €

130

131

130
ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA
París 1883 - Madrid 1956

Pase de un torero
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 22 x 32,5 cm

Salida 350 €

131
ESCUELA ESPAÑOLA

Vive el Lele
Gouache sobre cartón
Firma ilegible
Medidas 500 x 620 mm

Salida 300 €

132

133

132
ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA
París 1883 - Madrid 1956

Mayoral guiando reses bravas
Gouache sobre papel
Firmado y dedicado
Medidas 240 x 390 mm

Salida 250 €

133
ÁNGEL MARCOS
Medina del Campo, Valladolid 1955

Cuadro doble con escenas de toros (verso / reverso)
Acuarela sobre papel
Firmados
Medidas 440 x 630 mm

Salida 300 €

134

135

134
JOSÉ L. SAN MARTÍN Y LÓPEZ COPERO
Jerez de la Frontera, Cádiz S. XIX

Bodegón. 1896
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado "J. San Martín / Marzo 21-1896 / Xerez".
Medidas 93,5 x 70,5 cm

Salida 300 €

135
MANUEL RUIZ GUERRERO
Granada 1864 - Madrid 1917

Bodegón granadino
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 69,5 x 99 cm

Salida 1.200 €

136 (uno de dos)

136
ANSELMO MIGUEL NIETO
Valladolid 1881 - Madrid 1964

Pareja de floreros
Óleo sobre lienzo adherido a táblex (dos)
Firmados
Medidas 48 x 38,5 cm cada uno

Salida 1.200 €

137

137
ESCUELA ALEMANA S. XIX

Bodegón de caza
Óleo sobre lienzo
Firmado Van Britten
Medidas 50 x 61 cm

Salida 100 €

138

138
JOSÉ CRUZ HERRERA
Cádiz 1890 - Casablanca 1972

Retrato doble con hermanos
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 72 x 101,5 cm

Salida 3.500 €

139
LEOPOLD SCHMUTZLER
Alemania 1864 - 1941

Retrato de mujer
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 82 x 58 cm

Salida 2.000 €

139

140

140
FRANCISCO RODRÍGUEZ SAN CLEMENT
Cádiz 1861 - París 1956

Por bulerías
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 80,5 x 65 cm

Salida 1.600 €

141

141
FRANCISCO SORIA AEDO
Granada 1898 - Madrid 1965

Mujer con orla de flores
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 101 x 90 cm

Salida 4.000 €

300

300
REMIGIO SOLER
Alicante 1897-1983

Un pobre Palleter. 1943
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1943
Medidas 100 x 100 cm

Texto del pintor:
Un pobre Palleter
El mes humil d'esta terra
Liderará la guerra
A Napoleón primer

Salida 1.200 €

301

301
PAU ROIG CISA
Barcelona 1879-1955

Descendimiento. 1939
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1939
Medidas 73 x 54 cm

Salida 500 €

302
JAUME MERCADER-MIRET
Villafranca del Penedés
1913-Barcelona 2009

Santa María del Mar. 1942
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1942
Dorso fechado y titulado

Salida 1.300 €

302

303

303
MANUEL RUIZ PIPO
Granada 1929 - ? 1998

San Jorge y el dragón.
1956
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1956
Medidas 81,5 x 65 cm

Salida 400 €

304

304
MANUEL HUMBERT
Barcelona 1915-1975

El estudio del pintor
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 65 x 80 cm

Salida 400 €

305

305
RAMÓN RIBAS RIUS
Barcelona 1903-1983

Bailarina dormida
Pastel sobre papel
Firmado
Medidas 65 x 50 cm

Salida 150 €

306

306
ANTONIO GARCÍA SANZ
Córdoba, 1912 -
Barcelona 1958

Maternidad flamenca
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 65 x 81 cm

Salida 150 €

307
JULIO MOISÉS
Tortosa 1888-Suances 1968

Retrato con vestido rojo. 1957
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en Madrid
MCMLVII
Medidas 95 x 77,5 cm

Salida 600 €

307

308

308
FRANCISCO ARIAS
Madrid 1911-1977

Señoras en el teatro
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 97 x 84 cm

Salida 200 €

309
JOSÉ PUYET
Málaga 1922-Madrid 2004

Cabeza de estudio. 1970
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado en Madrid 1970
Medidas 48 x 40 cm

Salida 200 €

309

310

310
ÓSCAR NAVARRO
Filipinas 1921-1973

Paisaje. 1964
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1964
Medidas 44,5 x 60 cm

Salida 250 €

311

311
ESCUELA COLONIAL S. XX

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible
Medidas 41 x 63 cm

Salida 180 €

312

312
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Paisaje
Acuarela sobre papel
Firmado "Fuerte Mora"
Medidas 48,5 x 72 cm

Salida 150 €

313

313
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Paisaje
Acuarela sobre papel
Firmado "Fuerte Mora"
Medidas 47,5 x 67,5 cm

Salida 180 €

314
FRANCISCO NÚÑEZ DE CELIS
Madrid 1919-1996

Picos de Europa
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 90 x 147 cm

Salida 250 €

314

315
ANTONIO IGLESIAS SANZ
Madrid 1935- 2013

Picos de Europa
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 73,5 x 92 cm

Salida 600 €

315

316
JOSÉ MARÍA MALLOL SUAZO
Barcelona 1910-1986

Montblanc
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 54 x 65 cm

Salida 900 €

316

317

317
RAMÓN ROCA RICART
Barcelona 1917-2013

Cadaqués
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 50 x 100 cm

Salida 300 €

318

318
SIMÓ BUSOM
Barcelona 1927-2020

Terrassa del Espanya, Port de la Selva. 1976
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado 1976
Medidas 60 x 73 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Sala Parés, Barcelona
Colección particular

Salida 400 €

319

319
JESÚS MURUA
San Sebastián 1937

Puerto
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 60 x 60 cm

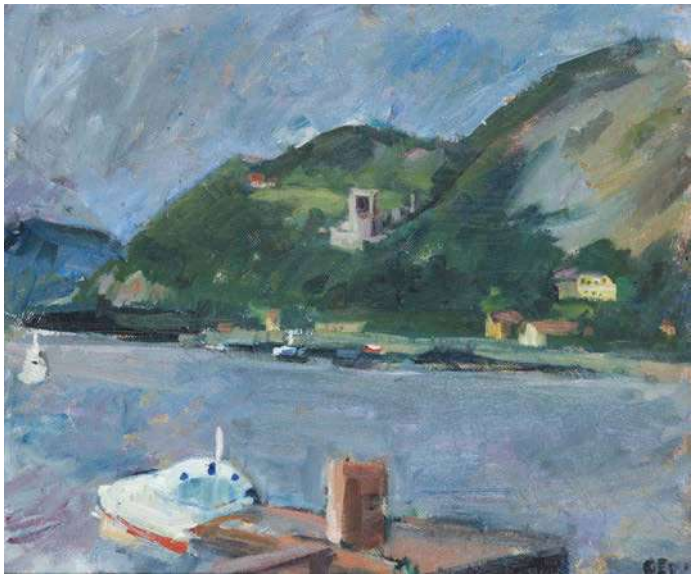
Salida 120 €

320

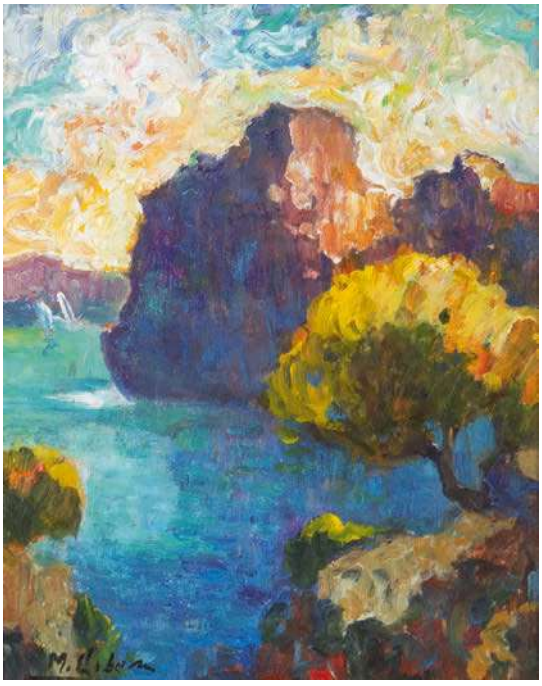
320
JOSÉ CATALÁ
Madrid 1958

San Vicente de la Barquera. 2002
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 2002
Dorso firmado, fechado y titulado Medidas 54 x 65 cm

Salida 300 €



321



322

321
GERA EVA
Budapest 1923-?

Paisaje del Danubio
Óleo sobre lienzo adherido a cartón
Firmado
Medidas 50 x 60 cm

Exposiciones
Kivielre Engedelyezve (Galería Nacional de Pintores Húngaros), nº 3188

Salida 160 €

322
MATEU LLOBERA
Poçensa 1923-2019

Cala mediterránea
Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas 26 x 21 cm

Salida 300 €

323
FIDEL BOFILL
Vic 1934-2013

La Bestreta
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 46 x 55 cm

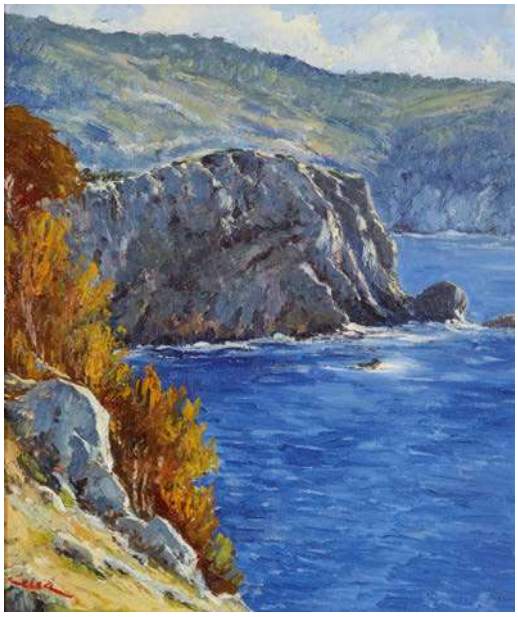
Salida 400 €

324
BERNARDINO CELIÁ COLÓM
Mallorca 1921-1985

Costa de Soller
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 55 x 46 cm

Salida 500 €

323



324

325

325
ESCUELA MADRILEÑA
S. XX

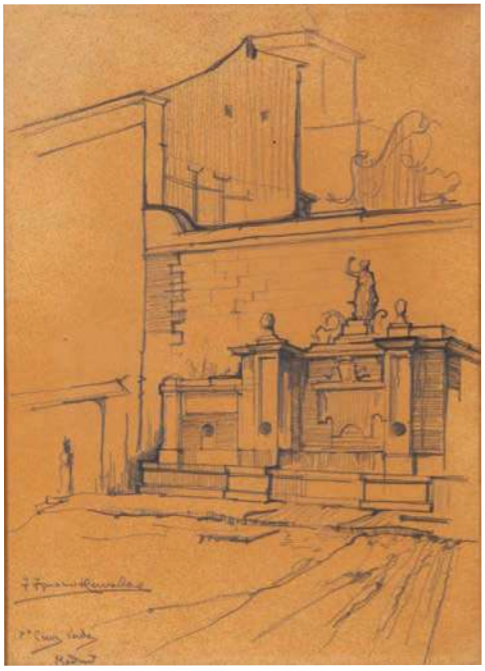
Iglesia de San Francisco el Grande. Madrid
Tinta sobre papel
Firmado ilegible
Medidas 42,5 x 32,5 cm

Salida 90 €

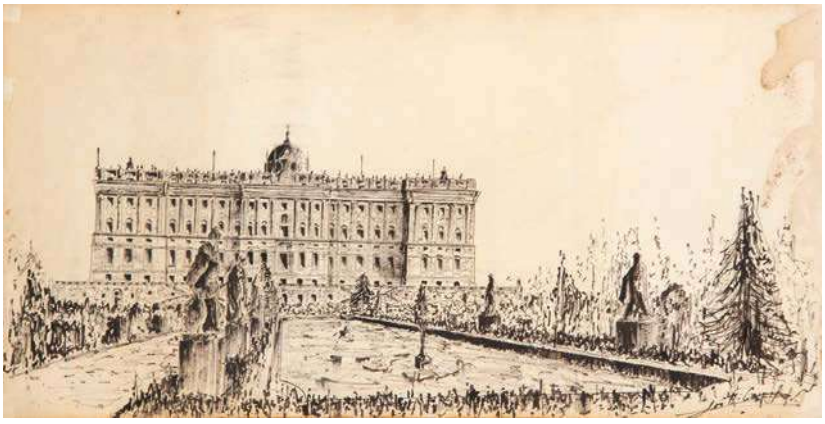
326
ESCUELA MADRILEÑA
S. XX

Plaza de la Cruz Verde. Madrid
Lápiz sobre papel
Firmado J. Ignacio Hernández y titulado
Medidas 36,5 x 26 cm

Salida 90 €



326

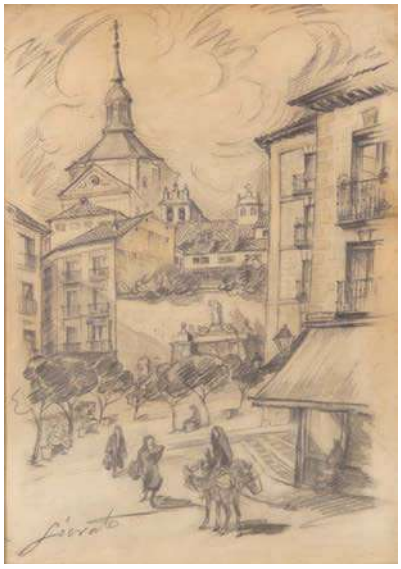


327

327
ESCUELA MADRILEÑA
S. XX

Vista del Palacio Real
Tinta sobre papel
Firmado ilegible
Medidas 34 x 67 cm

Salida 90 €



328

328
ESCUELA MADRILEÑA S. XX

Puerta cerrada. Madrid
Lápiz sobre papel
Firmado ilegible
Medidas 44 x 30 cm

Salida 90 €

329
ESCUELA MADRILEÑA S. XX

Tejados del centro de Madrid
Aguada sobre papel
Firmado y fechado 1971
Medidas 47,5 x 53 cm

Salida 90 €

329

330

330
AGUSTÍN REDONDELA
Madrid 1922-2015

Puerta Cerrada. Madrid
Óleo sobre tabla
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 23,5 x 30 cm

Salida 1.200 €

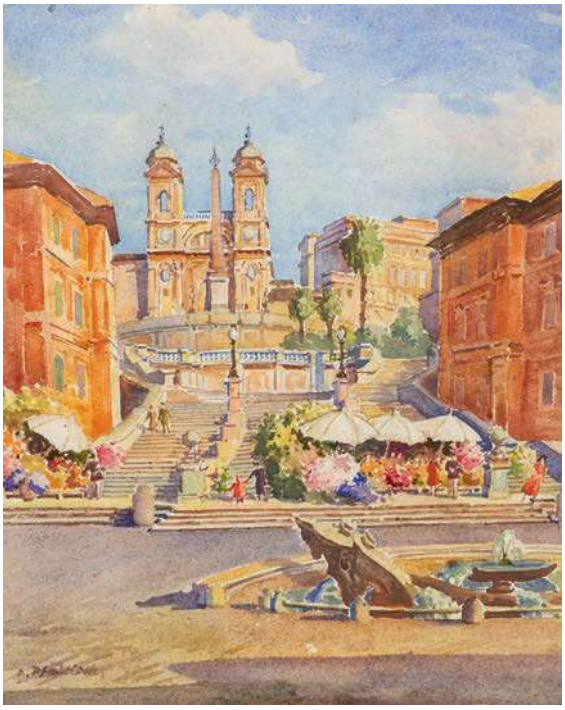
331
EDUARDO VICENTE
Madrid 1909-1968

Vista de Madrid
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 32 x 88 cm

Salida 180 €

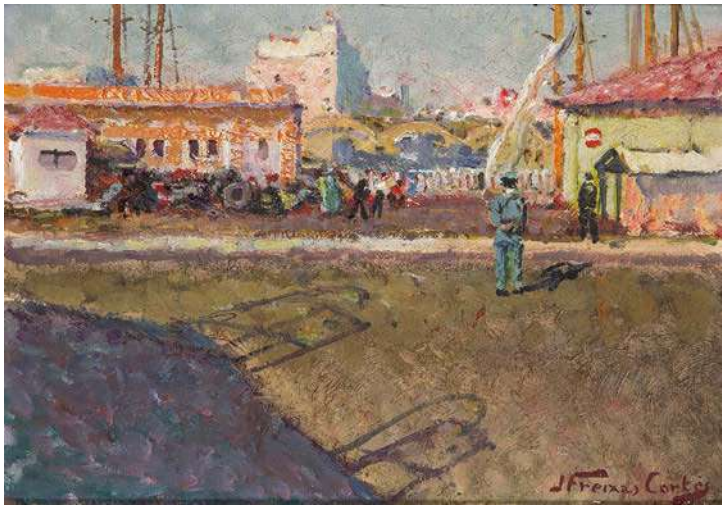
331

332



333

334



335

332
JESÚS APELLANIZ
Vitoria 1897- 1969

Plaza
Óleo sobre lienzo
encolado a cartón
Firmado
Medidas 23,5 x 32 cm

Salida 350 €

333
ELISABETH PFADTISCH
1897-1978

Trinita dei Monti. Colegio del Sagrado Corazón, Roma
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 31 x 24 cm

Salida 150 €

334
JESÚS APELLANIZ
Vitoria 1897- 1969

Plaza del pueblo
Óleo sobre táblex
Firmado
Medidas 23,5 x 32 cm

Salida 300 €

335
JORDI FREIXAS CORTÉS
Barcelona 1917-1984

Arrabales
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 23 x 34 cm

Salida 200 €

336
EDUARDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ
Ávila 1886-Madrid 1971

Camino de la fuente
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 61 x 81 cm

Salida 800 €

336

337
JAUME MERCADÉ
Valls 1889-Barcelona 1967

Viladrau. 1939
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1939
Dorso firmado, fechado y titulado
Medidas 70 x 91 cm

Salida 3.500 €

337

338

339

338
PAU ROIG CISA
Barcelona 1879-1955

Pueblo catalán
Pastel y carboncillo sobre papel
Firmado
Medidas 21 x 28 cm

Salida 200 €

339
LUCIEN BOULIER
Francia 1882-1963

Paris et la Seine. c. 1930
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 35 x 27 cm

Salida 180 €

340

340
BERNARDINO BIENABE ARTIA
Irún 1899-Etxalar, Navarra 1987

Jardín de casa
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 16 x 26 cm

Salida 180 €

341
EMILIO GRAU SALA
Barcelona 1911-Sitges 1975

Escena de frente al mar. 1962
Acuarela y lápiz sobre papel
Firmada
Medidas 10 x 14,5 cm

Salida 250 €

341

342
RAMÓN DE CAPMANY
Canet de Mar 1899-1992

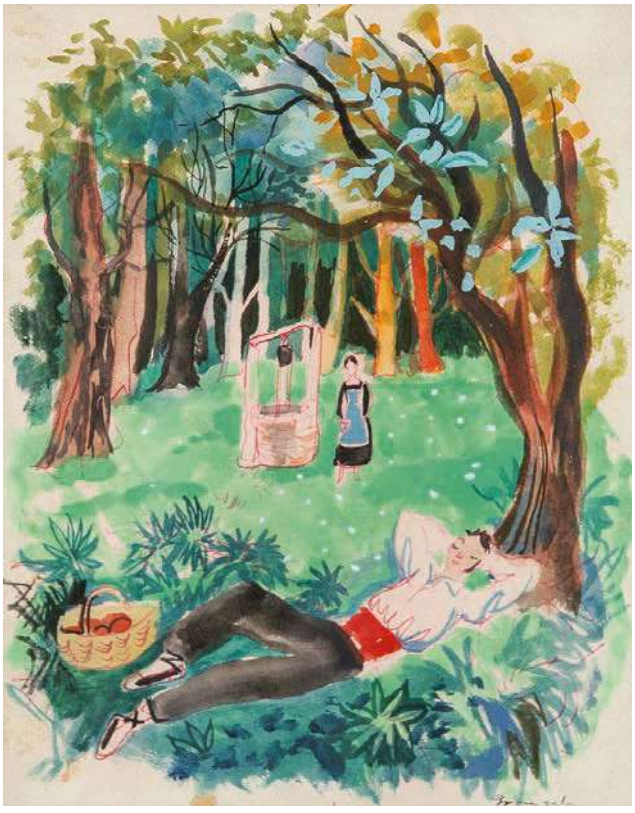
El escaparate. 1942
Carbón y clarión sobre papel
Firmado y fechado 1942
Medidas 50 x 32 cm

Salida 150 €

343
EMILIO GRAU SALA
Barcelona 1911-Sitges 1975

El descanso
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 23 x 18 cm

Salida 450 €



342 343

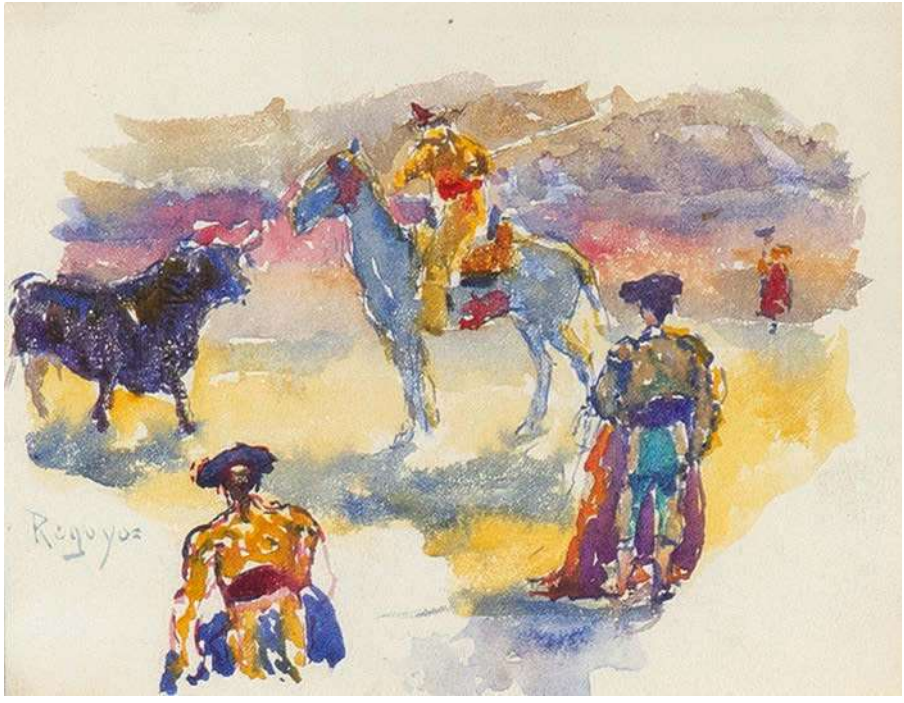
344

344
PEDRO FLORES
Murcia 1897-París 1967

Intelectuales en París
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 28 x 42 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Promociones de Arte, Santander
Colección particular

Salida 3.500 €



345

345
DARÍO DE REGOYOS
Asturias 1857 - Barcelona 1913

Escena taurina. c. 1903
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 119 x 153 mm

En 1903 cuando Regoyos residía en San Sebastián en Múgica-Enea, se inauguró el 9 de agosto la nueva plaza de toros denominada "El Chofre" cuya construcción finalizó el arquitecto Francisco Urcola Lazcanotegui, con ese motivo Regoyos pintó su famoso cuadro "Salida de los Toros, San Sebastián". Al mismo tiempo le encargaron que hiciera unos dibujos sobre temas taurinos, para lo cual él asistió a diversas corridas para sacar los bocetos necesarios y recogerlos en su cuaderno de croquis. Este es uno de ellos, acuarela sobre papel, en el que reproduce perfectamente distintos momentos de una corrida. Se desconoce el paradero e imagen de los dibujos finales que entregó a su ordenante.

Agradecemos a D. Juan San Nicolás su colaboración en la catalogación de esta obra.

Salida 500 €

346

346
CELSO LAGAR
Salamanca 1891-Sevilla 1966

Puerto de Honfleur. c. 1926
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 45 x 54 cm

Bibliografía
Antonio María Campoy, "100 maestros de la pintura española contemporánea", Ed. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid 1976, pág. 126
Narciso Alba, "Celso Lagar, aquel maldito de Montparnasse", Ed. Junta de Castilla y León, León 1992, págs. 114-115

Salida 6.000 €

347

347
MENCHU GAL
Irún 1922-2008

Paisaje del Baztán. c. 1969
Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas 48 x 63 cm

Certificado firmado por Fundación Menchu Gal

Salida 5.900 €

348

348
FRANCISCO BORES
Madrid 1898-París 1972

Paisaje de Suiza. 1931
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1931
Medidas 24 x 29,5 cm

Esta obra aparecerá reproducida en la ampliación del Catálogo Razonado del artista en preparación en la actualidad por Helena Bores.

Salida 5.000 €

349

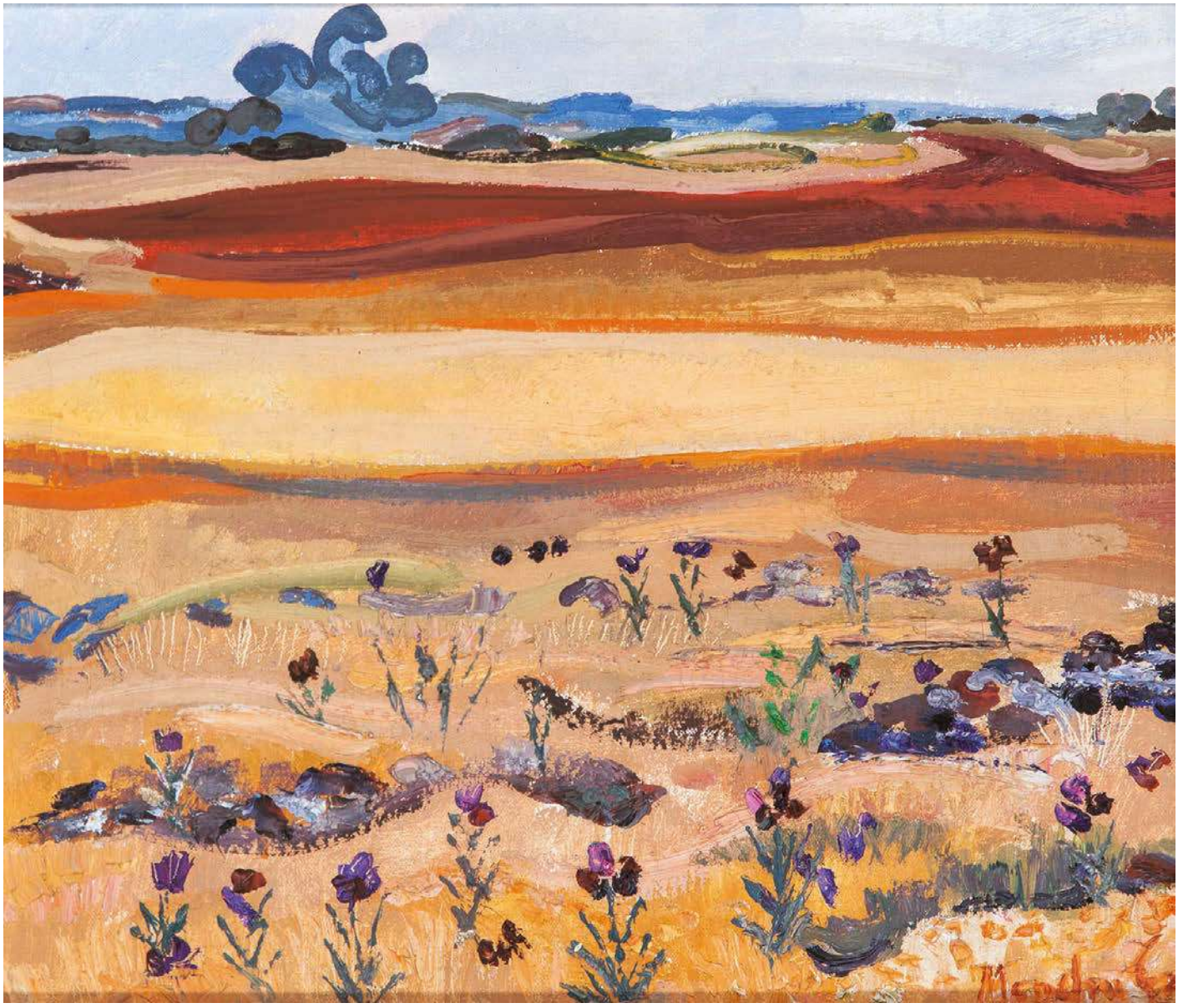
349
CARLOS NADAL
París 1917-1998

El Tranvía Rojo (Puerta del Sol, Madrid)
Óleo y pintura al agua sobre papel encolado a lienzo
Firmado
Medidas 54 x 65 cm

Certificado firmado por Comité Carlos Nadal

Procedencia (etiqueta al dorso)
Sala Parés, Barcelona
Colección particular

Salida 12.000 €



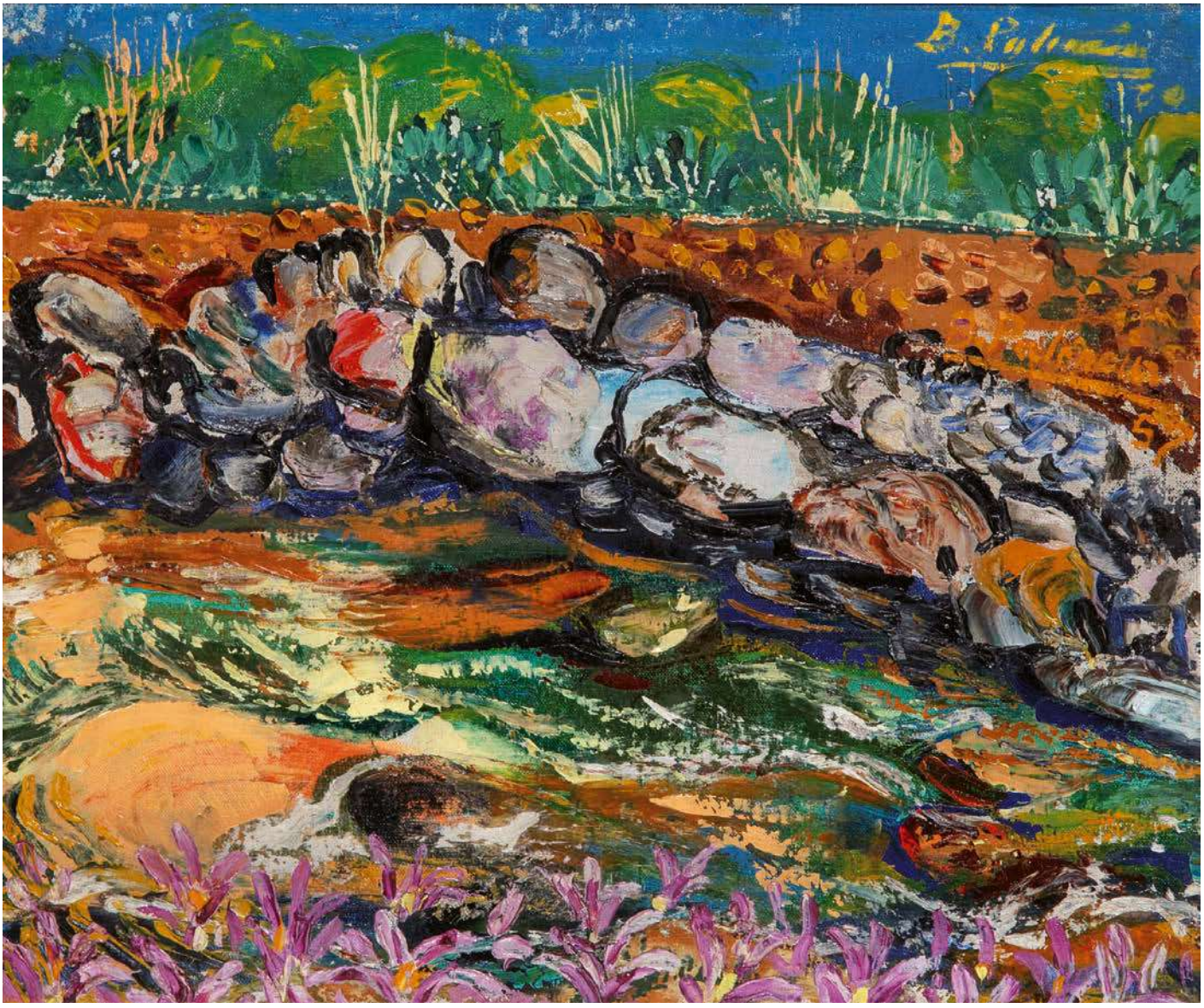
350

350
MENCHU GAL
Irún 1922-2008

Paisaje con amapolas
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 38 x 46 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Biosca, Madrid
Colección particular

Salida 9.000 €



351

351
BENJAMÍN PALENCIA
Albacete 1894-Madrid 1980

Sierra de Madrid. 1957
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1957
Medidas 39 x 47 cm

Obra incluida en el Archivo
Benjamín Palencia.

Salida 8.000 €

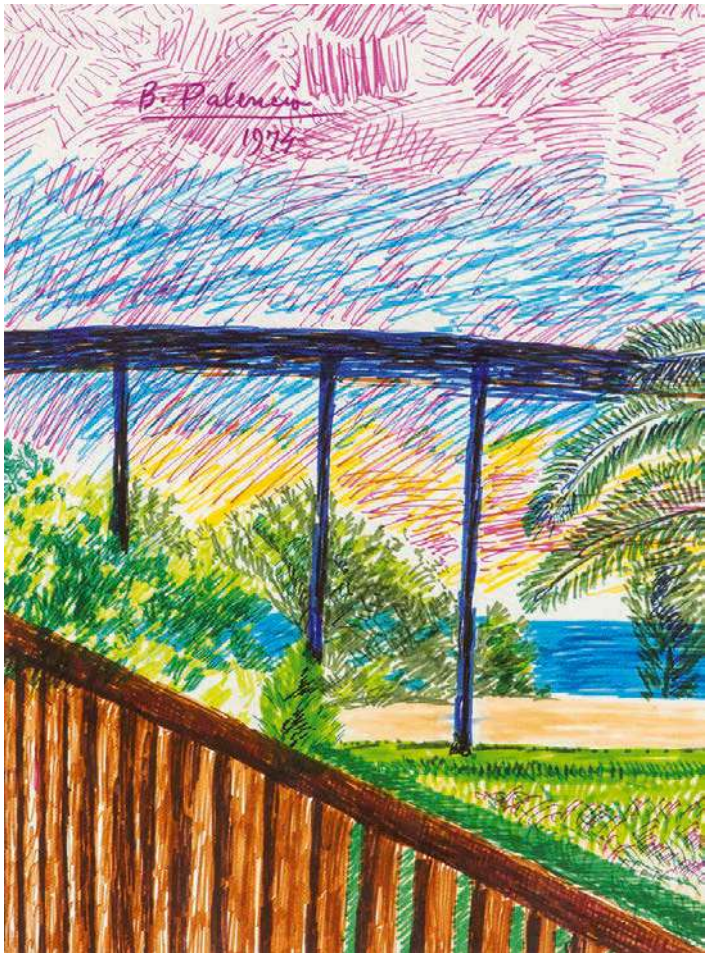
352
CARLOS NADAL
París 1917-1998

Puerto. 1980
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1980
Medidas 25,5 x 23 cm

Autenticidad confirmada
por Comité Carlos Nadal.

Salida 450 €

352



353

353
BENJAMÍN PALENCIA
Albacete 1894-Madrid 1980

Con vistas al mar. 1974
Rotuladores sobre papel
Firmado y fechado 1974
Medidas 32,5 x 23,5 cm

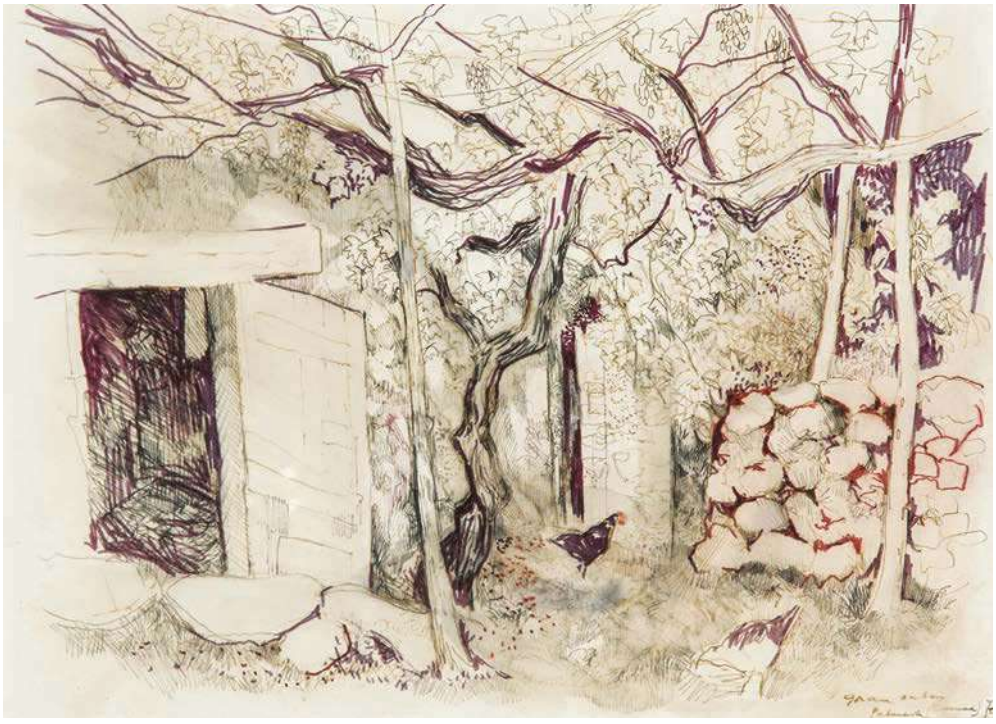
Obra incluida en el Archivo
Benjamín Palencia.

Salida 900 €

354
EMILIO GRAU SALA
Barcelona 1911-Sitges 1975

Rincón de Palomera. Cuenca.
1970
Rotulador sobre papel
Firmado, titulado y fechado
1970
Medidas 28,5 x 40 cm

Salida 550 €



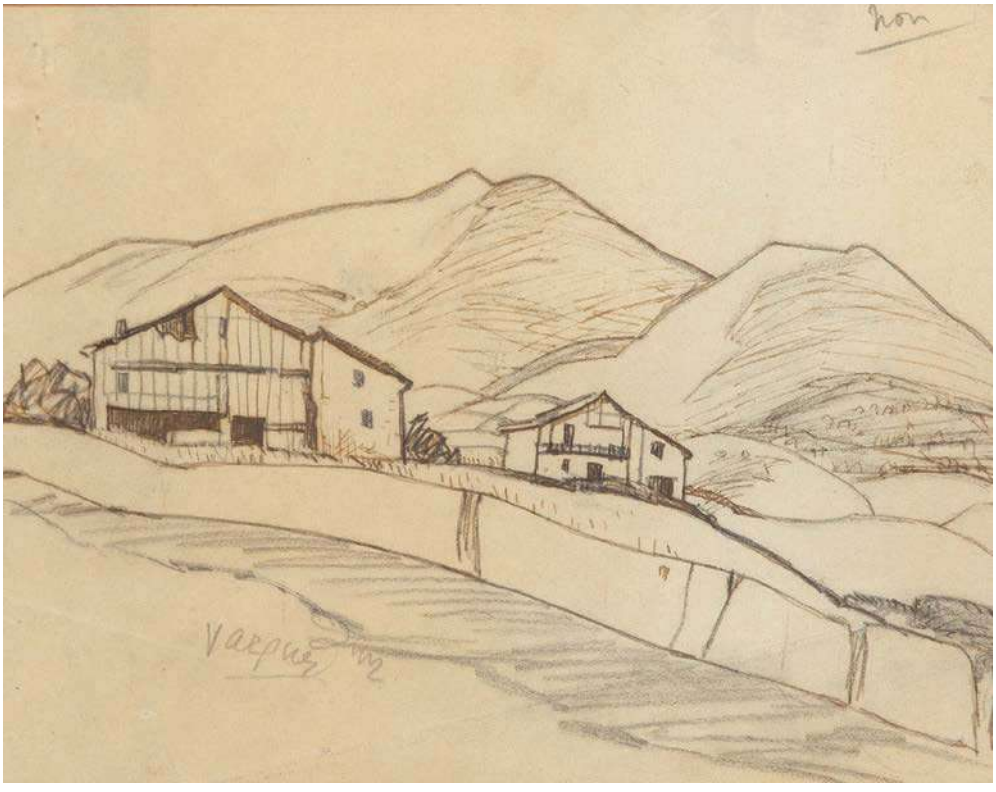
354

355
DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ
Huelva 1881-Madrid 1969

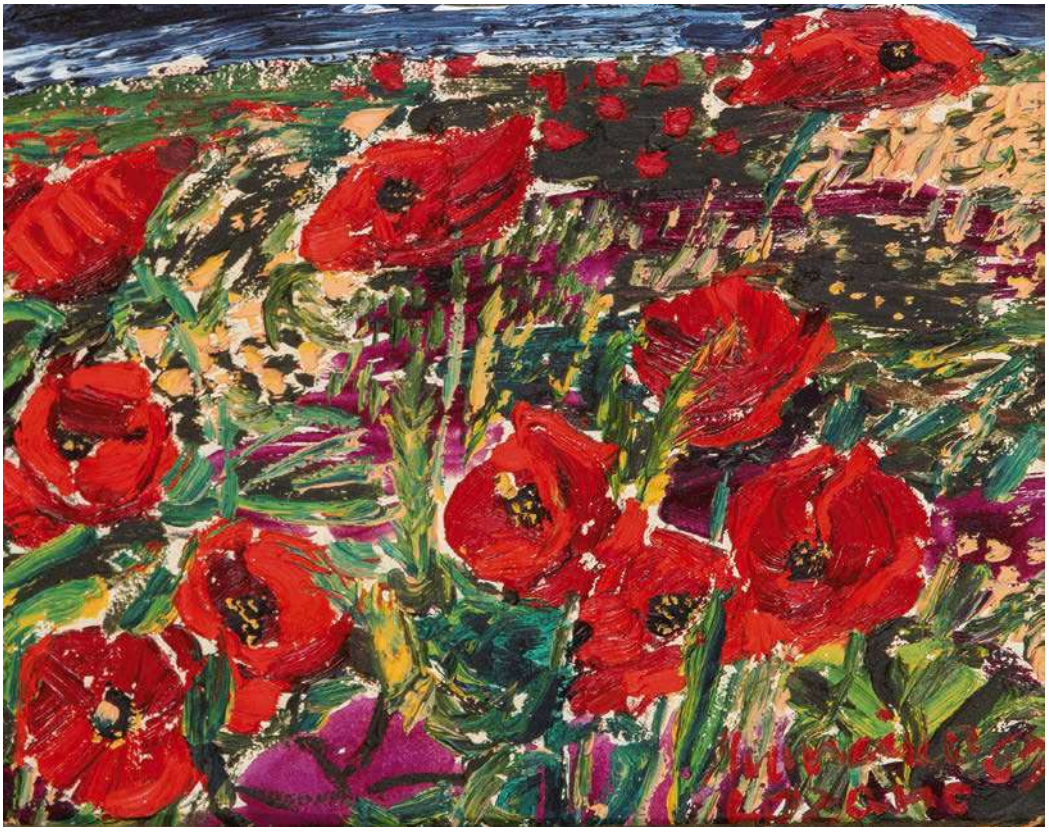
Pueblo vasco
Lápiz sobre papel
Firmado
Dorso sello de testamentaría del pintor
Medidas 19 x 25 cm

Bibliografía
Agustín Rodríguez Sahagún, "Cuadernos de Arte. Dibujos de Vázquez Díaz", Ed. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid 1970, s/n

Salida 300 €



355



356

356
FRANCISCO LOZANO
Valencia 1912-2000

Amapolas. 1967
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado 1967
Dorso firmado, fechado y dedicado
Medidas 27 x 34 cm

Salida 1.100 €

357

357
JOAQUIN VAQUERO PALACIOS
Oviedo 1900-Segovia 1987

Paisaje
Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas 22 x 34 cm

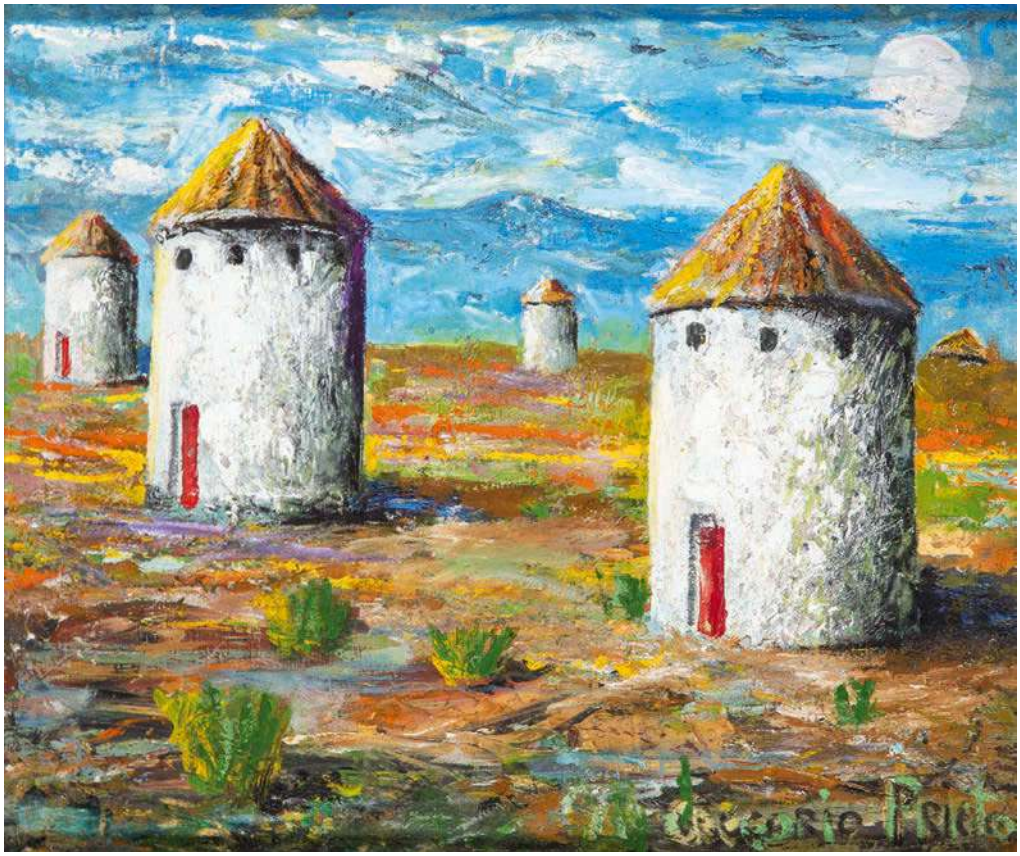
Salida 350 €

358
GREGORIO PRIETO
Valdepeñas 1897-1992

La Mancha
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 58 x 71 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Biosca, Madrid
Colección particular

Salida 900 €



358

359
AGUSTÍN REDONDELA
Madrid 1922-2015

Pueblo. 1976
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1976
Medidas 54 x 65 cm

Salida 1.800 €

359

360
JAVIER VILATÓ
Barcelona 1921-París 2000

Familia con perro. 1965
Tinta y acuarela sobre papel
Firmado, dedicado y fechado
Nöel 1965
Medidas 24 x 30,5 cm

Salida 400 €

360

361
BENJAMÍN PALENCIA
Albacete 1894-Madrid 1980

En flor
Ceras sobre papel
Firma estampada
Medidas 31 x 21,5 cm

Obra incluida en el Archivo
Benjamín Palencia.

Salida 950 €

361

362

362
MARÍA PAZ JIMÉNEZ
Valladolid 1909-San Sebastián 1975

Monigotes
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado
Medidas 42 x 36 cm

Salida 600 €

363

363
CRISTINO DE VERA
Santa Cruz de Tenerife 1931

Mujer con cesto y flor. 1959
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado y fechado 1959
Medidas 100 x 73 cm

Bibliografía
Miguel Logroño, "Cristino de Vera. Panorama de la pintura contemporánea", Ed. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid 1972, s/p

Salida 8.000 €

364

364
FRANCISCO BORES
Madrid 1898-París 1972

Sin título. Frutas. 1969
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1969
Medidas 38 x 46 cm

Certificado firmado por Carmen Bores.

Salida 5.000 €

365

365
ISMAEL DE LA SERNA
Guadix 1898-París 1968

Naturaleza muerta con cinco de diamantes
Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas 34 x 44 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Multitud, Madrid
Colección particular

Salida 4.800 €

366

366
MANUEL ÁNGELES ORTIZ
Jaén 1885-París 1984

Bodegón. 1925
Óleo sobre táblex
Firmado
Medidas 49,5 x 65 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Sala Dalmau, Barcelona
Colección particular

Exposiciones
1998, "Istmos: vanguardias españolas 1915-1936", Casa de las Alhajas, Madrid

Bibliografía
Francisco Calvo Serraller, Ana Vázquez de Parga y Mónica Merino, "Istmos: vanguardias españolas 1915-1936", Ed. Fundación Caja Madrid, Madrid 1998, nº 14

Salida 38.000 €

367

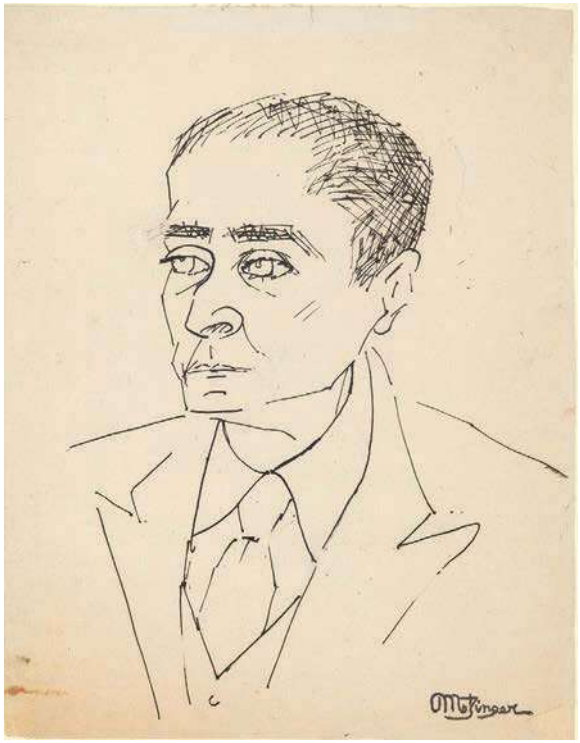
367
DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ
Huelva 1881-Madrid 1969

Ernesto Halffter. 1922
Lápiz sobre papel
Titulado y fechado en Alicante 1922
Dorso sello de testamentaria del artista
Medidas 22 x 28 cm

Exposiciones
2000 (29 junio-10 septiembre), "Daniel Vázquez Díaz. Mis contemporáneos", Fundación Cultural Mapfre, Madrid

Bibliografía
María Dolores Jiménez Blanco (comisaria), "Daniel Vázquez Díaz. Mis contemporáneos", Ed. Fundación Cultural Mapfre, Madrid 2000, pág. 119, nº 64

Salida 550 €



368

368
JEAN METZINGER
Francia 1883-1956

Autorretrato
Tinta sobre papel
Firma estampada
Medidas 25 x 18,5 cm

Salida 550 €

369

369
ROGER DE LA FRESNAYE
Francia 1885-1925

Etudes d'athlètes. 1925
Tinta sobre papel
Firmado y fechado 1925
Medidas 18 x 24 cm

Bibliografía
Germain Seligman, "Roger de la Fresnaye", Ed. Editions Ides et Calendes, Neuchâtel, reprod. pág. 259, nº 557

Salida 750 €

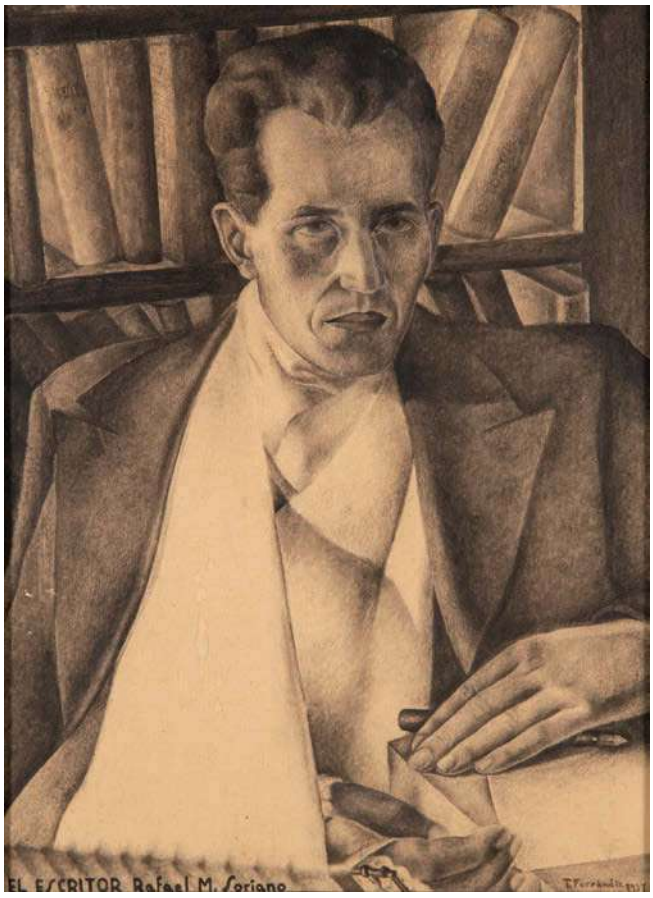
370
TOMÁS FERRÁNDIZ
Alcoy 1914-2010

El escritor Rafael M. Soriano. 1937
Lápiz sobre papel encolado a tela
Firmado, titulado y fechado 1937
Dorso firmado en bastidor
Medidas 59 x 42 cm

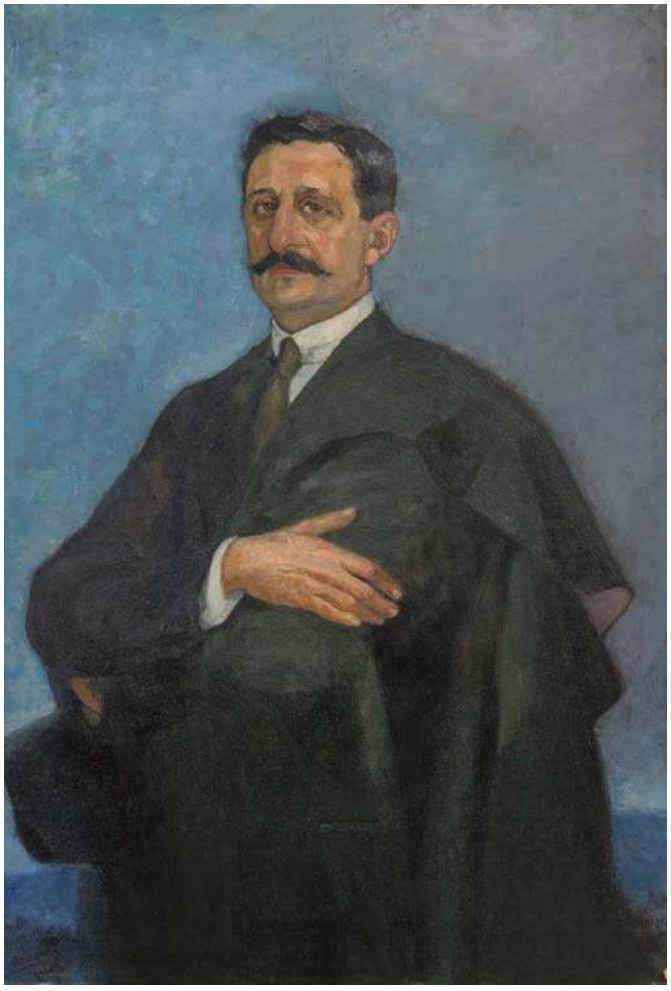
Esta obra estuvo expuesta en el Pabellón Español de la Exposición Internacional celebrada en París en 1937.

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Guillermo de Osma, Madrid
Colección particular

Salida 900 €



370



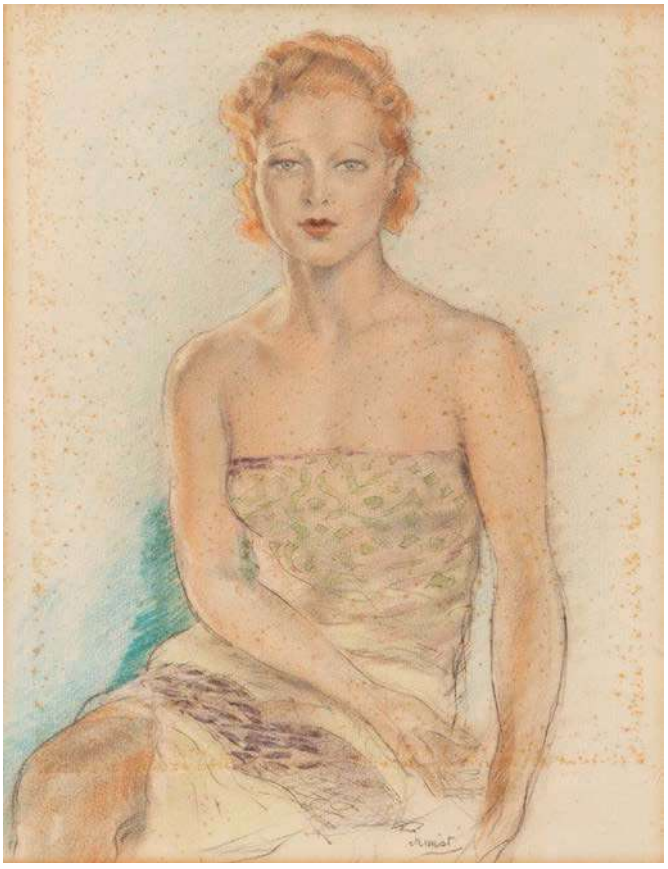
371

371
DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ
Huelva 1881-Madrid 1969

*Retrato de García Arana. 1*913
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1913
Medidas 117 x 78 cm

Exposiciones
1996, "Daniel Vázquez Díaz 1882-1969", Diputación de Córdoba, Córdoba
1997 (julio-septiembre), "Vázquez Díaz y el Bidasoa", Fundación Social y Cultural Kutxa. Sala Garibai, San Sebastián
2000 (agosto), "Vázquez Díaz", El Torreón de Lozoya, Segovia
2004-05 (2 noviembre-10 enero), "Daniel Vázquez Díaz 1882-1969", MNCARS, Madrid

Salida 5.000 €



372

373

372
EDOUARD CHIMOT
Francia 1880-1959

La pelirroja
Lápices de color y lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 26,5 x 20,5 cm

Salida 150 €

373
ENRIQUE OCHOA
Puerto de Santa María 1891-Palma 1978

La flor rosa
Gouache, y lápiz de color sobre papel
Firmado
Medidas 22,5 x 17 cm

Salida 120 €

374

374
PEDRO PRUNA
Barcelona 1904-1977

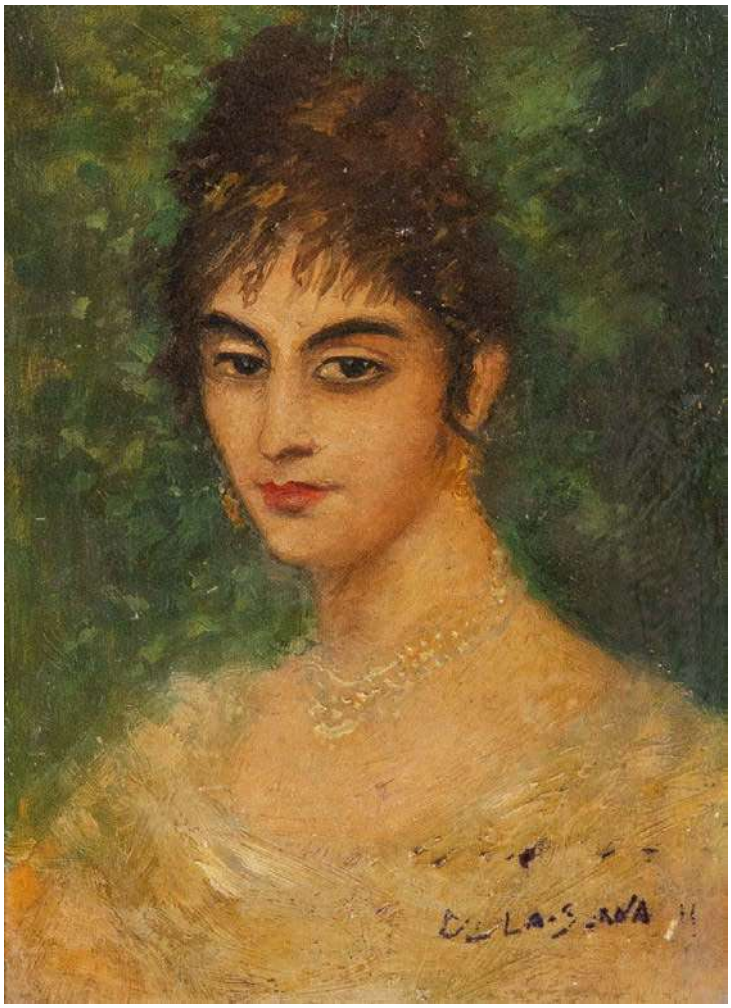
Dama
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 24 x 19 cm

Salida 150 €

375
ISMAEL DE LA SERNA
Guadix 1898-París 1968

Dama
Óleo sobre cartón
Firma estampada
Medidas 16 x 11,5 cm

Salida 450 €



375

376

376
MANOLO HUGUÉ
Barcelona 1872-1945

Manola. 1932
Bronce patinado
Firmado
Sello Fundición Bechini Paris
Medidas 25 cm (altura)

Bibliografía
Montserrat Blanch, "Manolo", Ed. Polígrafa, Barcelona, pág. 98, nº 152C (otro ejemplar)

Salida 1.000 €

377

377
RICARDO CANALS
Barcelona 1876-1931

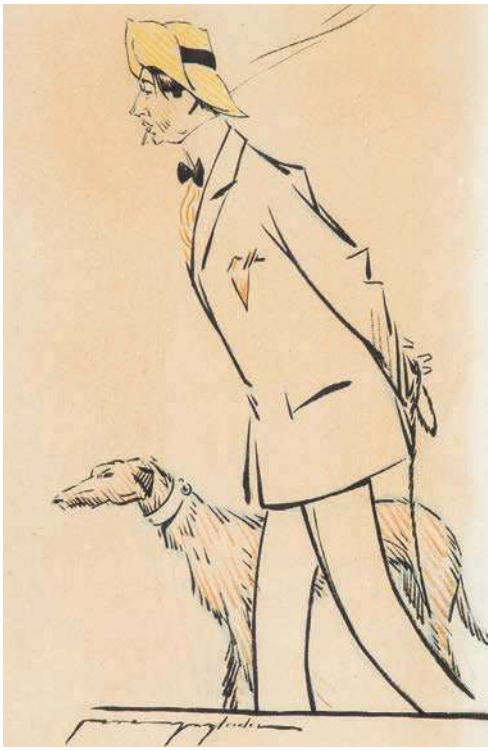
Las malas compañías
Tinta sobre papel
Firmado
Medidas 22 x 16,5 cm

Salida 300 €

378
PEDRO YNGLADA
Cuba 1881-
Barcelona 1958

El galgo
Tinta y lápiz de color sobre papel
Firmado
Medidas 22 x 17 cm

Salida 180 €



378

379

379
ANÓNIMO

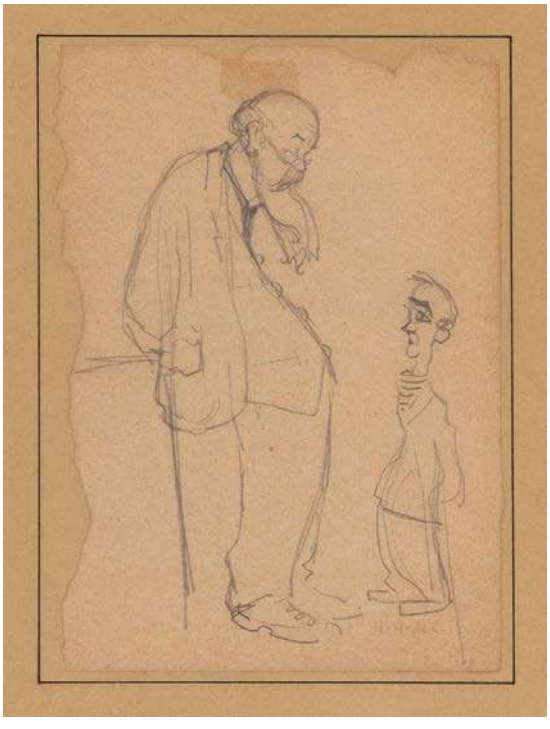
Marinero. 1935
Lápiz y lápiz de color sobre papel
Firmado ilegible y fechado XXXV
Medidas 19,8 x 13,5 cm

Salida 60 €

380
HIPÓLITO HIDALGO DE CAVIEDES
Madrid 1902-1994

Dos hombres
Lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 17 x 12 cm

Salida 120 €



380

381

381
RICARDO OPISSO
Tarragona 1880-Barcelona 1966

El bañador azul
Lápices de color y grafito sobre papel
Firmado
Medidas 20,5 x 27,5 cm

Salida 300 €

382

382
FRANCESC LABARTA I PLANAS
Barcelona 1883-1963

A sus pies. 1911
Tinta sobre papel
Firmado
Medidas 34 x 25 cm

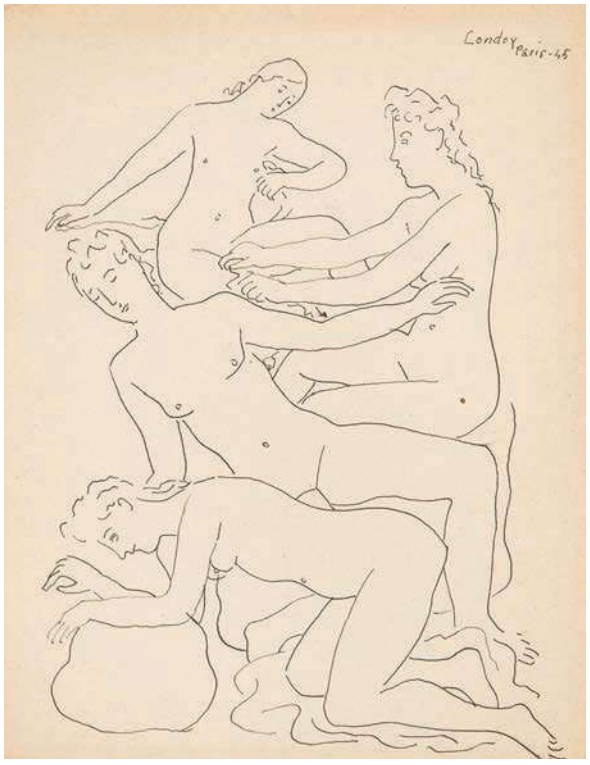
Salida 150 €

383

383
RICARDO OPISSO
Tarragona 1880-Barcelona 1966

El marinero y su chica
Lápices de color y grafito sobre papel
Firmado
Medidas 23,5 x 20,5 cm

Salida 300 €



384

384
HONORIO GARCIA CONDOY
Zaragoza 1900-Madrid 1953

Bañistas. 1945
Tinta sobre papel

Firmada y fechada en París 1945
Medidas 27 x 21 cm

Salida 300 €

385

385
RICARDO CANALS
Barcelona 1876-1931

Desnudo de espaldas
Sanguina sobre papel
Firmado
Medidas 47 x 30,5 cm

Salida 500 €

386

386
PEDRO PRUNA
Barcelona 1904-1977

Bañistas
Acuarela y tinta sobre papel
Firmada
Medidas 50 x 36 cm

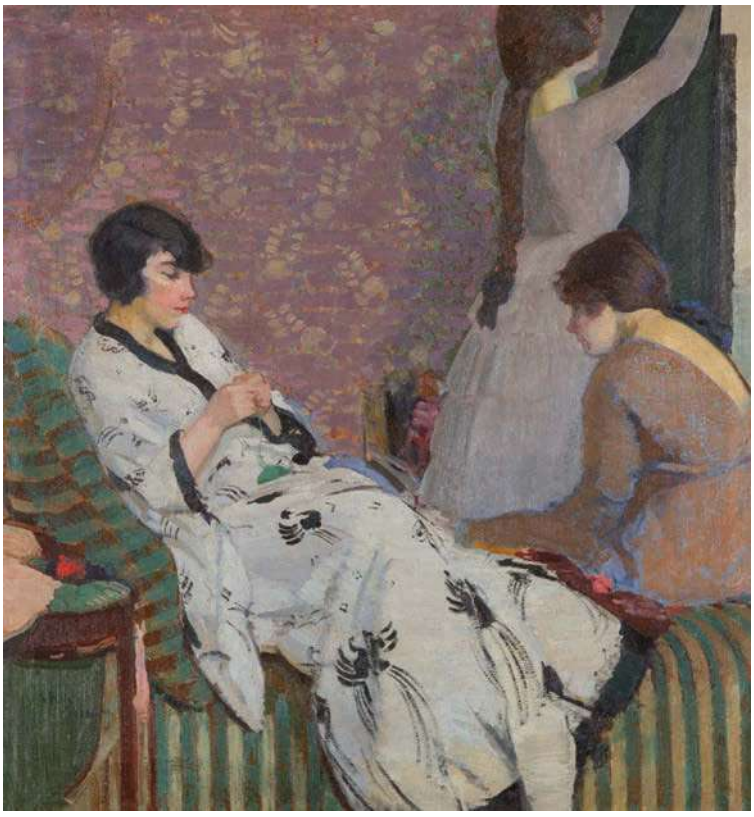
Salida 380 €

387
VICENTE PUIG
Barcelona 1882 - 1965

Escena de interior. 1928
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1928
Medidas 84 x 78 cm

Dorso etiqueta de Barrachina y Ramoneda, Barcelona

Salida 700 €



387

388

388
PIERRE-AUGUSTE RENOIR
Limoges 1841-Cagnes sur Mer 1919

La pequeña lavandera
Bronce patinado
Firmado
Edición desconocida
Medidas 27 x 24 x 14 cm

Salida 1.000 €

389

389
MANOLO HUGUÉ
Barcelona 1872-1945

La noche. 1934-41
Plata y calcedonia (broche)
Firmado
Medidas 4 cm

Bibliografía
Montserrat Blanch, "Manolo", Ed. Polígrafa, Barcelona, pág. 152, nº 293 (otro ejemplar)
Francesc Fontbona, "Manolo Huguñe", Ed. Museo -Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, pág. 104, nº 95 (otro ejemplar)

Salida 750 €

390

390
MANOLO HUGUÉ
Barcelona 1872-1945

Mujer. c. 1930
Plata
Medidas 4 cm

Salida 750 €

391

391
ESCUELA ESPAÑOLA

Maternidad. 1903
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado JL Velasco. Septiembre 1903
Medidas 43 x 31 cm

Salida 200 €

Enric Granados compone la ópera "Goyescas" en 1915, con libreto en español de Fernando Periquet, que se estrena en 1916 en el Metropolitan Opera de Nueva York.

Estos dos dibujos son un encargo de la Scala de Milan a José María Sert, que diseña el vestuario de la obra, así como los decorados para su representación en 1938.

392
JOSÉ MARÍA SERT
Barcelona 1874-1945

Personajes de Goyescas. c. 1937
Gouache sobre papel (dos dibujos)
Paquiro capa. Acto I
Medidas 36,5 x 23 cm y 37 x 43 cm

Agradecemos la ayuda de Dª Pilar Sáez Lacave en la catalogación de esta obra.

Salida 3.000 €

392

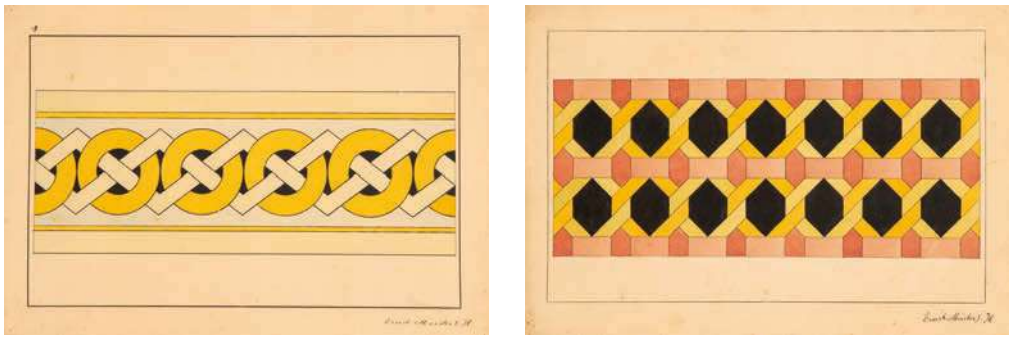
393
JOSÉ MARÍA SERT
Barcelona 1874-1945

Diseño para Goyescas. Paquiro capa. Acto I. c. 1937
Gouache sobre papel
Titulado
Medidas 36,5 x 23 cm

Agradecemos la ayuda de Dª Pilar Sáez Lacave en la catalogación de esta obra.

Salida 1.600 €

393



394

394
JUGENDSTIL
Movimiento Art Noveau
Alemán 1890-1914

Diseños geométricos para cenefas. c. 1910
Acuarela y tinta sobre papel (dos obras)
Firmados Ernst Meister
Medidas 30,5 x 45,5 cm (cada una)

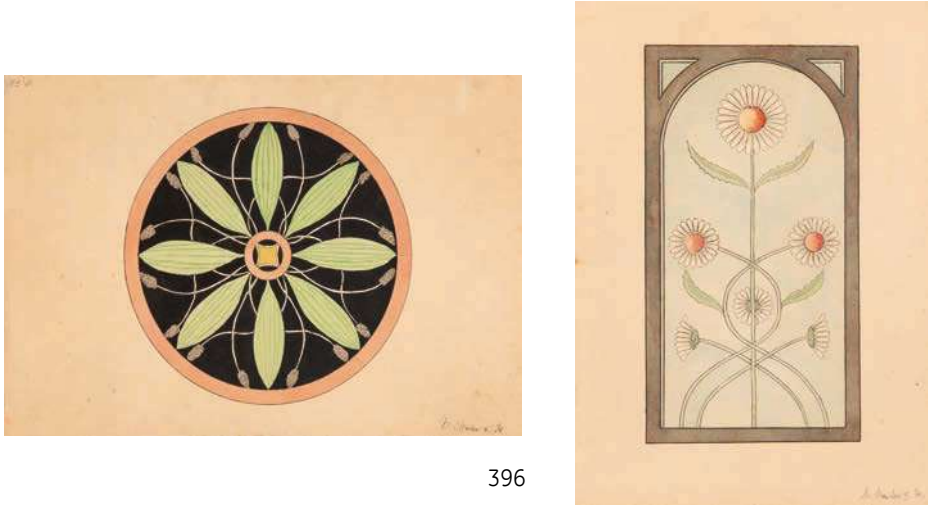
Salida 180 €

395

395
JUGENDSTIL
Movimiento Art Noveau
Alemán 1890-1914

Diseño para tondo. c. 1895
Acuarela y tinta sobre papel (dos obras)
Firmados E. Meister
Medidas 31 x 44,5 cm (cada uno)

Salida 180 €



396

396
JUGENDSTIL
Movimiento Art Noveau
Alemán 1890-1914

Diseño para tondo y diseño para vidriera. c. 1895
Acuarela y tinta sobre papel (dos obras)
Firmados E. Meister
Medidas 31 x 44,5 cm (cada uno)

Salida 180 €

397

397
JUGENDSTIL
Movimiento Art Noveau
Alemán 1890-1914

Diseños para telas. c. 1910
Acuarela y lápiz sobre papel (dos obras)
Firmados E. Meister
Medidas 42,5 x 30 cm (cada uno)

Salida 180 €

398

398
JOSEP LLORENS ARTIGAS
Barcelona 1892-Gallifa 1980

Plato. 1921
Cerámica vidriada
Firmado y fechado 1921
Escudo de la Escola Superior de Bells Oficis
Medidas 43 cm (diámetro)

Bibliografía
Francesc Miralles, "Llorens Artigas. Catálogo de Obra", Ed. La Polígrafa y Fundación Llorens Artigas, Barcelona 1992, pág. 98, nº 2315

Salida 6.000 €

399

399
JOSÉ FIN
Barcelona 1916-París 1969

Naturaleza muerta
Gouache y clarión sobre papel
Firmado
Medidas 20 x 29 cm

Salida 150 €

400

400
JOSÉ FIN
Barcelona 1916-París 1969

Naturaleza muerta con jarra y pescados
Acuarela sobre papel (dos obras)
Firmadas ambas
Medidas 19,5 x 28,5 cm; 28,5 x 19 cm

Salida 200 €

401

401
ISMAEL DE LA SERNA
Guadix 1898-París 1968

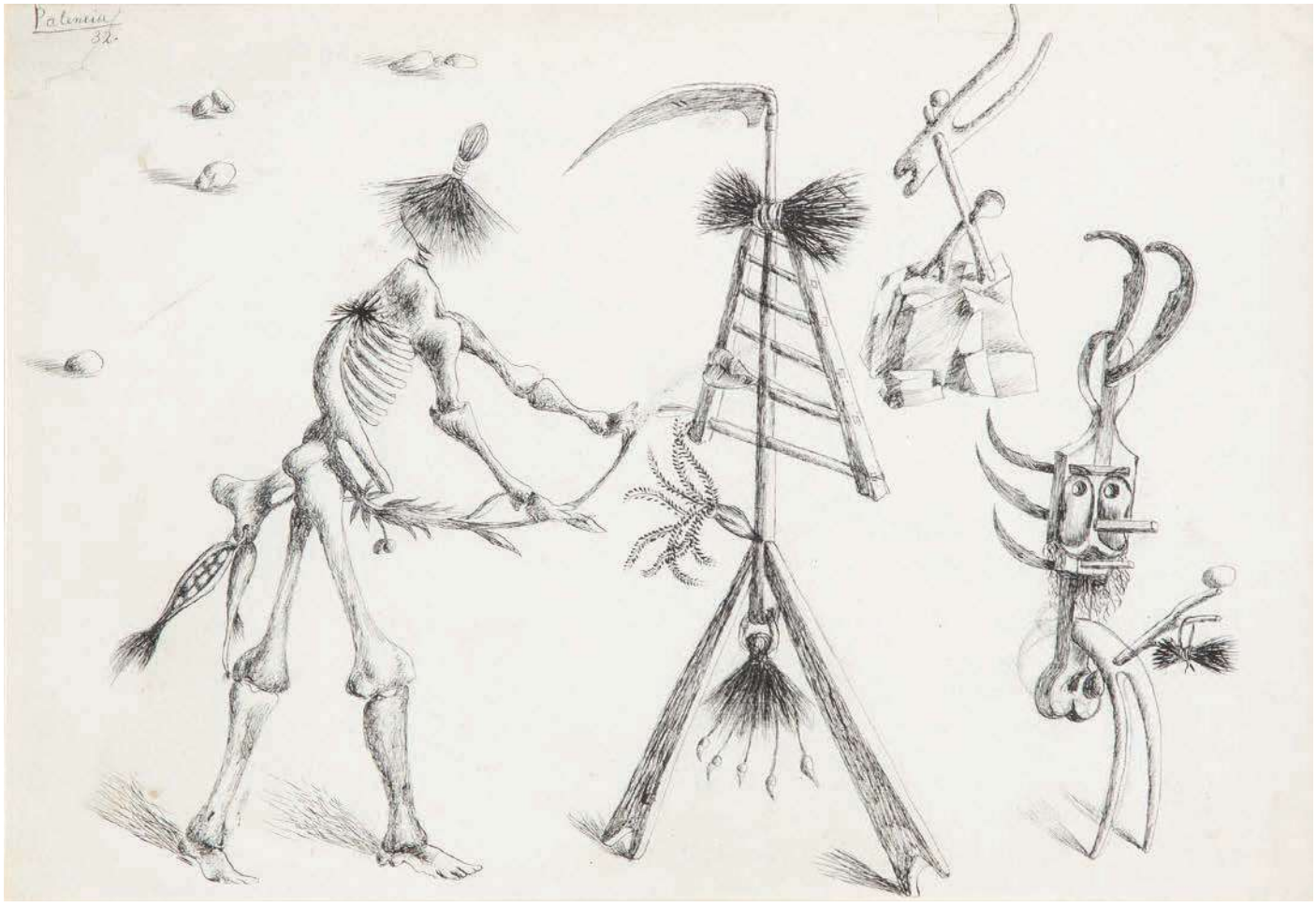
Figura. 1928
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1928
Dorso otra obra abocetada
Medidas 92 x 73 cm

Procedencia
Galería Altex, Madrid
Galería Sur, Santander
Galería Louvre, Madrid
Colección particular

Exposiciones
1994-95 (18 ocubre-9 enero), "El Surrealismo en España 1924-1939", MNCARS, Madrid; 1995 (11 febrero-27 abril) Kunsthalle, Düsseldorf ; 1995 (12 mayo-16 junio) Kunsthalle, Viena; 1995 (28 julio-22 octubre) Galleria d'Arte Moderna e Contemporánea. Palazzo Forti, Verona; 1995-96 (10 noviembre-7 enero) Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela
1999 (noviembre), "Pintores españoles del S.XX en París", Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba; 2000 (febrero) Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria

Bibliografía
Gerard Xuriguera, "Pintores Españoles de la Escuela de París", Ed. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid 1974, pág 117
Lucía García Carpi y Josefina Alix (comisarias), "Pintores Españoles de la Escuela de París", Ed. MNCARS, Madrid 1994, pág. 307; Ed. Kunstale, Viena 1995 pág. 253
Pedro Luis Nuño de la Rosa, "Pintores Españoles del siglo XX en Paris" Ed, Caja Vital Kutxa y Diputación Provincial de Córdoba, Vitoria-Córdoba, 1999-2000

Salida 9.000 €



402

402
BENJAMÍN PALENCIA
Albacete 1894-Madrid 1980

Espantapájaros metafísico. 1932
Tinta sobre papel
Firmado y fechado 1932
Medidas 40 x 57 cm

Obra incluida en Archivo Benjamín Palencia nº D023/32

Obra incluida en el Catálogo Razonado de Obra sobre Papel de Benjamín Palencia (Selección), en preparación en la actualidad.

Exposiciones
1984 (21 enero-6 marzo), "Benjamín Palencia", Galería Altex, Madrid; (17 abril-30 mayo) Galería Taviera , Bilbao; (20 septiembre-17 octubre) Galería Argar, Almería; (3 noviembre-14 diciembre) Galería Abel Lepina, Vigo
1984-85 (18 diciembre-23 enero), "Escuela de Vallecas", Centro Cultural Alberto Sánchez, Madrid
1985 (11 marzo-3 abril), "Benjamín Palencia", Sala Estudio, Albacete
1986-87 (13 noviembre-26 febrero), "Benjamín Palencia", Galería Castilla, Valladolid
1987 (6 abril-9 junio), "Benjamín Palencia", Galería Artis, Salamanca
1987 (25 junio-21 septiembre), "Benjamín Palencia", Galería Sur, Santander
1990 (9 marzo-17 mayo), "La escuela de Vallecas y la nueva visión del paisaje", Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid
1999 (noviembre), "Pintores españoles del S.XX en París", Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba; 2000 (febrero) Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria

Bibliografía
"Escuela de Vallecas", Ed. Junta Municipal de Vallecas; Centro Cultural Alberto Sánchez, Madrid 1984, pág. 47
"La Escuela de Vallecas y la nueva visión del paisaje", Ed. Centro Cultural de la Villa, Madrid, pág. 73
Pedro Luis Nuño de la Rosa, "Pintores Españoles del siglo XX en Paris" Ed, Caja Vital Kutxa y Diputación Provincial de Córdoba, Vitoria-Córdoba, 1999-2000

Salida 5.000 €

403
JACQUES LIPCHITZ
Lituania 1891-Italia 1973

Lectora I. 1919
Bronce patinado
Firmado
Ejemplar numerado 7 de 7
Huella dactilar del artista estampada
Medidas 40 cm (altura)

Concebida en 1919 en París y fundida probablemente en Nueva York hacia 1961.

Bibliografía
Alan G. Wilson, "The Sculpture of Jacques Lipchitz. A Catalogue Raissonné. Vol. I. The Paris Years 1910-1940", Ed. Thames & Hudson, New York 1996, pág. 52, nº 94

Salida 13.000 €

403

404
LEONOR FINI
Buenos Aires 1908-París 1996

Muchacha
Tinta sobre papel
Firmado
Medidas 32 x 23 cm

Procedencia
Galeria Luciano Anselmino, Turín
Colección particular

Salida 2.500 €

404

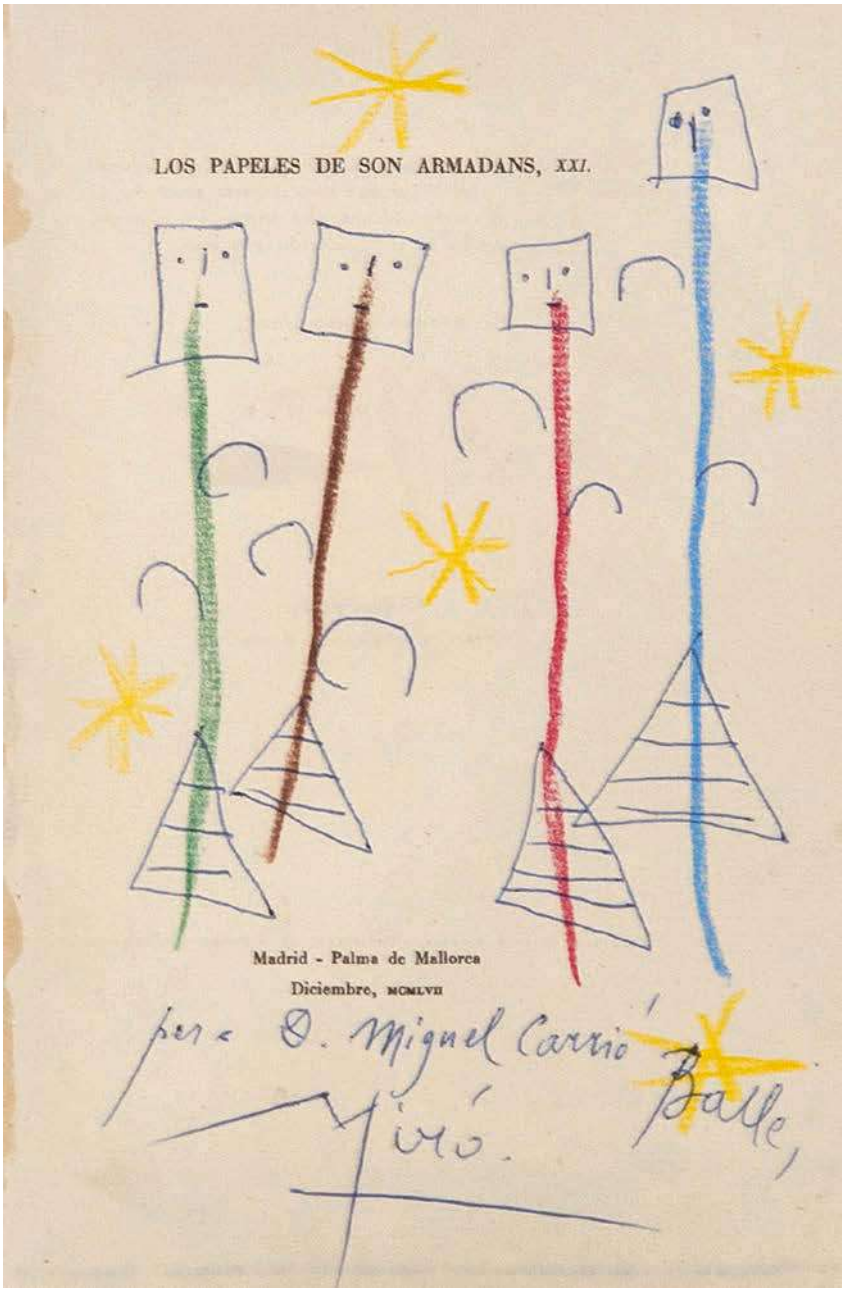
405
ROBERTO MATTA
Chile 1911- Italia 2002

Sin título. 1972
Ceras y lápiz sobre papel + postal manuscrita por el artista
Firmado
Medidas 8 x 17 cm

Este dibujo acompañaba a una postal manuscrita por el artista y dirigida al pintor Chileno Alberto Pérez.

Salida 1.200 €

405



406

406
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Sin título. 1957
Ceras y bolígrafo sobre portadilla de libro (*)
Firmado y dedicado

Medidas 22,5 x 14,5 cm

Certificado firmado por ADOM, París

Incluye la revista original.

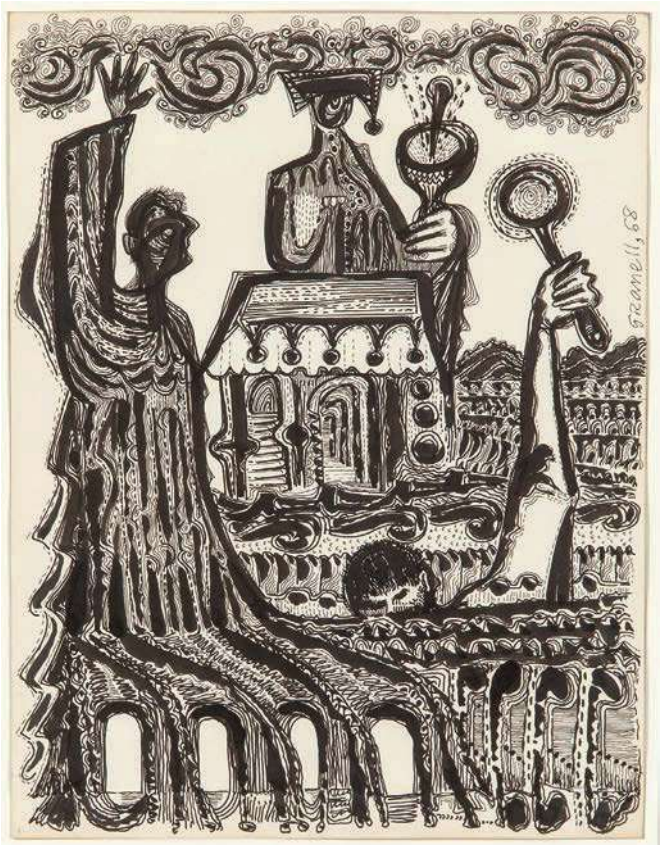
(*) "Los Papeles de Son Armadans XXI, Año II", número especial dedicado exclusivamente a Joan Miro.
Revista dirigida por Camilo José Cela, con textos de Vicente Alexandre, Camilo José Cela, José Llorens Artigas y otros, contiene 6 ilustraciones del artista.
Editada y difundida en Madrid y Palma de Mallorca en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 1957

Salida 4.800 €

407
EUGENIO GRANELL
A Coruña 1912-Madrid 2001

Hallazgo y fuga. 1968
Tinta sobre papel
Firmada y fechada 1968
Medidas 35 x 27 cm

Salida 1.600 €



407

408

408
EUGENIO GRANELL
A Coruña 1912-Madrid 2001

Lo que sucedió 1967
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1967
Medidas 48 x 37 cm

Bibliografía
VVAA, "Eugenio Granell. Colección Grandes Pintores nº3", Ed. Diputación Provincial de A Coruña, A Coruña 1994, s/p (publicación)

Este dibujo sirve de portada del texto homónimo que Eugenio Granell publica en la Editorial España Errante, México 1968, en una primera edición, en 1989 la Editorial Anthropos de Barcelona se encarga de la segunda.

Salida 2.200 €

409

409
LUIS FEITO
Madrid 1929-2021

Sin título. Nº 928. 1972
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado 1972
Medidas 80 x 80 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería La Aurora, Murcia
Colección particular

Salida 11.000 €

410
JESUS RAFAEL SOTO
Venezuela 1923-Francia 2005

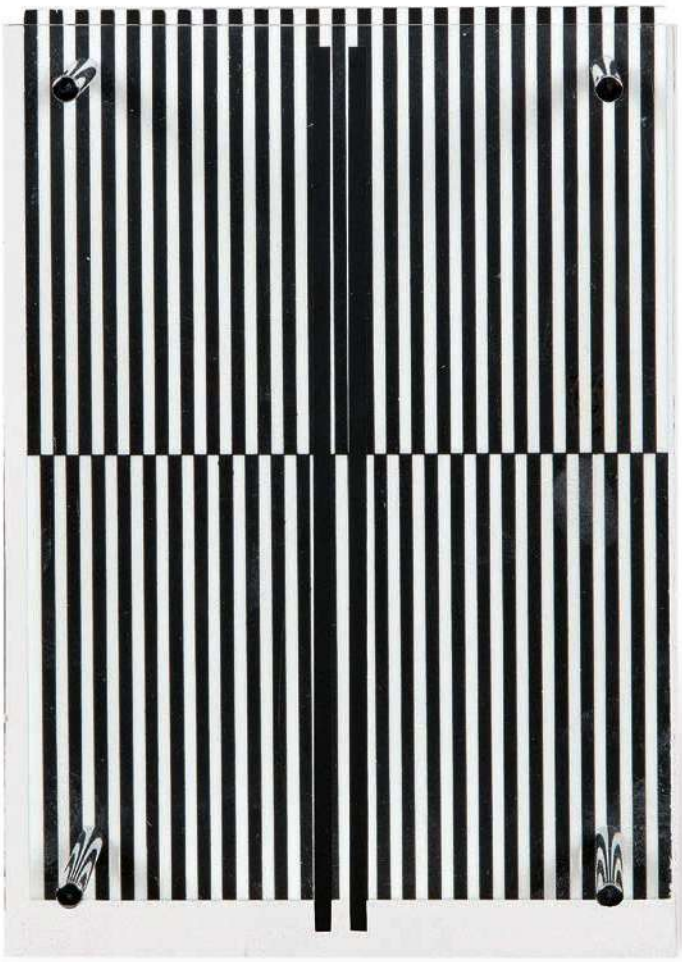
Permutation 1955-1978. 1978
Plexiglás serigrafiado y metal
Dorso firmado en etiqueta
Ejemplar LI de CXX
Medidas 22 x 8,5 x 15 cm

Editado por Plura Edizioni, Milan

Certificado firmado por Sangallo Fine Arts, Vasto

Procedencia
Sangallo Fine Arts, Vasto (Italia)
Colección particular

Salida 3.800 €



410

411

411
JULIO LE PARC
Santa Fé 1928

Cercles par déplacement. 2015
Escultura en plexiglás y collage con lámina plateada curvada en su interior y litografía en color

Dorso Firmado y numerado a mano por el artista en etiqueta del editor
Ejemplar H.C. de un total de 100

Medidas 9 x 8,6 x 6,5 cm

Editions Mike Art Kunst, 2016

Salida 750 €

412
GUSTAVO TORNER
Cuenca 1925

Revista de Occidente. 1967
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1967
Medidas 21,5 x 17 cm

Dibujo original diseño de Gustavo Torner para la portada de la Revista de Occidente nº 59, Febrero de 1968, Madrid

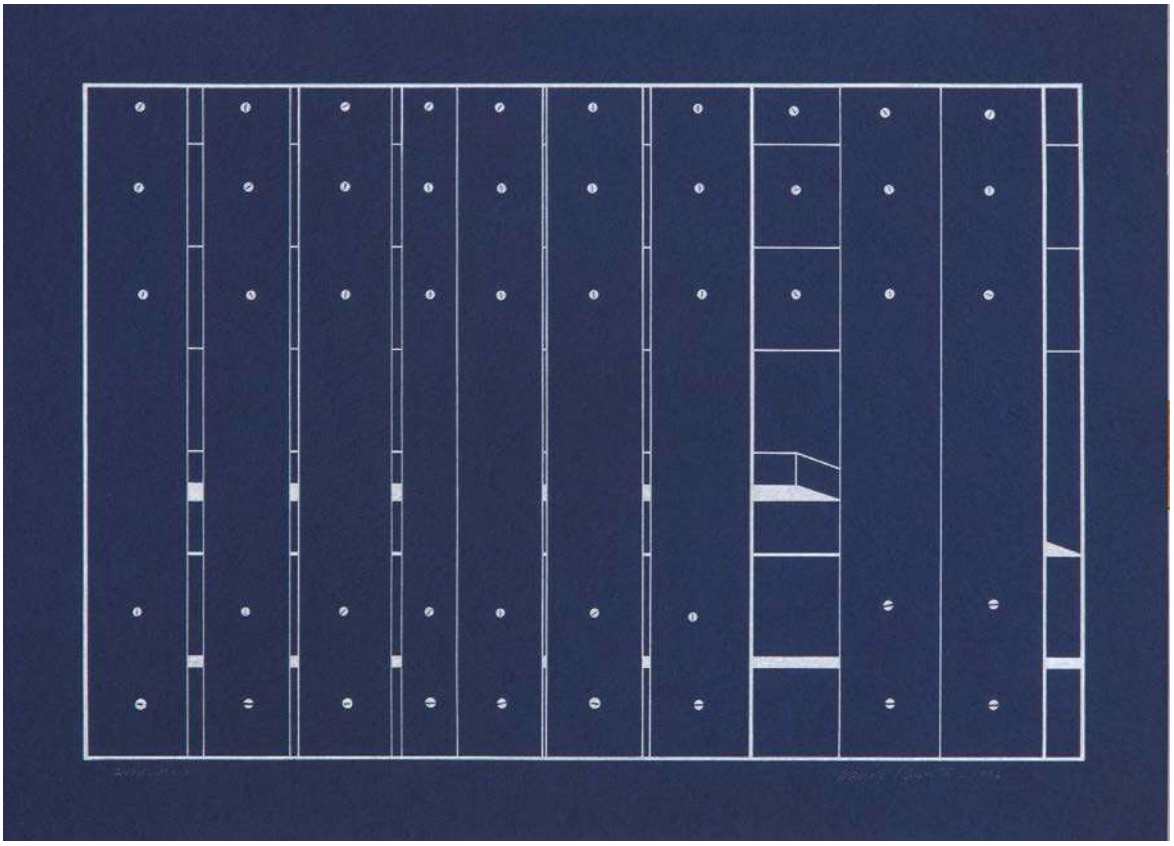
Salida 600 €

412

413
WANDA PIMENTEL
Brasil 1943-2019

Sin título. 1996
Tinta plateada sobre papel azul
Firmado y fechado 1996
Medidas 46,5 x 64 cm

Salida 3.900 €



413

414

414
ANTONIO SAURA
Huesca 1930-Cuenca 1998

Cabeza. 1958
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1958
Medidas 11 x 18,5 cm

Exposiciones
1993 (18 junio-29 agosto), "Ahrenberg Collection", Göteborgs Konstmuseum, Suecia (etiqueta al dorso)

Salida 3.500 €

415

415
ANTONIO SAURA
Huesca 1930-Cuenca 1998

Sin título. 1958
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1958
Medidas 14 x 16 cm

Exposiciones
1993 (18 junio-29 agosto), "Ahrenberg Collection", Göteborgs Konstmuseum, Suecia (etiqueta al dorso)

Salida 3.500 €

416

416
GUSTAVO TORNER
Cuenca 1925

Imperial Hotel, Tokio. 1971
Acrílico y collage sobre tabla
Firmado y fechado 1971
Medidas 57,5 x 65 cm

Bibliografía
Enrique Paniagua, "El arte de Gustavo Torner. Tomo II", Ed. Enrique Paniagua, Salamanca 2003, referenciado pág. 277, nº 677

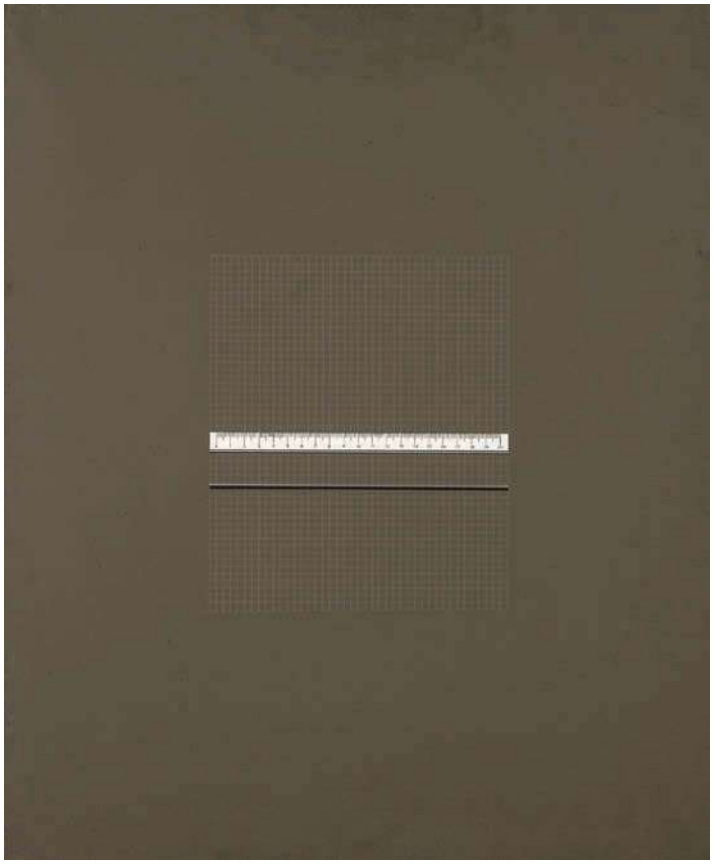
Salida 7.500 €

417
LUIS SÁEZ
Burgos 1925-2010

Sin título. c. 1960
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 35 x 24 cm

Salida 1.100 €

417



418

418
JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN
Barcelona 1931-2005

20 cms sobre cuadricula. 1972
Óleo y collage sobre tela
Dorso firmado, titulado y fechado 1972
Medidas 61 x 50 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Rene Métras, Barcelona
Colección particular

Bibliografía
José María Garrut, "Dos Siglos de Pintura Catalana", Ed. ibérico Europea de Ediciones, Madrid 1974

Salida 3.000 €

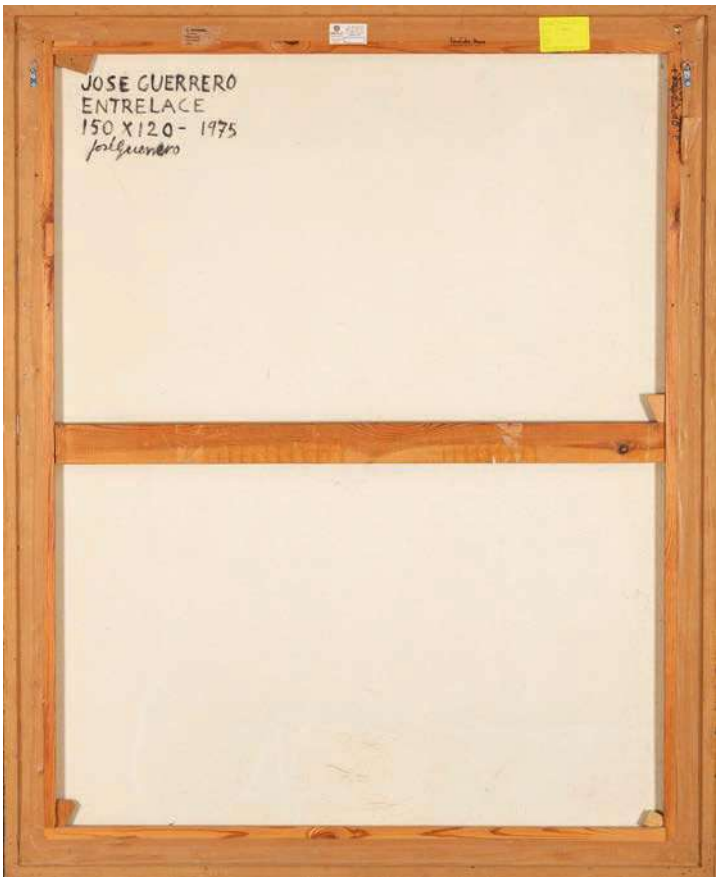
419

419
ANTONI TÀPIES
Barcelona 1923-2012

Sin título. 1970
Pintura y frottage sobre papel
Firmado
Medidas 57 x 77,5 cm

Certificado firmado por Comissió Tàpies,
Barcelona con el número T-9926

Salida 20.000 €



420 (dorso)

420
JOSÉ GUERRERO
Granada 1914-Barcelona 1992

Entrelace. 1975
Óleo sobre lienzo
Dorso firmada, titulada y fechada 1975
Medidas 150 x 120 cm

Procedencia
Galería Juana Mordó, Madrid
Galerie Wolfgang Kelterer, Munich
Galería Fernández-Brasso, Madrid
Colección particular

Exposiciones
1975 (junio-julio), "José Guerrero. Gemalde 1971-9175", Galerie Wolfgang Kelterer, Munich
1976 (octubre-noviembre), "José Guerrero 26 años de pintura", Galería Juana Mordó, Madrid
2018 ((abril-junio), "Algunos lugares de la pintura", Galería Fernández-Brasso, Madrid

Bibliografía
Paco Baena, Inés Vallejo y Yolanda Romero "José Guerrero. Catálogo Razonado Vol. II 1970-1991", Ed. Fundación Telefónica y Centro José Guerrero, Madrid-Granada 2007, pág. 837, nº 812

Salida 110.000 €

420

421

421
MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
Valencia 1927-1992

Sin título. 1972
Acuarela, rotulador, tinta y lápiz sobre papel encolado a tabla
Firmado y fechado 1972
Medidas 17,5 x 25 cm

Procedencia
Galería Jorge Alcolea, Madrid
Colección particular

Salida 6.000 €

422
GUSTAVO TORNER
Cuenca 1925

Velázquez I
Bronce y acero corten patinado
Medidas 16,5 x 30 x 16 cm

Exposiciones
2023 (19 mayo-16 julio), "Torner. Geometrías", Museo Francisco Sobrino Guadalajara

Bibliografía
Arturo Sagastibelza Ruiz, "Torner. Geometrías", Ed. Museo Francisco Sobrino, Guadalajara 2023, pág. 8

Salida 400 €

422

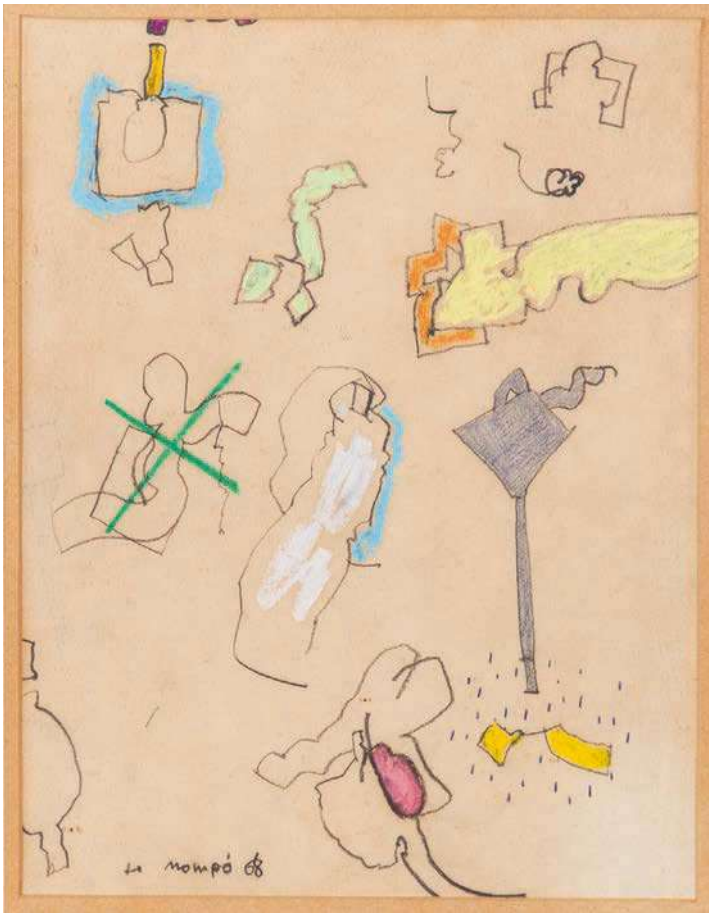
423
MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
Valencia 1927-1992

Sin título. 1968
Ceras, gouache y tinta sobre papel
Firmado y fechado 1968
Medidas 28 x 21 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Bennassar, Mallorca
Colección particular

Bibliografía
Inés Vallejo y Carlos Pérez, "Manuel Hernández Mompó. Pinturas, Esculturas y Dibujos 1935-1968. Volumen I", Ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía & Fundación Telefónica, Madrid 2005, nº 1968/74, pág. 644

Salida 2.800 €



423

424

424
GERARDO RUEDA
Madrid 1926-1996

Sin título. 1966
Collage de papeles sobre papel en marco elegido por el artista
Firmado y fechado 1966
Medidas 33 x 23,5 cm

Procedencia (sello al dorso)
Galería Edurne, Madrid
Colección particular

Salida 1.600 €

425

425
NASSIO BAYARRI
Valencia 1932-2023

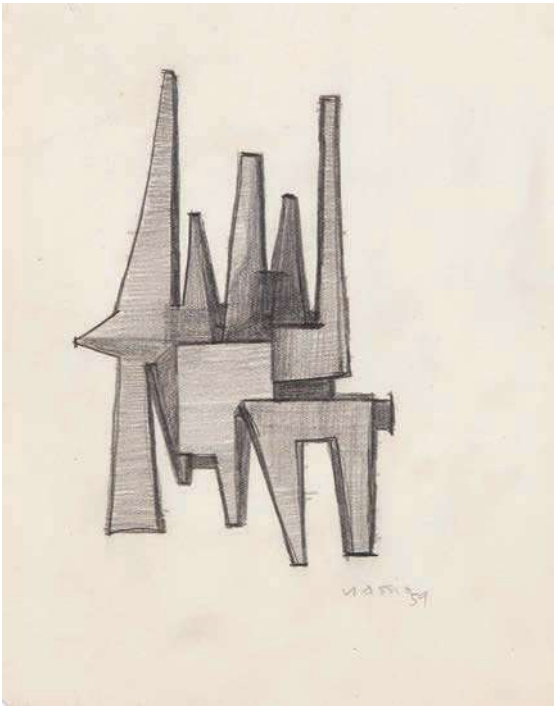
Sin título. 1960
Lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 24,5 x 32 cm

Salida 180 €

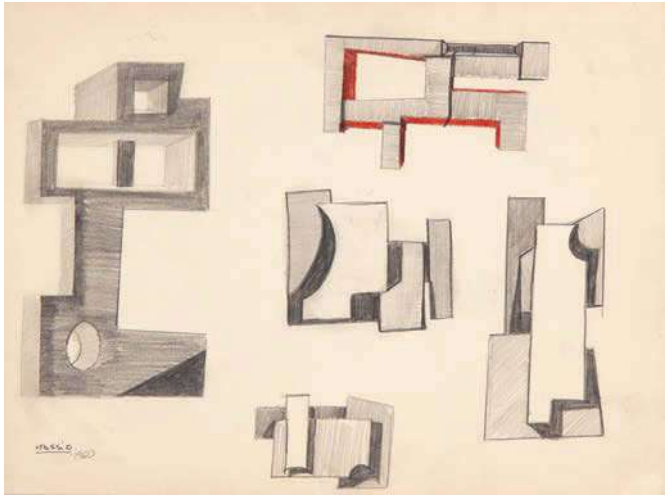
426
NASSIO BAYARRI
Valencia 1932-2023

Sin título. 1959
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1959
Medidas 20,5 x 16 cm

Salida 180 €



426

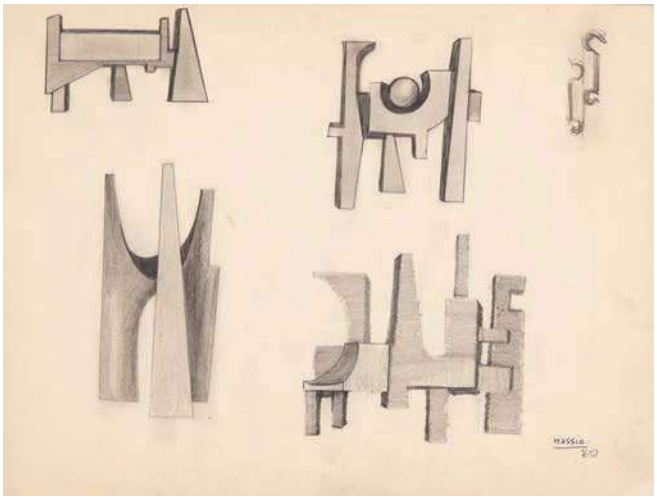


427

427
NASSIO BAYARRI
Valencia 1932-2023

Sin título. 1960
Lápiz de color y lápices sobre papel
Firmado y fechado 1960
Medidas 24,5 x 33 cm

Salida 180 €



428

428
NASSIO BAYARRI
Valencia 1932-2023

Sin título. 1960
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1960
Medidas 24,5 x 32 cm

Salida 180 €

429
GERARDO RUEDA
Madrid 1926-1996

Sin título. 1966
Óleo sobre madera y tela
Firmado y fechado 1966
Medidas 50 x 40,5 x 5 cm

Salida 3.500 €

429

430
CARMELO ORTIZ DE ELGUEA
Álava 1944

Sin título. 19873
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1973
Medidas 119 x 199 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Lúzaro, Bilbao
Colección particular

Salida 1.000 €

430

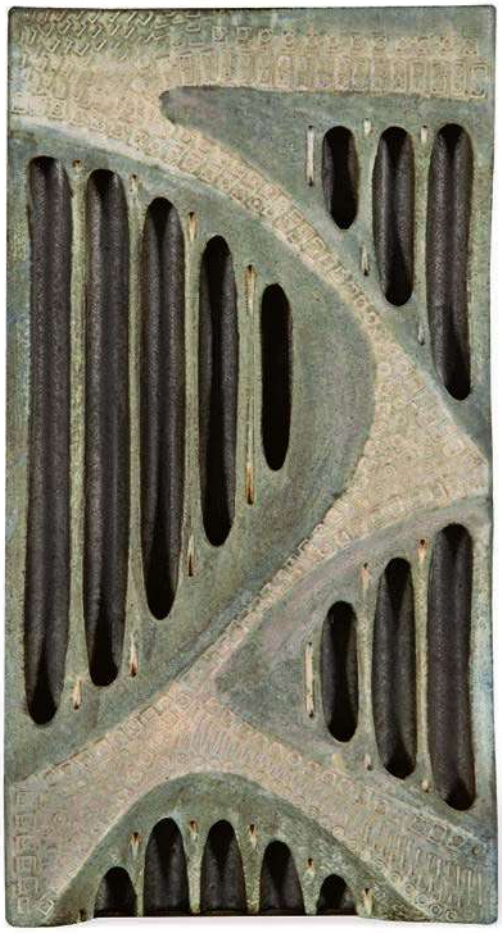
431

431 (dorso)

431
JAIME NOWINSKI
Uruguay 1934-2022

Sin título. 1974
Cerámica vidriada
Firmada y fechada 1974
Medidas 30,5 x 23 cm

Salida 300 €



432

432
ANTONI CUMELLA
Barcelona 1913-1985

Sin título. 1974
Escultura en cerámica esmaltada
Firmada y fechado 1974
Medidas 70 x 35 x 5 cm

Salida 380 €

433

433 (base)

433
HUGO ITURRIOZ
Uruguay 1935

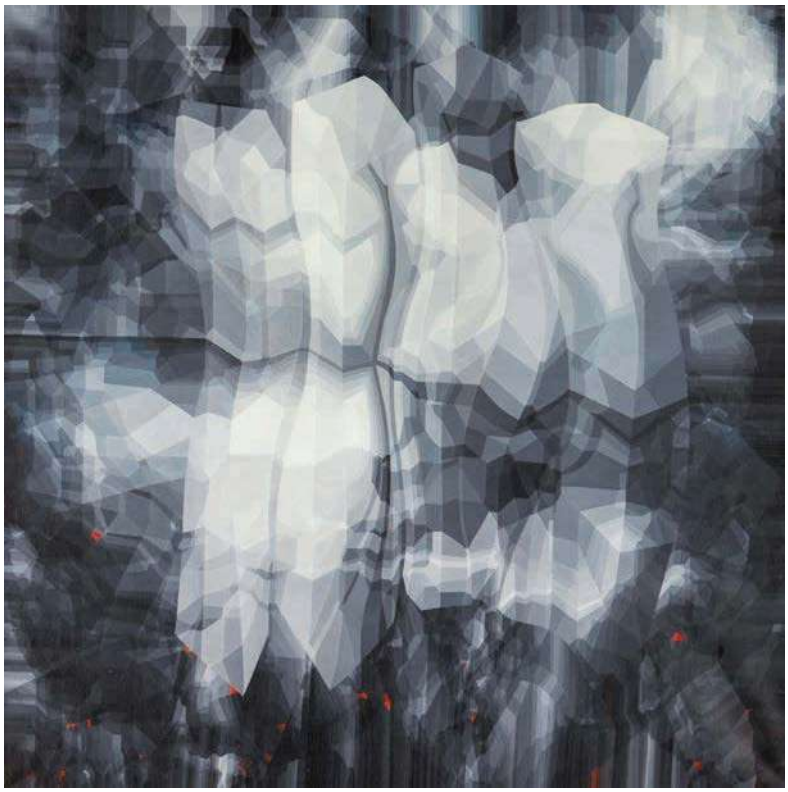
Sin título. 1974
Cerámica raspada
Firmada Iturrioz y fechada 1974
Medidas 35 cm (altura)

Salida 200 €

434
JOAN CLARET
Barcelona 1929-2014

Sin título. 1305 G. 1978
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado 1978
Medidas 125 x 125 cm

Salida 800 €



434

435

435
JOAQUÍN RUBIO CAMÍN
Gijón 1929-2007

Sin título. 1975
Escultura en madera de pino
Firmada
Pieza única
Medidas 50 cm (altura)

Autenticidad confirmada por Mónica Rubio
(hija del artista)

Procedencia
Galería Kreisler Dos, Madrid
Colección particular

Exposiciones
1976, "Camín", Galería Kreisler Dos, Madrid

Salida 1.200 €

436

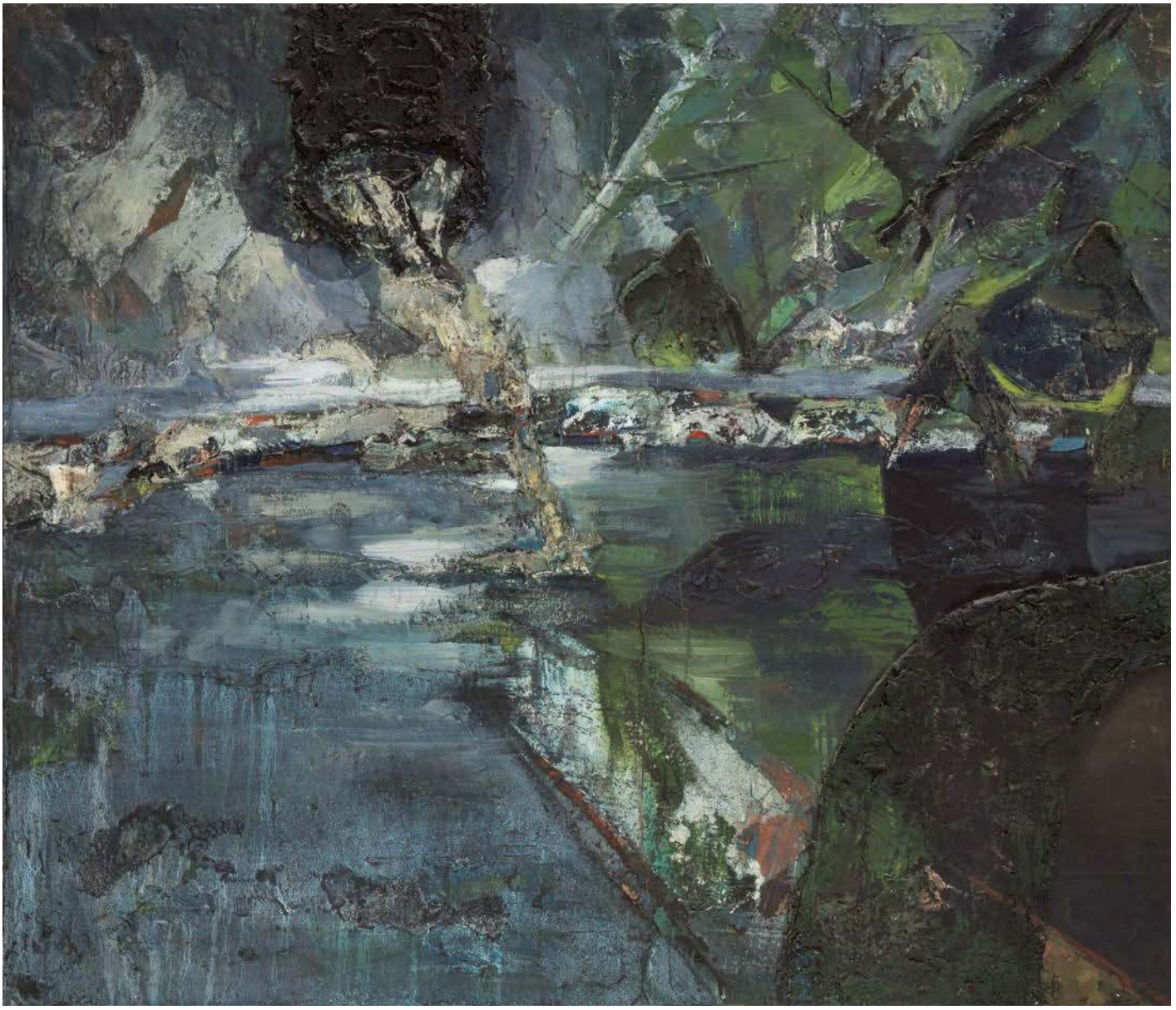
436
MARTIN CHIRINO
Las Palmas de Gran Canaria 1925-
Madrid 2019

Cabeza. Crónica del Siglo XX (28). 2012
Bronce pulido
Firmado
Ejemplar numerado III de III + 1 P.A. (en dorado) y 9 ejemplares + 1 PA (en negro)
Medidas 23,5 cm. (altura)

Realizada en Fundición Faurar Art

Bibliografía
María Luisa Martín de Argila, "Martín Chirino. Esculturas. Catálogo Razonado Vol. II", Ed. Fundación Azcona y MNCARS, Madrid 2022, pág. 333, nº 525

Salida 7.000 €



437

437
LUCIO MUÑOZ
Madrid 1929-1998

Tarfil. 1986
Óleo sobre madera trabajada
Dorso firmado, titulado y fechado 1986
Medidas 170 x 200 cm

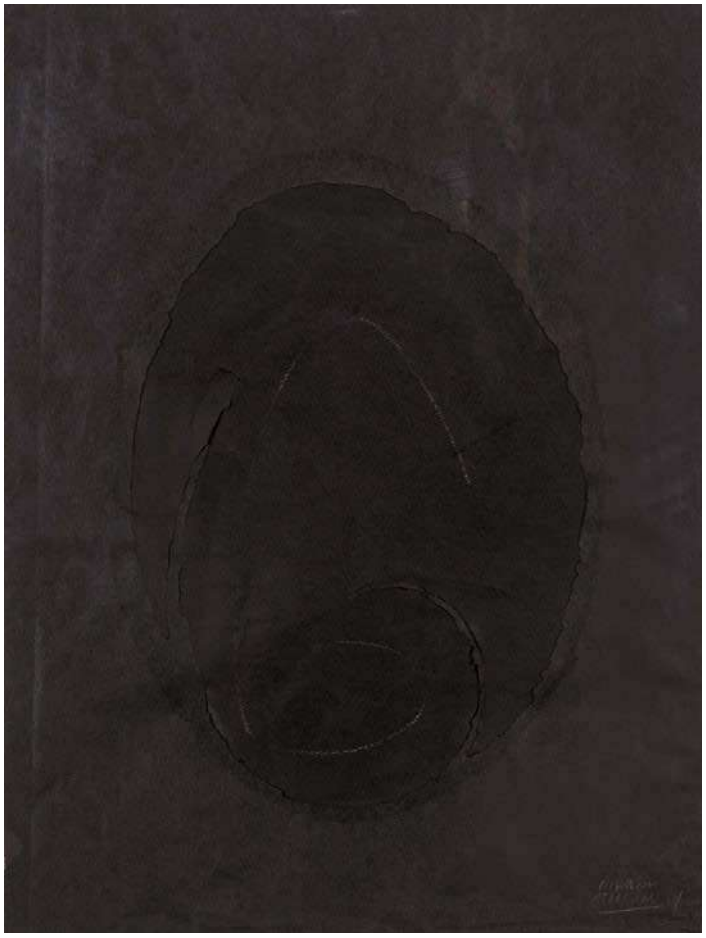
Salida 16.000 €

438
LUIS FEITO
Madrid 1929-2021

Sin título. 1985
Óleo y collage de tela sobre tela
Dorso firmado, dedicado y fechado 1985
Medidas 46 x 46 cm

Salida 4.000 €

438



439

439
MARTIN CHIRINO
Las Palmas de Gran Canaria 1925-Madrid 2019

Sin título. 1984
Pintura y collage sobre papel
Firmado y fechado 1984
Medidas 61 x 46 cm

Salida 1.200 €

440
RAFAEL CANOGAR
Toledo 1935

Estructura. 1982
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1982
Dorso firmado, dedicado, fechado y titulado
Medidas 73 x 60 cm

Exposiciones
1982 (septiembre-octubre), "Rafael Canogar. 25 años de pintura", Salas de la Biblioteca Nacional, Madrid
1983 (enero-febrero), " Rafael Canogar" Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Aula de Cultura, Alicante

Bibliografía
Enrico Crispolti, Miguel Logroño y Manuel Padorno, "Rafael Canogar. 25 años de pintura", Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Madrid 1982, cat. exp. pág. 157
Manuel Padorno, "Rafael Canogar", Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Alicante 1983, cat. exp. s/p

Salida 5.000 €

440

441

441
MARTIN CHIRINO
Las Palmas de Gran Canaria
1925-Madrid 2019

Sin título. 1982
Acuarela, tinta y lápiz sobre papel
Firmada y fechada 1982
Medidas 44 x 60 cm

Certificado firmado por el artista.

Salida 1.500 €

442

442
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937-2018

Sin título. 1983
Escultura en cerámica de Albisola
Dorso firmado y fechado 1983
Medidas 41 cm (diámetro) x 6 cm

Salida 2.500 €

443

443
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937-2018

Sin título. 1983
Escultura en cerámica de Albisola
Dorso firmado y fechado 1983
Medidas 42 x 33,5 x 5,5 cm

Salida 2.500 €

444
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937-2018

Carmen Amaya. 1988
Gouache y tiza sobre papel negro
Firmado y fechado 1988
Medidas 32,5 x 35,5 cm

Salida 1.800 €

444

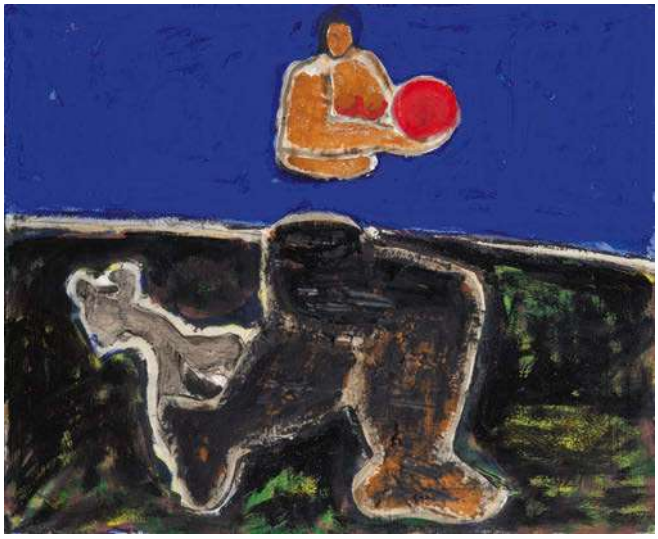
445

445
KIKO FERIA
Madrid 1959

La Dama. 1986
Gouache y acuarela sobre papel
Firmada y fechada 1986
Medidas 46 x 32 cm

Salida 250 €

446



447

446
TONI SOCIAS
Baleares 1955

Sin título. 1983
Acrílico sobre tela
Firmado y fechado 1983
Medidas 73 x 92 cm

Salida 300 €

447
MIGUEL GALANDA
Zaragoza 1951

Ay Teresa. 1983
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado 1983
Medidas 65 x 80 cm

Salida 150 €

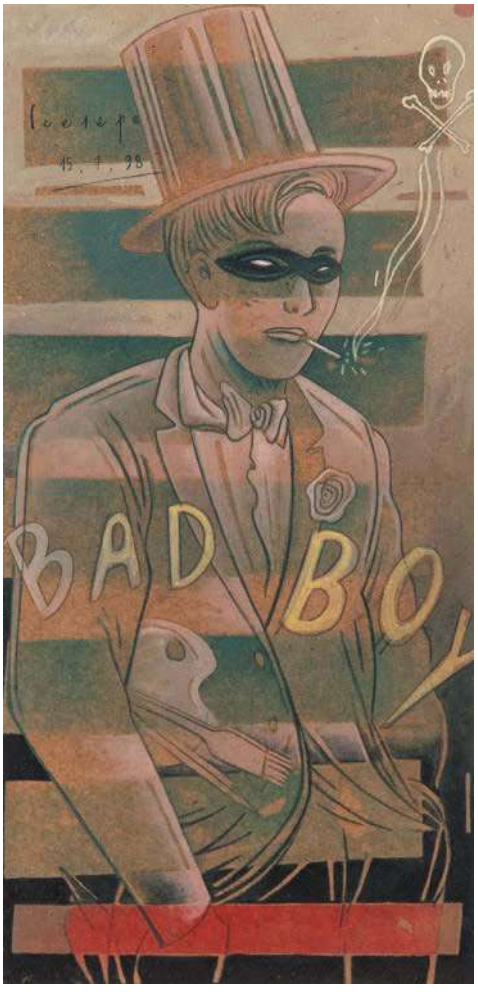
448

448
ISABEL ESTEVA
Barcelona 1958

Serie Egipte IV. 1983
Acrílico sobre papel
Firmado y fechado 1983
Medidas 140 x 132 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Dau al Set, Barcelona
Colección particular

Salida 300 €



449

449
CEESEPE
Madrid 1958-2018

Bad Boy. 1998
Acuarela sobre papel
Firmada, titulada y fechada 15-7-98
Medidas 47,5 x 23 cm

Salida 300 €

450
COSTUS
Madrid 1975-1989

Sin título y Caletero. 1981
Óleo sobre papel (dos obras)
Firmados ambos: de la O y Enrique Naya (respectivamente)
Uno firmado, titulado y fechado 1981
Medidas 63 x 49 cm

Salida 900 €

450

451

452

451
CARLOS ALCOLEA
La Coruña 1949-Madrid 1992

Teléfono. 1988
Tinta sobre papel
Firmada, titulada y fechada 1988
Medidas 29,5 x 21 cm

Procedencia
Galería Valle Quintana, Madrid
Colección particular

Salida 500 €

452
CARLOS ALCOLEA
La Coruña 1949-Madrid 1992

Sin título. 1988
Rotulador sobre papel
Firmado y fechado 1988
Medidas 29,5 x 21 cm

Procedencia
Galería Valle Quintana, Madrid
Colección particular

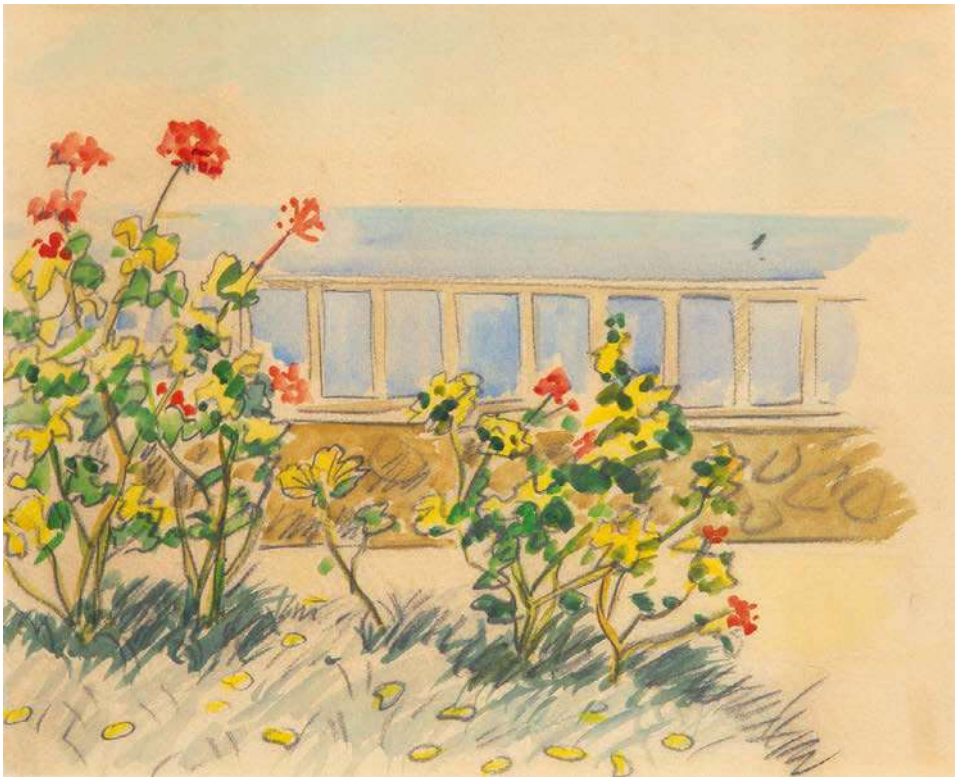
Salida 500 €

453
JOAN CARDELLS
Valencia 1948

En la ventana. 1980
Acrílico sobre cartón
Firmado y fechado 1980
Medidas 37 x 30 cm

Salida 1.200 €

453



454

454
RAFAEL SOLBES
Valencia 1940-1981

Flores. c. 1965
Acuarela y lápiz sobre papel
Medidas 32 x 40 cm

Procedencia
Herederos Rafael Solbes

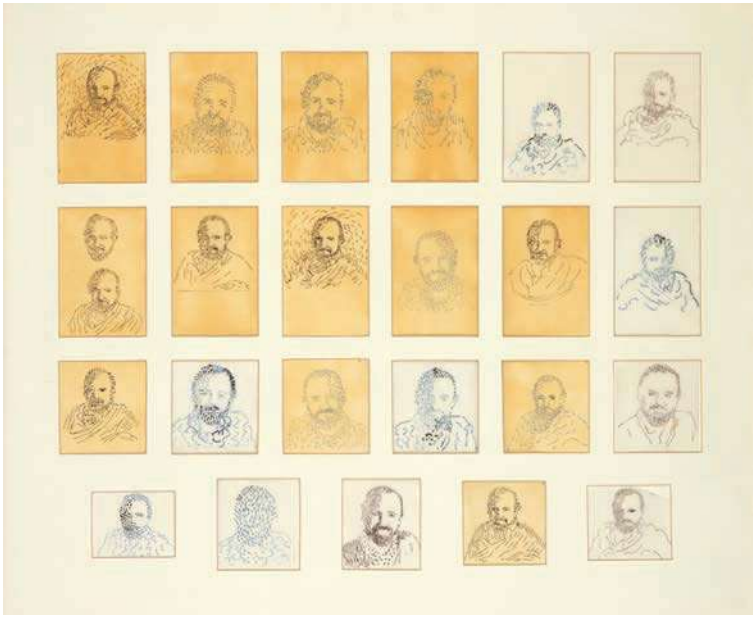
Salida 700 €

455
CARMEN CALVO
Valencia 1950

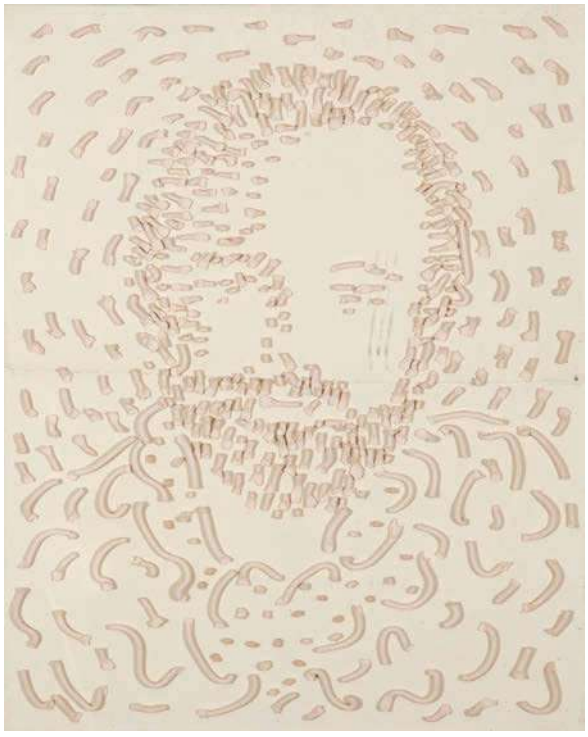
Retratos de Antonio Navarro. 1985
Tinta sobre papel (23 dibujos)
Medidas 14 x 9 cm y 7 x 9 cm; 70 x 84 cm

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

Salida 1.800 €



455



456

456
CARMEN CALVO
Valencia 1950

Retrato de Antonio Navarro. 1985
Cerámica y óleo sobre tabla en marco de artista
Dorso firmado y fechado en verano de 1985
Medidas 65 x 51 cm

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

Salida 1.000 €

457

457
JUAN NAVARRO BALDEWEG
Santander 1939

Sin título. 1987
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1987
Medidas 33 x 24 cm

Salida 3.200 €

458
LUIS CANELO
Cáceres 1942

Sin título. Nº 1087B. 1983-87
Óleo sobre tabla
Dorso firmado, titulado y fechado 1983-87
Medidas 113 x 146 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Montenegro, Madrid
Colección particular

Salida 1.200 €

458

459

459
VÍCTOR MIRA
Zaragoza 1949-Munich 2003

Hilatura. 1983
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado 1983
Medidas 59 x 50 cm

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

Salida 800 €

460
LUIS CLARAMUNT
Barcelona 1951-Zarauz 2000

Sin título. Serie Marruecos. 1987
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1987
Medidas 20,5 x 30 cm

Salida 600 €

460

461
GERARDO DELGADO
Sevilla 1942-2023

El profeta VII. 1984
Óleo y acrílico sobre tela encolada a tabla
Dorso firmado, titulado y fechado en Sevilla 1984
Medidas 82 x 101 cm

Procedencia
Galería Egam, Madrid
Colección particular

Exposiciones
1984 (8-24 mayo), "Gerardo Delgado: El Profeta", Colegio de Arquitectos de Sevilla
1984 (14 junio-1 septiembre), "VI Salón de Pintura de los 16", Museo de Arte Contemporáneo, Madrid

Bibliografía
Dan Cameron," Report from Spain", Revista Art in América febrero 1985, pág 35
Kevin Power, "Conversaciones con Gerardo Delgado", Ed. Diputación de Alicante, Alicante 1985, pág. 86
Europalia 85. "Esplendores de España y las ciudades belgas. Espagne et leur autonimies", Ed. Junta de Andalucía, Sevilla 1985, pág 81
Kevin Power, "Aperto 86. Cuatro artistas españoles: Bienal de Venecia", Consejería de Cultura y Junta de Andalucía, Sevilla 1986
VVAA, "Gerardo Delgado. El Archipiélago", Ed. Galería Montenegro, Madrid 1985, nº8
"Gerardo Delgado. Biografía", Ed. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla 1993, s/p
"Gerardo Delgado. Biografía", Ed. Palacio Episcopal de Málaga, Málaga 1994, pág. 141

Salida 2.100 €

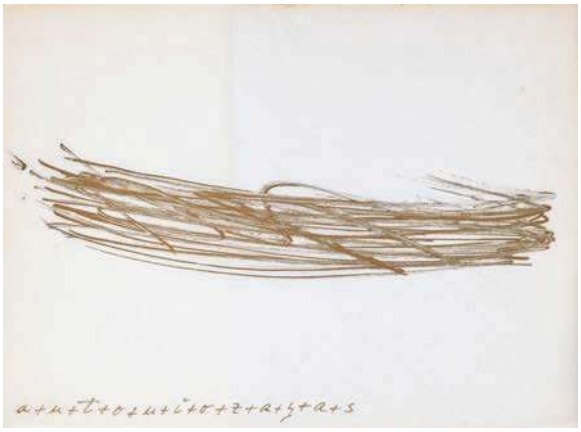
461

462
CONCHA JEREZ
Las Palmas de Gran Canaria 1941

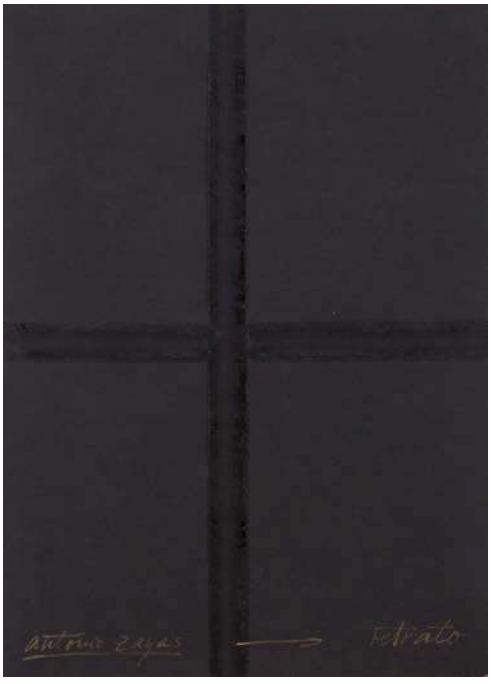
Retrato conceptual de Antonio Zayas. c. 1979
Doce papeles encerados con ligeras variaciones de rotulador entre dos cartones negros a modo de portada y contra portada
Firmado y titulado
Medidas 35 x 25,5 cm

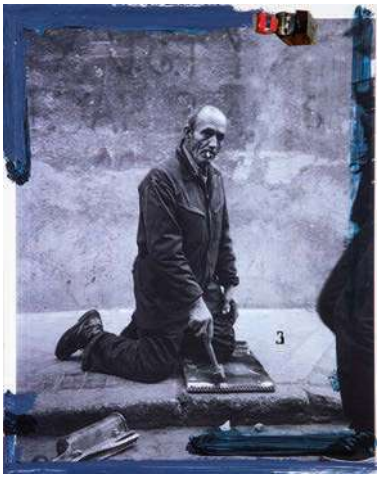
Procedencia
Colección Antonio Zaya
Colección particular

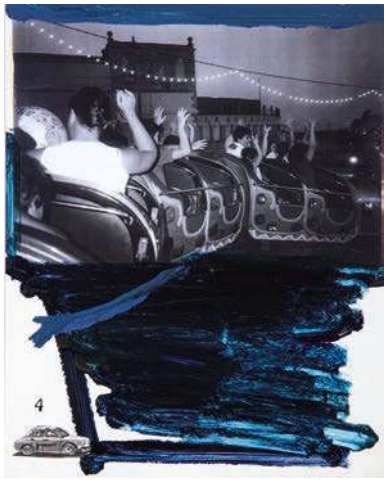
Salida 750 €



462







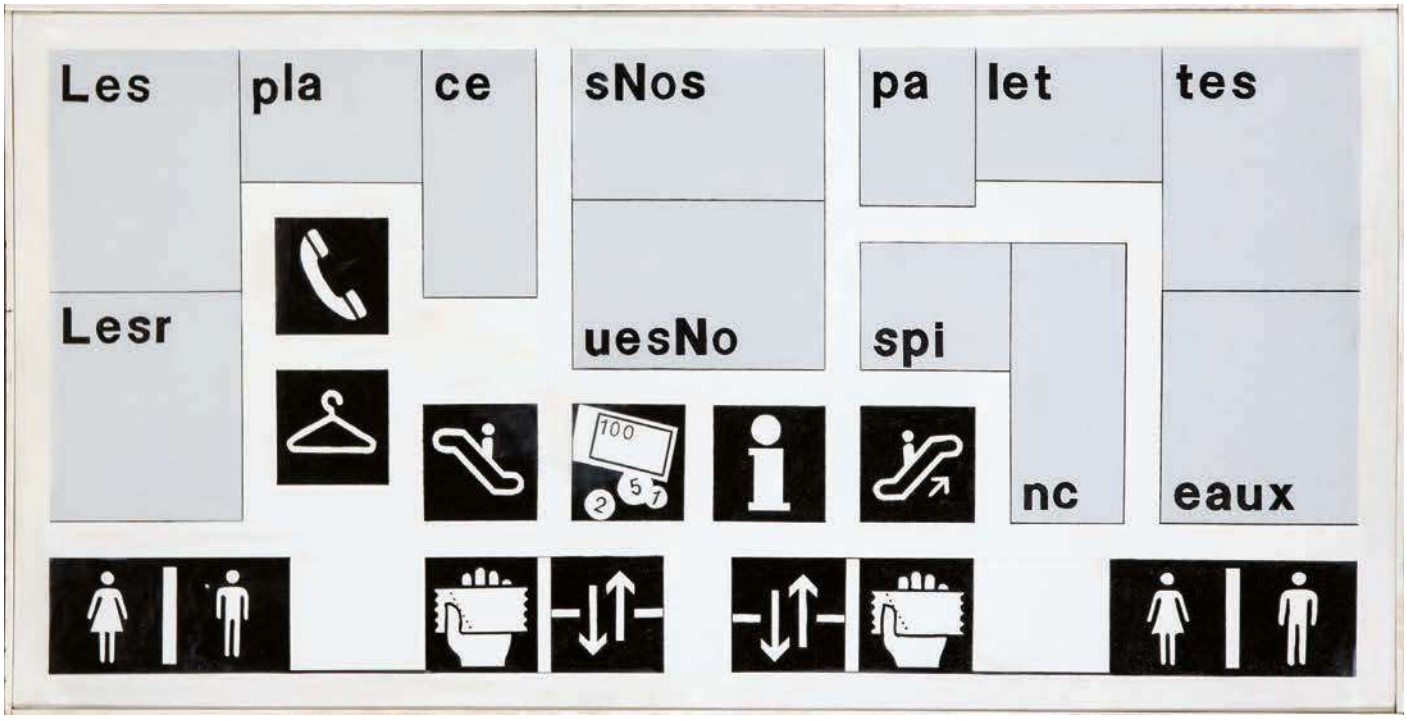
463

463
JUAN UGALDE
Bilbao 1958

Sin título. c. 1980
Óleo y collage de fotografía sobre papel (políptico)
Medidas 30,5 x 24 cm (cada obra)

Procedencia
Colección Antonio Zaya
Colección particular

Salida 1.500 €



464

464
ROGELIO LÓPEZ CUENCA
Nerja 1959

Les Places Nos Palettes. 1988
Acrílico sobre tela
Dorso firmado y titulado
Medidas 97 x 162 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Colección particular

Salida 2.900 €

465
ALEJANDRO GARMENDIA
San Sebastián 1959-2017

Intendencia marítima I. 1992
Cajón de madera, metacrilato y red metálica
Dorso firmado, titulado y fechado 1992
Medidas 57 x 28 x 64 cm

Salida 600 €

465

466
IÑIGO GÜELL
Madrid 19450

Sin título. 1997
Pintura sobre papiro en caja de madera (díptico)
Medidas 60 x 35 x 14 cm (cada obra)

Procedencia
Galería Ana Blanco y Cristina Parra, Madrid
Colección particular

Salida 200 €

466

467
ALEJANDRO GARMENDIA
San Sebastián 1959-2017

Sin título. 1992
Cajón de madera, maderas pintadas y metacrilato
Dorso firmado y fechado 1992
Medidas 55 x 16 x 54 cm

Salida 600 €

467

468
JUAN BARBERA
Valencia 1954

Sin título
Óleo sobre tabla en marco elegido por el artista
Firmado
Medidas 12 x 24 cm; 44 x 66 cm

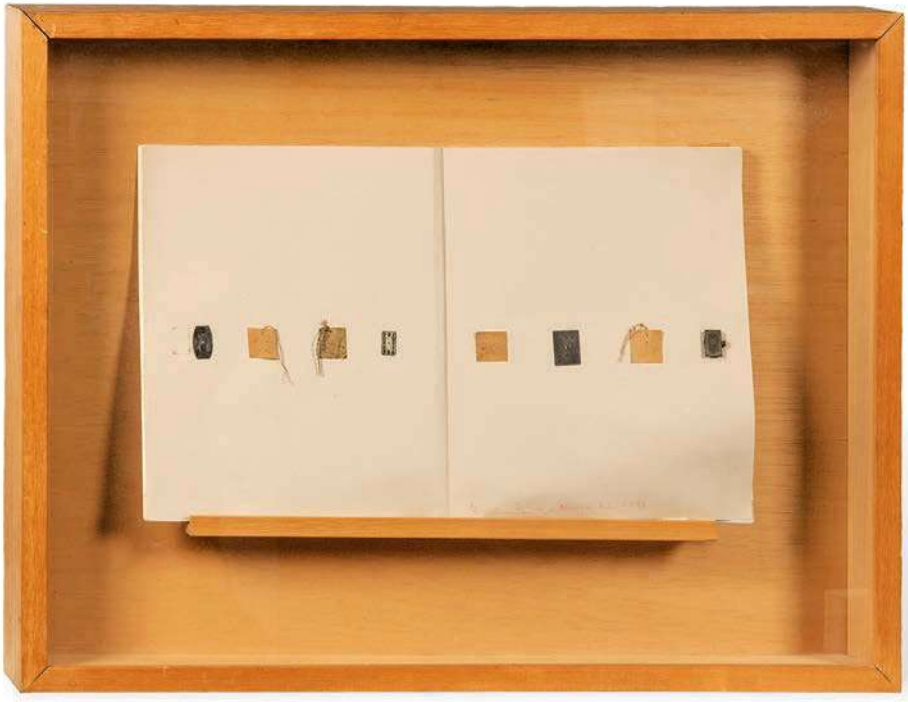
Salida 300 €

468

469
CARMEN CALVO
Valencia 1950

Sin título. 1996
Collage de objetos sobre papel en formato libro
Firmado y fechado noviembre 1996
Medidas 28 x 45 cm

Salida 1.100 €


469

470
CARMEN CALVO
Valencia 1950

Paisajes. 1986
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado en París 1986
Medidas 30 x 32 cm

Salida 300 €

470

471

471
TRINIDAD IRISARRI
Madrid 1959

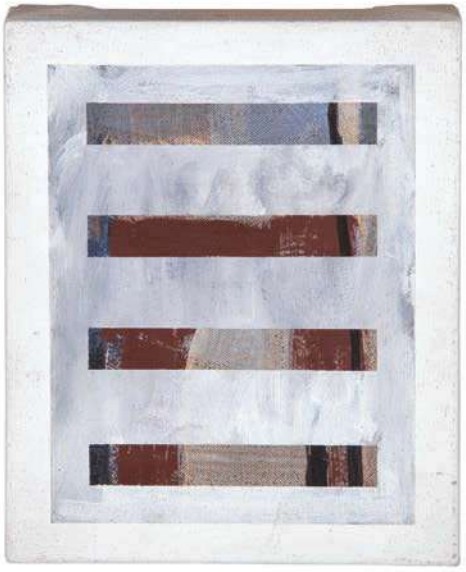
Sin título. 1993
Collage de tela, papel de plata, papel vegetal y cuerda
Firmado y fechado 1993
Medidas 56 x 46 cm

Salida 200 €

472
XIMO AMIGÓ
Valencia 1965

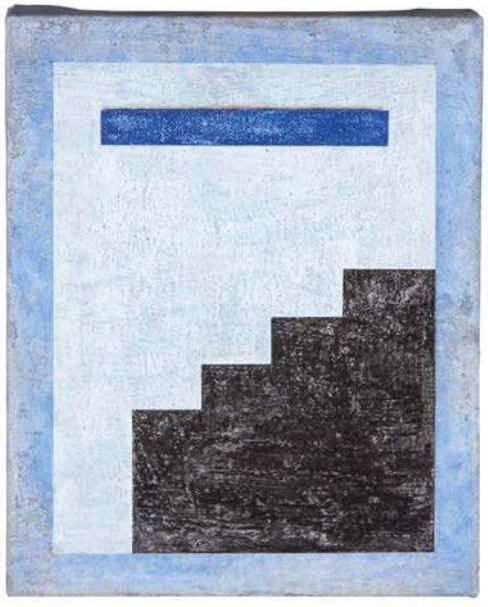
Sin título. 1997
Óleo sobre lienzo encolado a tabla
Dorso firmado y fechado 1997
Medidas 25 x 20,5 cm

Salida 180 €



472

473



474

473
PEP FAJARDO
Barcelona 1961

Sin título. 1991
Óleo y acuarela sobre papel
Firmado y fechado 1991
Medidas 25,5 x 19 cm

Salida 100 €

474
XIMO AMIGO
Valencia 1965

Sin título. 1997
Óleo sobre lienzo encolado a tabla
Dorso firmado y fechado 1997
Medidas 25 x 20,5 cm

Salida 180 €

475
AGUSTÍ PUIG
Barcelona 1957

Sin título. 2008
Óleo y acrílico sobre tela encolada a tabla
Dorso firmado y fechado 2008
Medidas 160 x 130 cm

Salida 3.000 €

475

476

476
MIGUEL BRAYDA
Asturias 1961

Sin título. 1996
Óleo y materia sobre lino
Firmado y fechado 1996
Medidas 138 x 138 cm

Salida 1.000 €

477
NICO MUNUERA
Lorca, Murcia 1974

Red Gold 21. 2007
Acrílico sobre tela encolado a tabla
Dorso firmado, titulado y fechado 2007
Medidas 90 x 100 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Rafael Ortiz, Sevilla
Colección particular

Salida 3.000 €

477

478

478
SANDRA GAMARRA
Lima 1972

Serie El Prado. 2002
Óleo sobre lienzo (políptico de 8 piezas)
Dorso firmadas, tituladas y fechadas 2002
Medidas 40 x 40 cada una; variables en su conjunto

Procedencia
Adquirida al artista por el propietario actual.

Salida 8.000 €

479

479
DANIEL VERBIS
León 1968

Fuego sin el cuerpo nº 9. 2014
Instalación de maderas pintadas
Dorso firmado, titulado y fechado 2014
Medidas 120 x 40 x 20 cm

Certificado firmado por el artista.

Salida 3.000 €

480

480
ELENA GOÑI
Pamplona 1968

Naturaleza muerta gris. 2022
Óleo sobre masonita
Dorso firmado, titulado y fechado 2022
Medidas 30 x 32 cm

Salida 400 €

481

481
ELENA GOÑI
Pamplona 1968

Autorretrato con armario. 2018
Óleo sobre tela, encolado a tabla
Dorso firmado, titulado y fechado 2018
Medidas 50 x 50 cm

Procedencia
Galería Utopía Parkway, Madrid
Colección particular

Salida 450 €

482
MÓNICA SUBIDÉ
Barcelona 1974

Jardín de luces. 2019
Óleo y collage de papeles sobre lino
Firmado y fechado 2019
Medidas 64 x 54 cm

Certificado firmado por Galería Bea Villamarín, Gijón

Procedencia
Galería Bea Villamarín, Gijón
Colección particular

Salida 3.500 €

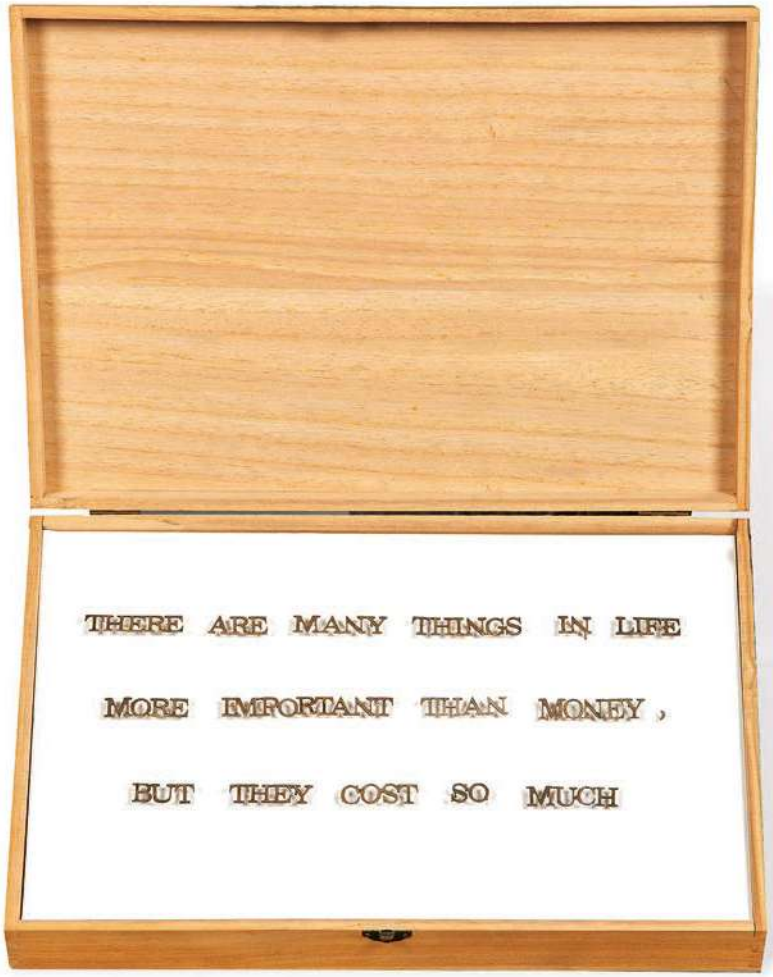
482

483
GEMA RUPEREZ
Zaragoza 1982

There are havy things in life more important than money, but they cost so much
Letras de metal en caja de madera
Medidas 28,5 x 40 x 7,5 cm

Procedencia
Twin Gallery, Madrid
Colección particular

Salida 1.900 €



483

484

484
MOISÉS YAGÜES
Murcia 1972

Cabeza habitada. 2012
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado
Dorso firmado y fechado 2012
Medidas 54 x 73 cm

Certificado firmado por el artista.

Salida 1.900 €

485

485
ADAM HANDLER
Nueva York 1986

Magenta devil bee and Ghost in pink wind. 2021
Acrílico sobre tela
Dorso firmado, titulado y fechado 2021
Medidas 50 x 50 cm

Certificado firmado por el artista.

Salida 1.300 €

486

486
MARRÍA PRATTS
Barcelona 1988

Sin título. 2022
Instalación de acrílico, spray, cera y neón sobre tela
Medidas 170 x 170 x 3 cm

Procedencia
La Bibi Gallery, Madrid
Colección particular

Salida 12.000 €

487
IMON BOY
Málaga 1991

Dog writer. 2021
Óleo sobre tabla
Medidas 22 x 15 cm

Certificado firmado por La Causa
Galería de Arte, Madrid

Procedencia
La Causa Gallery, Madrid
Colección particular

Salida 1.000 €

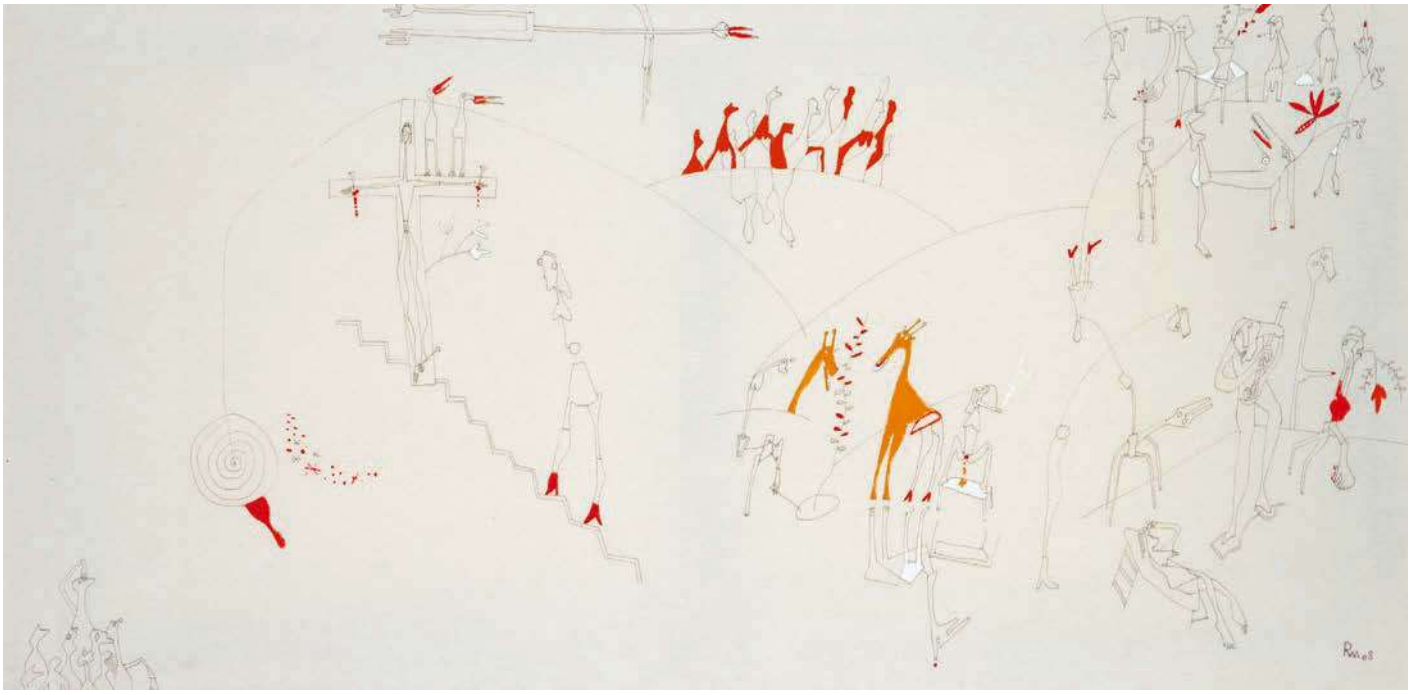
487

488

488
MATÍAS SÁNCHEZ
Alemania 1972

Sin título
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 20,5 x 15 cm

Salida 2.500 €



489

489
RAFA MACARRÓN
Madrid 1981

Sin título. 2008
Pintura acrílica y tinta sobre tela encolada a tabla
Firmado y fechado 2008
Medidas 70 x 140 cm

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

Salida 8.000 €

490

490
RAFA MACARRÓN
Madrid 1981

Sin título. 2019
Acuarela, ceras y tinta sobre papel
Firmada
Medidas 21 x 29 cm

Certificado firmado por el artista

Procedencia
Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte, Gijón
Colección particular

Salida 5.000 €

491

491
DANIEL SUEIRAS
Alicante 1976

AkeemJoofer of Zamunda. 2019
Óleo sobre tabla con marco elegido por el artista
Firmado y fechado MMXIX
Dorso firmado, titulado y fechado 2019
Medidas 60 x 65 cm

Certificado firmado por Galería Marita Segovia, Madrid

Salida 2.200 €

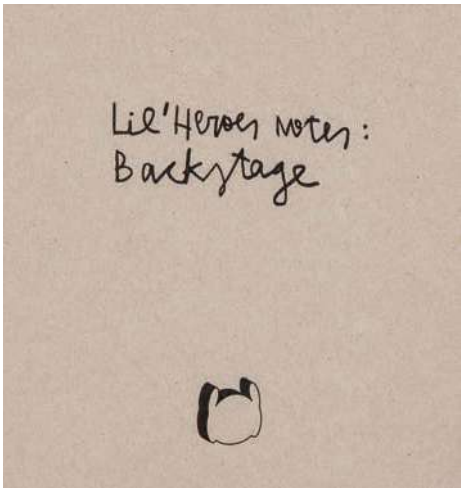
492
EDGAR PLANS
Madrid 1977

Lil'Heroes notes: Backstage. 2019
Lápiz sobre papel azul + libro
Dibujo firmado
Libro firmado, dedicado y fechado en Gijón 12-08-2022
Libro numerado 1954 de 3000
Medidas 22 x 22 cm (dibujo); 22 x 22 x 2 cm (libro)

"Lil'Heroes notes: Backstage" es el título del libro que contiene reproducciones de la obra de Edgar Plans (Plans Art Studio), Editado por Exile Content Studio, producido por Gráficas Eujoa y diseñado por Daniel Plans.

Salida 2.000 €

492



492 (libro)

493
KIKO MIYARES
Asturias 1977

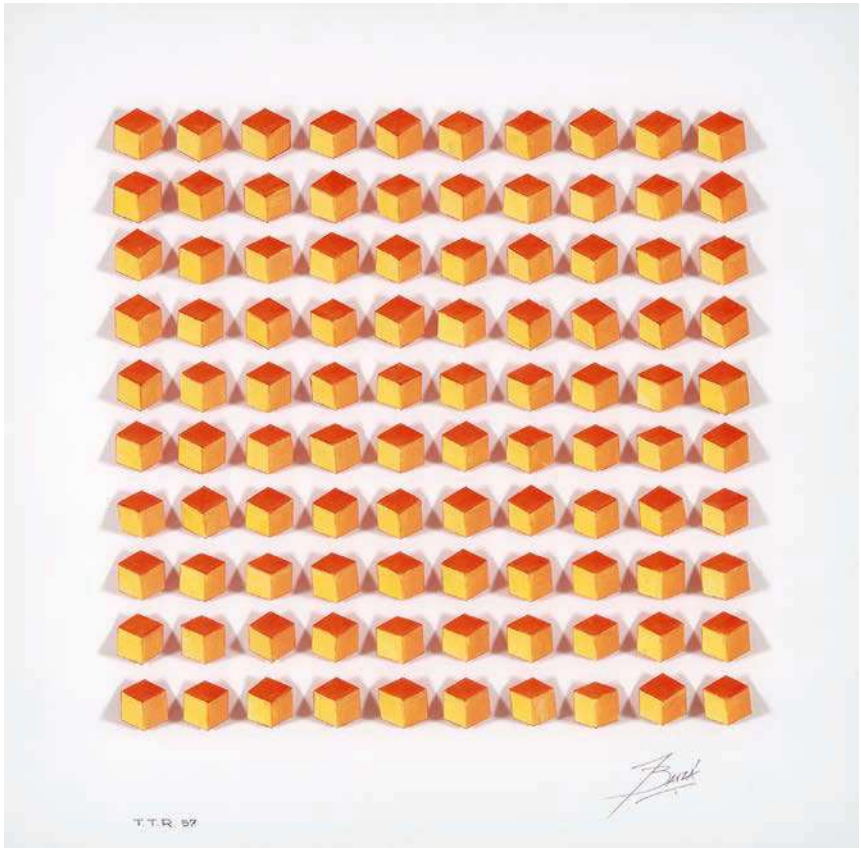
Embajador I. 2020
Pintura sobre madera de abeto tallada
Medidas 225 x 40 x 30 cm

Certificado firmado por Galería 3Punts, Barcelona

Procedencia
Galería 3Punts, Barcelona
Colección particular

Salida 6.000 €

493



494

494
JULIO BAUZA
Uruguay 1936

TTR 57 (Serie Triedrios-Trirectangulo. Degrade en naranja). 2024
Cartulina y acrílico sobre papel
Arches en marco de artista
Firmado y titulado
Medidas 62 x 62 cm

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

Salida 1.500 €

495

495
SONIA GARCÍA
Madrid 1977

Sin título. 2025
Acrílico sobre tela
Dorso firmado, titulado y fechado 2025
Medidas 72 x 54 cm

Salida 400 €

496

FUNDACIÓN Jérôme Lejeune
Investigar, cuidar, defender

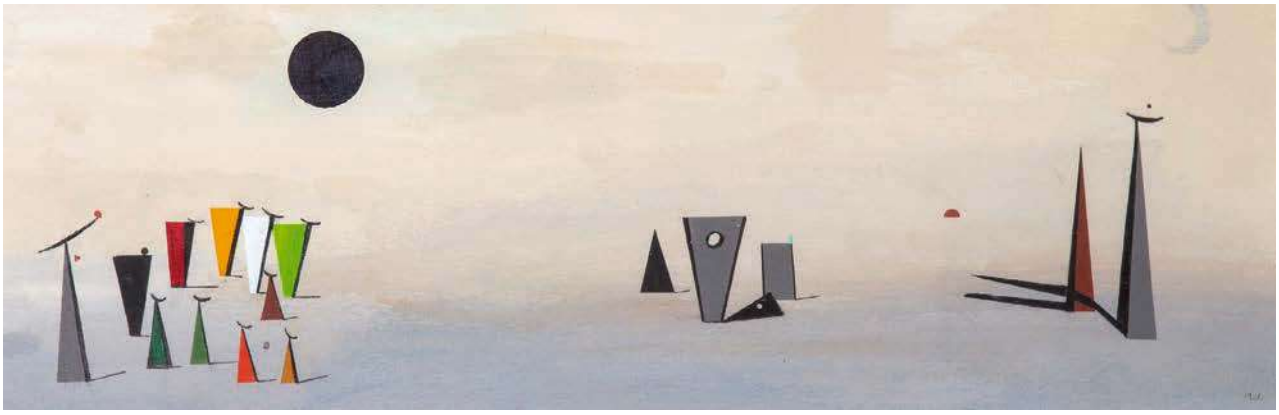
496
ANTONIO AZZATO
Caracas 1980

Menina del Rey León. 2022
Pintura sobre fibra de vidrio
Titulada
Medidas 180 x 140 x 90 cm

Exposiciones
2022, "Meninas Madrid Art Gallery", Madrid (Plaza del Callao)

Todos los beneficios de la venta de esta obra irán directamente destinados a Fundación Jérôme Lejeune.

Salida 4.000 €



497

498

497
CHARLES METRAS
Barcelona 1962

Ya hay público en la puerta. 2009
Gouache, tinta y lápiz de colores sobre papel
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado MMIX
Medidas 14 x 43,5 cm

Salida 150 €

499

498
JOSÉ MEDEROS SIGLER
La Habana 1949

Sin título. 2008
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado en Bejucal, La Habana 2008
Medidas 31,5 x 24,5 cm

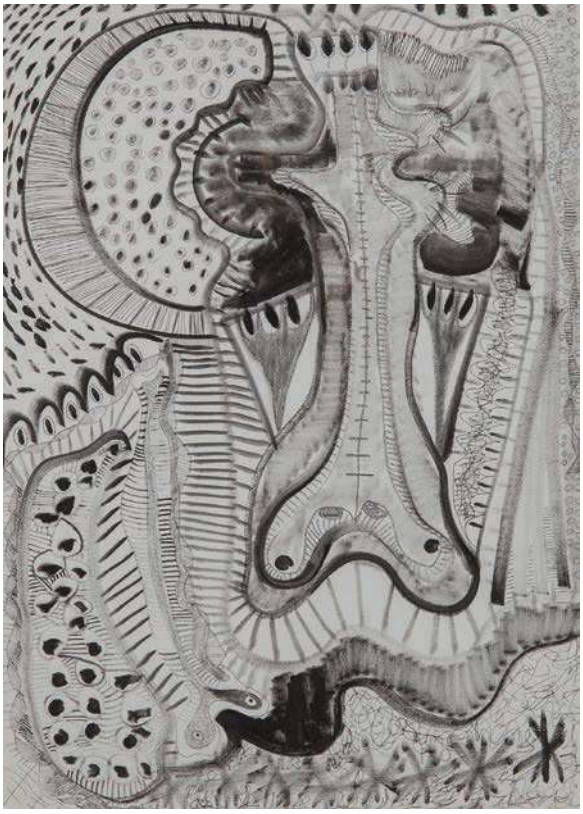
Salida 300 €

499
CHARLES METRAS
Barcelona 1962

Esos silencios tan elocuentes. 2005
Óleo sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado MMV
Medidas 28 x 35 cm

Salida 180 €

500



501

500
CARLOS CAPELÁN
Uruguay 1948

Sin título
Rotulador y aerosol sobre papel
Dorso firmado
Medidas 63 x 44,5 cm

Salida 600 €

501
RODOLFO NIETO
México 1936-1985

Sin título
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas 70 x 50 cm

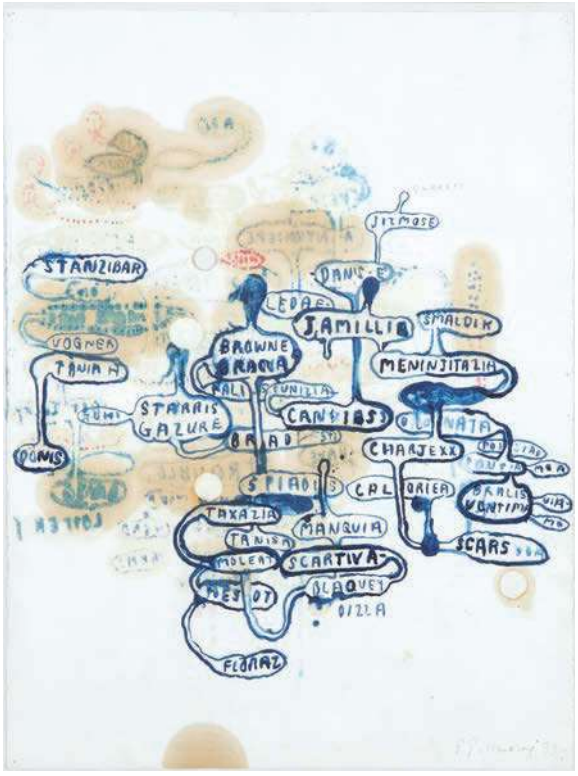
Salida 1.500 €

502
GRAHAM GILLMORE
Canadá 1963

Sin título. 1999
Acrílico y barniz sobre papel
Firmado y fechado 1999
Medidas 76 x 56,5 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Fúcares, Madrid
Colección particular

Salida 500 €



502

503
DARÍO VILLALBA
San Sebastián 1939-Madrid 2018

Maniquí. 1995
Fotografía positivada sobre tela (tríptico)
Dorso firmada titulada y fechada 1995
Medidas 61,5 x 50 cm (cada una); 61,5 x 150 cm (total obra)

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

Bibliografía
Francisco Calvo Serraller y Miguel Fernández-Cid, "Darío Villalba una visión antológica 1957-2007", Ed. MNCARS, Madrid 2007

Salida 3.500 €

504

504
DARÍO VILLALBA
San Sebastián 1939-Madrid 2018

Persona. 2010
Impresión digital y óleo con barniz sobre papel Somerset Velvet
Firmado y fechado 2010
Ejemplar numerado 11 de 65 + 2 P.T. + 7 HC + 5 PA
Medidas 38 x 53 cm

Editado por Fundación Goya-Fuendetodos, Zaragoza

Certificado y documentación del editor.

Salida 500 €

503

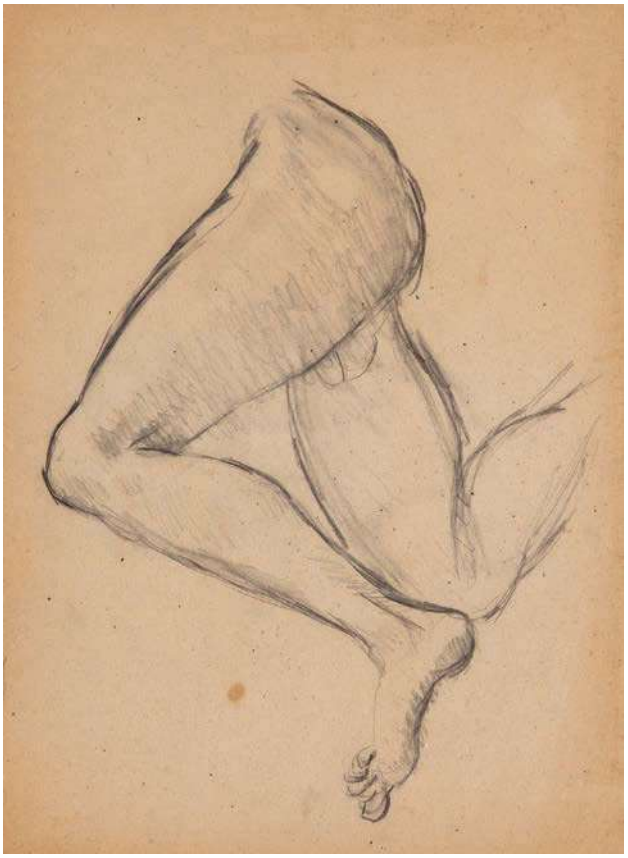
505
MIGUEL TRILLO
Cádiz 1953

Erika y Jeni en su dormitorio. La Habana. 2000
Fotografía a color
Firma y título impresos
Medidas 31 x 47 cm

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

Salida 550 €

505



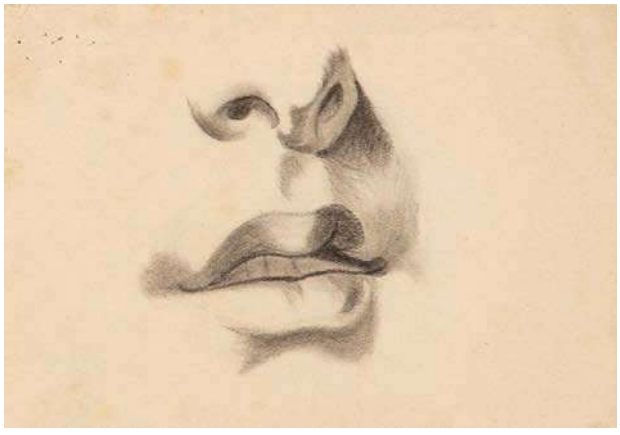
506

506
DUNCAN GRANT
Escocia 1885-Inglaterra 1978

Desnudo masculino
Lápiz sobre papel
Medidas 45 x 62 cm

Exposiciones
2021-22 (14 octubre-9 enero),
"Diferentes", Centro Santa Clara, Sevilla

Salida 600 €



507

507
ANÓNIMO

Labios
Lápiz sobre papel (tres dibujos)
Medidas 12 x 15,5 cm (cada uno)

Salida 150 €

508

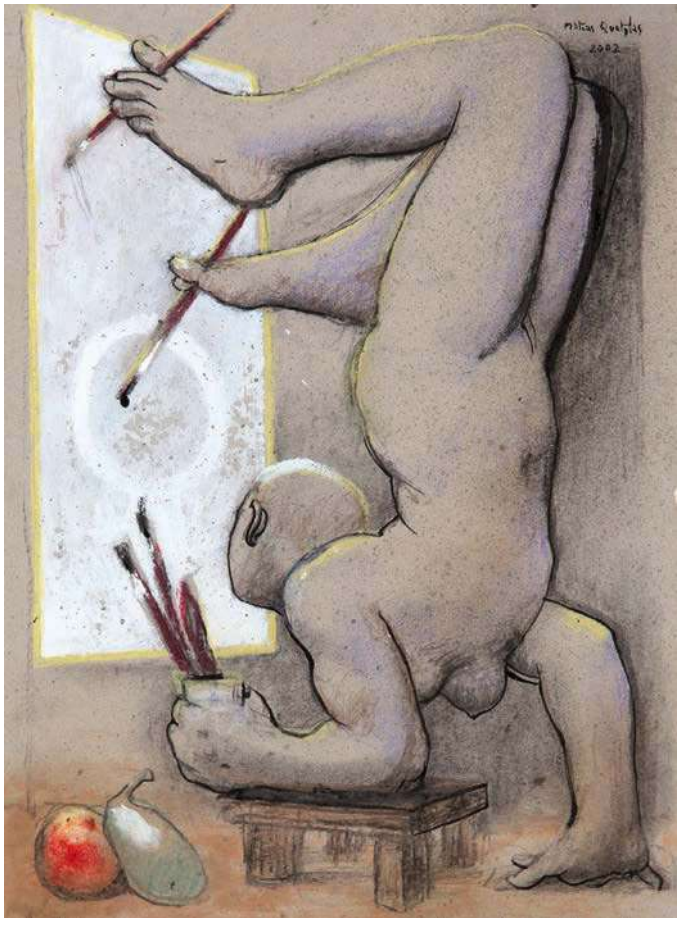
508
TOM OF FINLAND
Finlandia 1920-1991

Sin título. 1982
Lápiz sobre papel
Medidas 28 x 40 cm

Procedencia
Tom of Finland Foundation
Colección particular

Exposiciones
2020, "Te quiero. 15 años de matrimonio igualitario en España", Espacio Santa Clara, Sevilla

Salida 4.000 €



509

509
MATÍAS QUETGLAS
Menorca 1946

El pintor y el equilibrio. 2002
Tinta, lápiz y ceras sobre cartón
Firmado y fechado 2002
Medidas 36,5 x 26,5 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Trama, Madrid
Colección particular

Salida 490 €

510

510
YOKO ONO
Tokio 1933

Hope. 2010
Camiseta intervenida
Medidas 78 x 100 cm

Pintada por Yoko Ono expresamente para la exposición "Camisetas contra el VIH", Madrid 2011

Exposiciones
2011 (25 junio-2 julio), "Camisetas contra el VIH", Centro Cultural Pilar Miro, Madrid

Salida 1.200 €

511

511
SPENCER TUNICK
EEUU 1967

Space 3. Willamsburg, NY 1989. 2005
C-print montada en plexiglás
Dorso firmado y fechado 1999-2005
Ejemplar numerado 11 de 20 + 3 PA
Medidas 16 x 20 cm

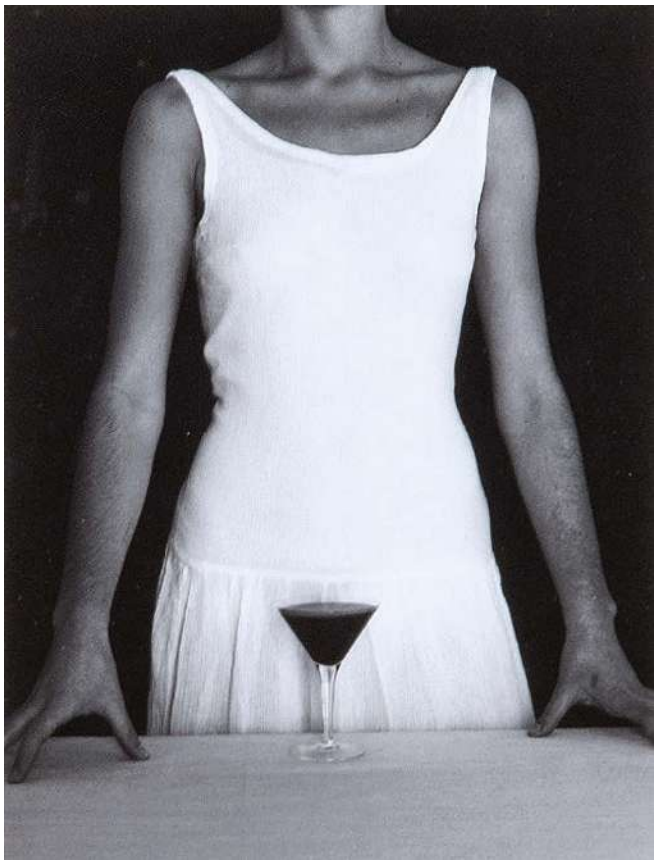
Salida 800 €

512
CHEMA MADOZ
Madrid 1958

Sin título
Gelatina de plata
Medidas 16 x 12 cm

Exposiciones
2021-22 (14 octubre-9 enero), "Diferentes", Centro Santa Clara, Sevilla

Salida 1.000 €



512

513

513
EDUARDO MOMEÑE
Bilbao 1952

Sin título. 1983
Gelatina de plata
Firmada y fechada 1983
Ejemplar numerado 57 de 100
Medidas 20 x 19 cm

Procedencia
Galería Spectrum, Zaragoza
Colección particular

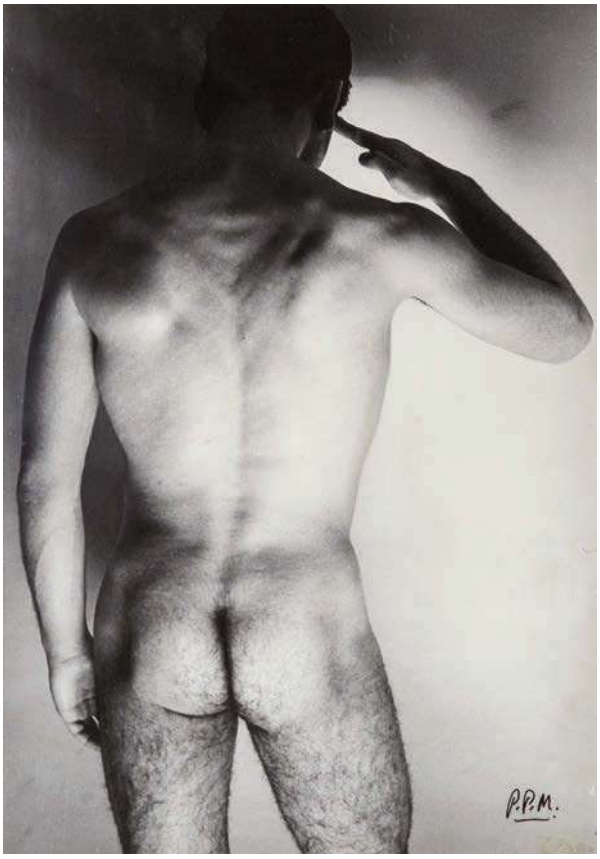
Salida 300 €

514
PABLO PÉREZ MINGUEZ
Madrid 1946-2012

Sin título. c. 1985
Gelatina de plata
Firmado
Medidas 98 x 67 cm

Exposiciones
2013, "Activismo y visibilidad", Casa das Artes, Vigo

Salida 800 €



514

515

515
JESÚS REYES FERREIRA
México 1880-1977

Gallo. 1957
Gouache sobre interior de libro (*)
Dibujo firmado
Medidas 24 x 17 cm

(*) "5 pintores mexicanos (Frida Kahlo-Guillermo Meza-Juan O'gorman-Julio Castellanos-Jesús Reyes Ferreira", con textos de Raul Flores Guerrero, editado por Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Publicaciones, México 1957

Salida 200 €

517

517
CARLOS MÉRIDA
Guatemala 1891-México 1984

A treasury of Mexican folkways. 1950
Libro de época (*)
Medidas 24 x 16,5 cm

(*) "A treasury of Mexican folkways", con textos en inglés de Frances Foor, editado por Crown Publishers, Nueva York 1950

Contiene 10 litografías basadas en dibujos del artista y un apunte en acuarela y tinta sobre litografía en portadilla.

Salida 100 €

516

516
CARLOS MERIDA
Guatemala 1891-México 1984

Pequeño personaje. 1947
Gouache sobre papel + libro de época (*)
Dibujo firmado
Medidas 21 x 14 cm

(*) "Your mexican holiday. A modern Guide", con textos en inglés de Anita Brenner, con mapas e ilustraciones de Carlos Merida, José Garduño y Robert Winslow, editado por G.P. Putnam's Sons, Nueva York 1947

Salida 200 €

518

518
CARLOS OROZCO ROMERO
México 1896-1984

Mujer. 1959
Acuarela sobre portadilla de libro (*)
Dibujo firmado
Medidas 23 x 17,5 cm

(*) "Carlos Orozco Romero" con textos de Margarita Nelken, editado por Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Publicaciones, México 1959

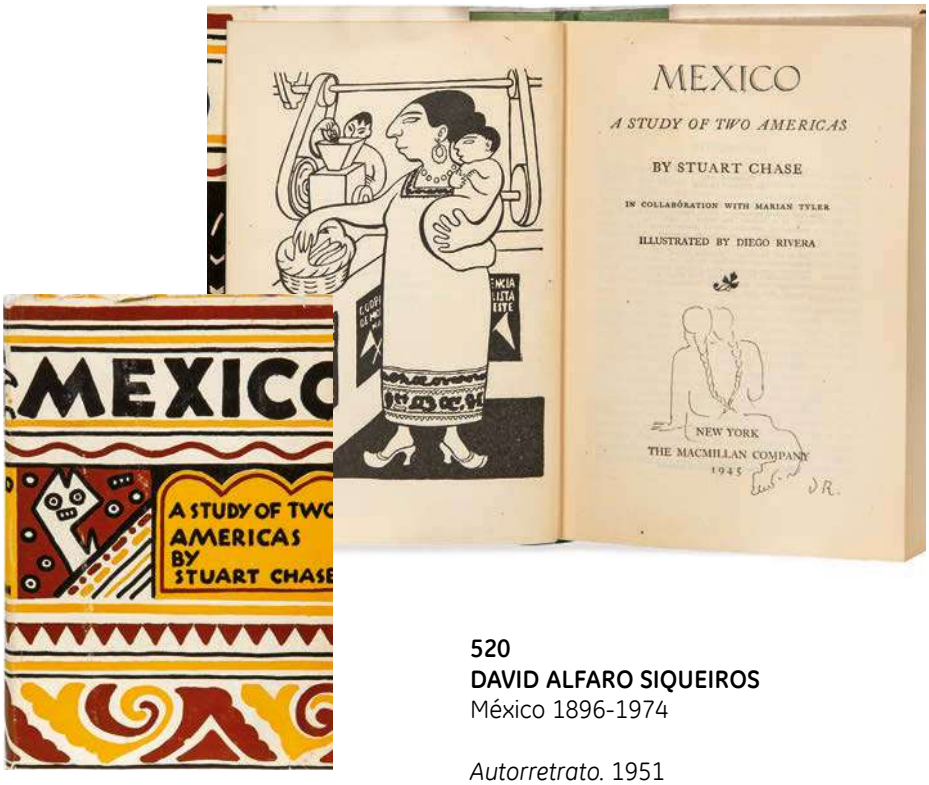
Salida 90 €

519
DIEGO RIVERA
México 1886-1957

México. A study of two Americas. 1945
Libro de época (*)
Apunte a tinta firmado por el artista
Medidas 21 x 14 cm

(*) "México. A study of two Americas", con textos de Stuart Chase ilustrado por Diego Rivera, editado por The Macmillan Company en Nueva York 1945

Salida 400 €

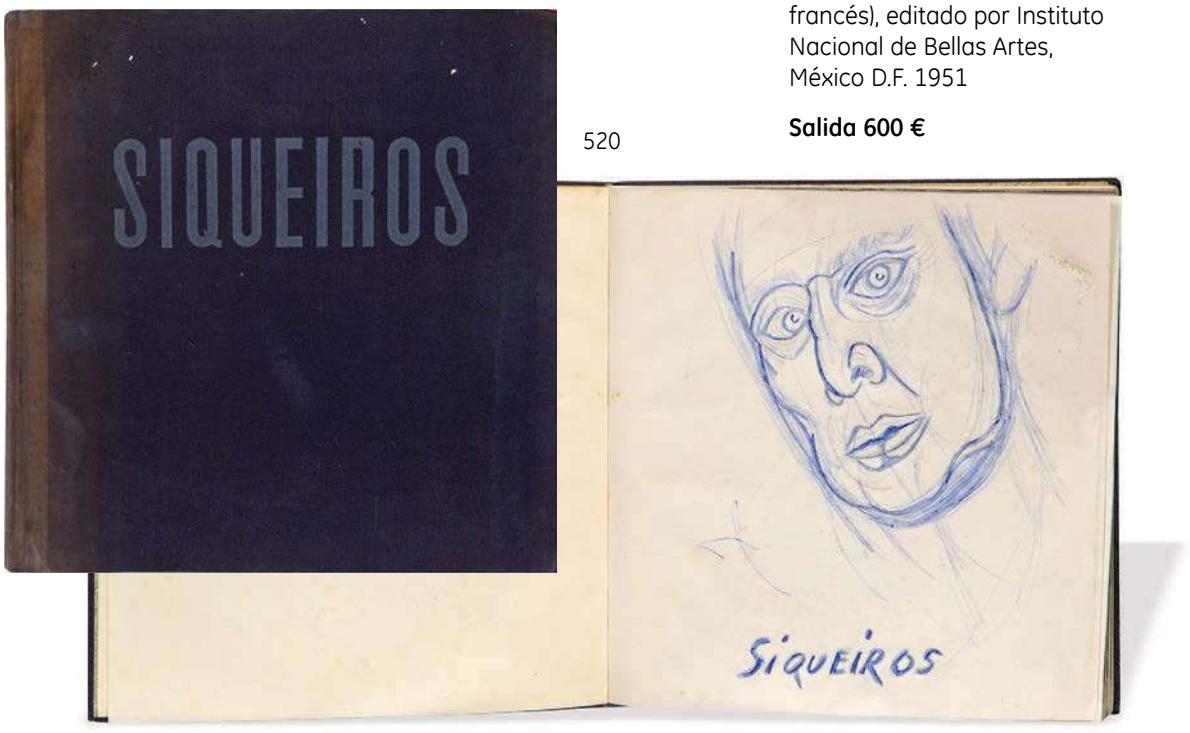


520
DAVID ALFARO SIQUEIROS
México 1896-1974

Autorretrato. 1951
Bolígrafo sobre portadilla de catálogo (*)
Dibujo firmado
Medidas 31,5 x 31,5 cm

(*) "Siqueiros. Por la vía de una pintura neorrealista o realista social moderna en México", con textos de Fernando Gamboa en español (traducción a inglés y francés), editado por Instituto Nacional de Bellas Artes, México D.F. 1951

Salida 600 €



520

521

521
JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ
Madrid 1930-2018

Lección de historia. 1992
Bronce patinado
Firmado
Numerado 55 de 92 ejemplares
Sello Fundición Magisa, Madrid
Medidas 35 x 34 x 17 cm

Obra editada por Mundiarte, Madrid 1992, con motivo del V Centenario del descubrimiento de América.

Salida 3.500 €

522

522
CARMEN LAFFÓN
Sevilla 1934-Cádiz 2021

Cerámica
Lápiz comte sobre cartulina
Medidas 28,5 x 27,5 cm

Procedencia
Herederos de Gerardo Delgado
Colección particular

Salida 2.200 €

523

523
CARMEN LAFFÓN
Sevilla 1934-Cádiz 2021

Reyes. A Manolo Millares. 1972
Carboncillo sobre papel
Firmado
Medidas 43 x 62 cm

Exposiciones
1992 (13 mayo-13 julio), "Carmen Laffón. Bodegones, Figuras y Paisajes", MNCARS, Madrid
1995 (3 abril-18 junio), "Carmen Laffón. Pinturas y Dibujos 1956-1995", Hospital de los Venerables, Sevilla

Bibliografía
VVAA, "Carmen Laffón. Pinturas y Dibujos 1956-1995", Ed. Fundación Fondo de Cultura, Sevilla 1995, nº 38
VVAA, "Carmen Laffón. Bodegones, Figuras y Paisajes", Ed. MNCARS, Madrid 1992, pág. 127
Juan Bosco Díaz-Urumea, "Carmen Laffón. Catálogo Razonado", Ed. Junta de Andalucía y Fundación Caja Sol, Sevilla 2020, pág.557, nº 1191

Salida 9.000 €

524
EDUARDO VERDASCO
Venezuela 1949

Lisboa
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 50 x 74 cm

Procedencia
Galería Leandro Navarro, Madrid
Colección particular

Salida 800 €

524

525

525
CRISTINA BERGOGLIO
Argentina 1967

Vista de la Castellana y el Santiago Bernabéu. 2012
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 2012
Medidas 100 x 100 cm

Salida 1.000 €

526
CLARA GANGUTIA
San Sebastián 1952

Jardín urbano. 1996
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1996
Medidas 50 x 61 cm

Procencia
Galería Leandro Navarro, Madrid
Colección particular

Salida 2.200 €

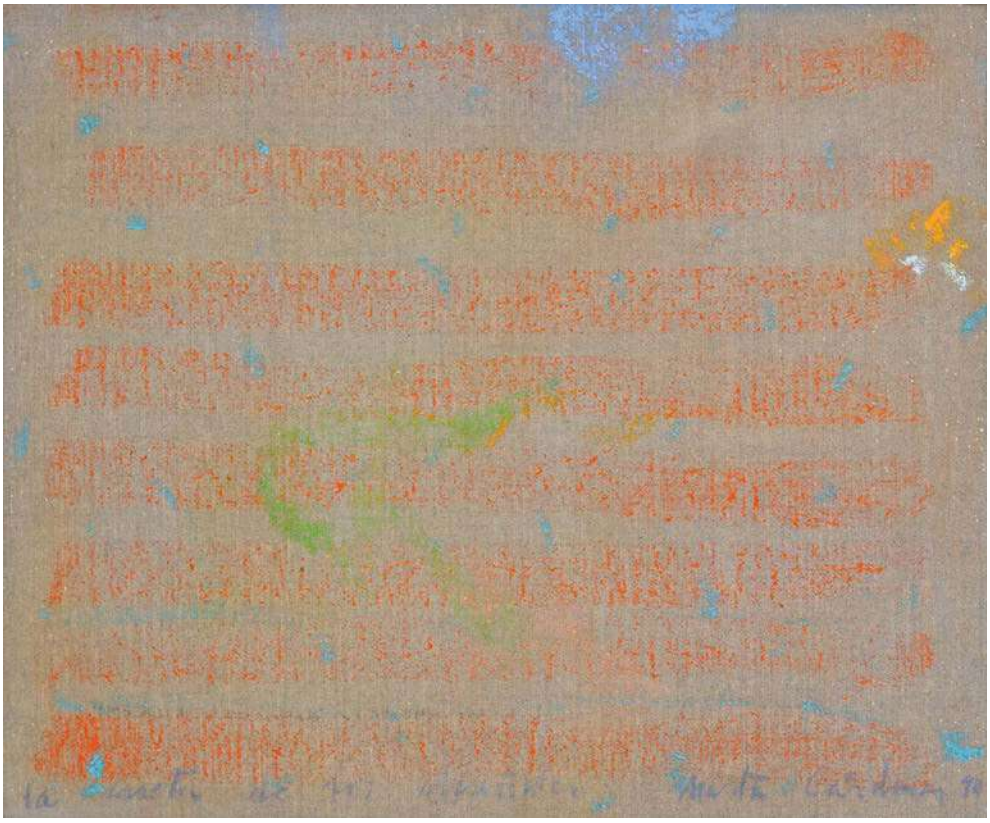
526

527
MARTA CÁRDENAS
San Sebastián 1944

La caseta de los albañiles. 1990
Óleo sobre lino
Firmado, titulado y fechado 1990
Medidas 50 x 60 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Colección particular

Salida 800 €



527

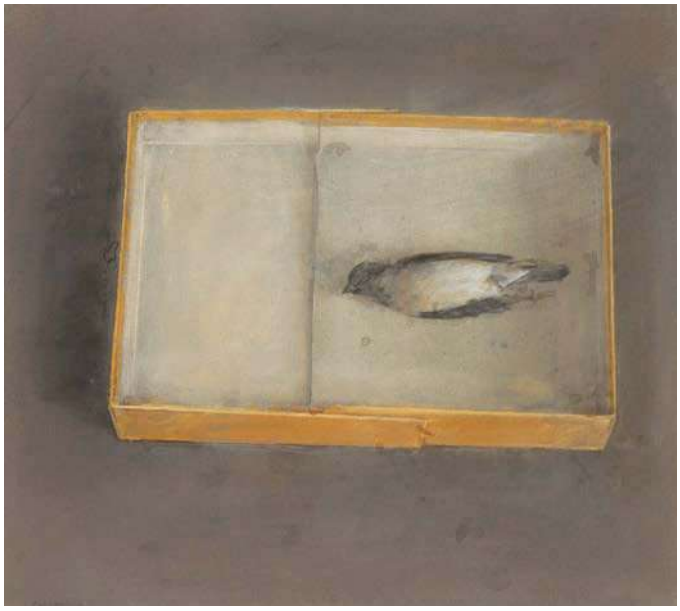
528
ALIRIO PALACIOS
Venezuela 1938-2015

Espantos de mediodía y herejes mayores. Serie memoria del latifundio. 1983-84
Ceras, carboncillo y pastel sobre papel hecho a mano
Firmado, titulado y fechado 1983-84
Medidas 187 x 110 cm

Procedencia
M & L Art Corporation, Venezuela
Colección particular

Salida 5.000 €

528



529

529
FLORENCIO GALINDO
Ávila 1947

Gorrión
Pastel sobre cartulina
Firmado
Medidas 36 x 41 cm

Salida 300 €

530
JORGE CASTILLO
Pontevedra 1933

Paula Levay. 1984
Acuarela sobre papel
Firmado, titulado y fechado "8 de Mayo de 1984. Nueva York"
Medidas 45,5 x 36,5 cm

Salida 400 €

530

531

531
MIGUEL PEÑA
Madrid 1951

Personaje. 1986
Pastel sobre papel
Firmado y fechado 1986
Medidas 68 x 47 cm

Procedencia
Galería Seiquer, Madrid
Colección particular

Salida 400 €

532
ANTÓN PATIÑO
Lugo 1957

Dúas figuras. 1975
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado 1975
Medidas 66 x 54 cm

Certificado firmado por el artista.

Procedencia
Galería Miguel Marcos, Zaragoza
Colección particular

Salida 800 €

532

533

533
ENRIQUE BRINKMANN
Málaga 1938

Sin título. 1975
Plumilla sobre papel
Firmada y fechada 1975
Medidas 33 x 23 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Rayuela, Madrid
Galería Juan Gris, Madrid
Galería Alfama, Madrid
Colección particular

Salida 300 €

534

534
MANUEL ALCORLO
Madrid 1935

Musa. 1983
Acuarela sobre papel
Firmada y fechada 1983
Medidas 48 x 42 cm

Salida 500 €

535

535
JULIO ZACHRISSON
Panamá 1930-Madrid 2021

Sin título. 1975
Acuarela y tinta sobre papel
Firmada
Medidas 27,5 x 37,5 cm

Salida 120 €

536
JUAN LOECK HERNÁNDEZ
Santander 1959

Helnet Makek. 1988
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado 1988
Medidas 71 x 60 cm

Salida 300 €

536

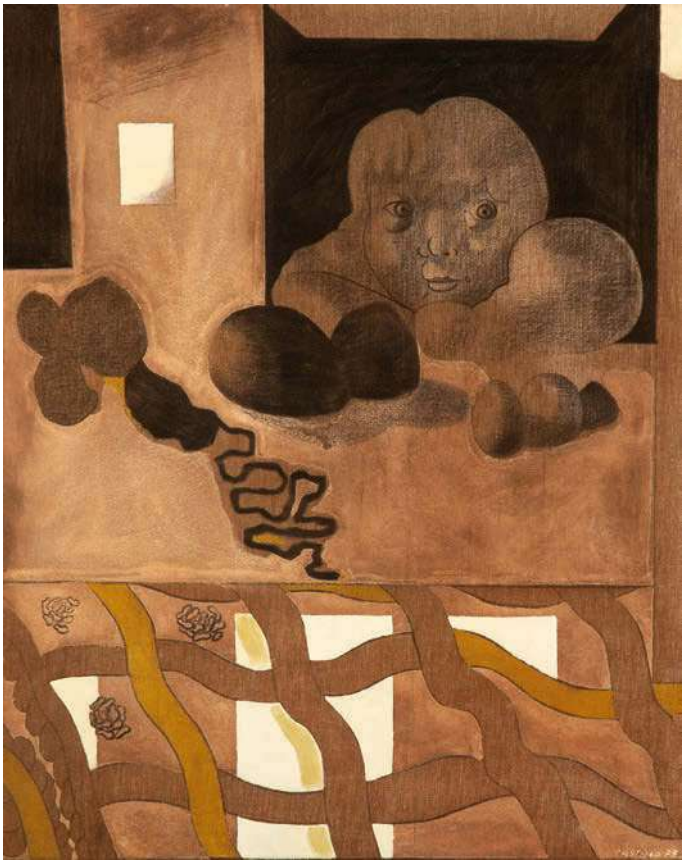
537
BONIFACIO
San Sebastián 1934-2011

Hechiceros. 1988
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1988
Dorso firmado, fechado y titulado
Medidas 81 x 60 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juana Mordó, Madrid
Colección particular

Salida 2.500 €

537



538

538
JORGE CASTILLO
Pontevedra 1933

Metello. 1973
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1973
Medidas 100 x 80 cm

Bibliografía
Werener Haftmann, "Pinturas, acuarelas, dibujos: Jorge Castillo", Ed. Polígrafa, Barcelona 1977, nº 91

Salida 1.500 €

539

539
LUIS SÁEZ

Burgos 1925-2010

Convencional. 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado 1972
Medidas 73 x 101 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Lúzaro, Bilbao
Colección particular

Salida 3.000 €

540

540
JOSÉ HERNÁNDEZ
Tánger 1944-Málaga 2013

Sin título. 1980
Tinta sobre papel
Firmada y fechada 1980
Medidas 65,5 x 52 cm

Salida 1.100 €

541

541
JUAN BARJOLA
Badajoz 1919-Madrid 2004

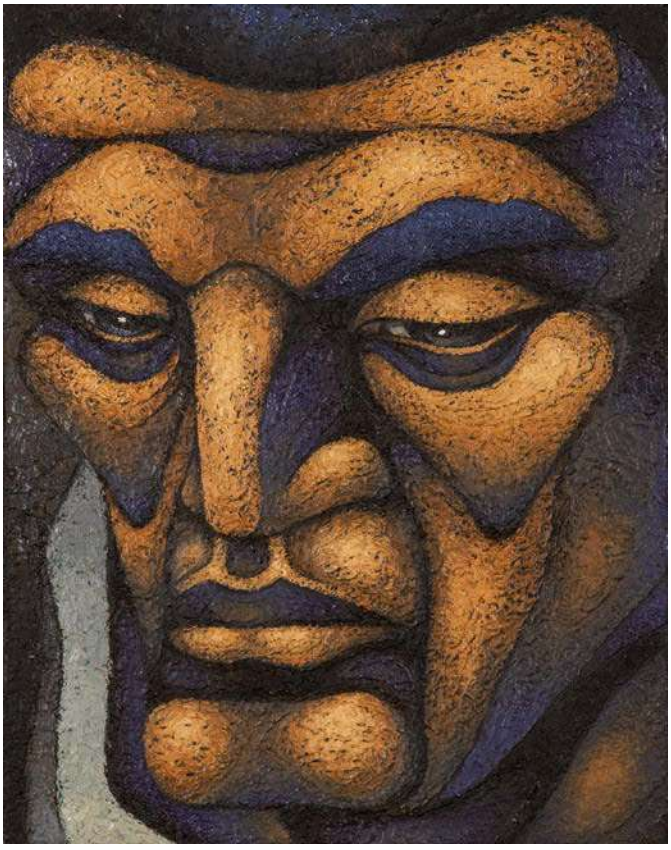
Tauromaquia. 2001
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 81 x 100 cm

Procedencia
Galería Antonio Machón, Madrid
Colección particular

Exposiciones
2002 (agosto-septiembre), "Juan Barjola. Tauromaquias", Centro de Arte Museo de Almería, Almería

Bibliografía
"Juan Barjola Tauromaquias", Ed. Ayuntamiento de Almería, Almería 2002, reprod. cat. exp. pág. 96

Salida 11.000 €



542

542
RICARDO CARPANI
Buenos Aires 1930-1997

Rostro. 1992
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado y fechado 1992
Medidas 45,5 x 35 cm

Salida 1.800 €

543

543
RICARDO CARPANI
Buenos Aires 1930-1997

El descanso. 1982
Tinta sobre papel
Firmada y fechada 1982
Medidas 50 x 70 cm

Salida 700 €

544

544
RICARDO CARPANI
Buenos Aires 1930-1997

Acordeonista
Tinta sobre papel
Firmada
Medidas 27,5 x 22 cm

Salida 300 €

545
JOSE MANUEL CAPULETTI
Valladolid 1925-Walluf 1978

Desnudo y mantel rojo
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 61 x 50 cm

Salida 3.500 €

546
JOSÉ MANUEL CAPULETTI
Valladolid 1925-Walluf 1978

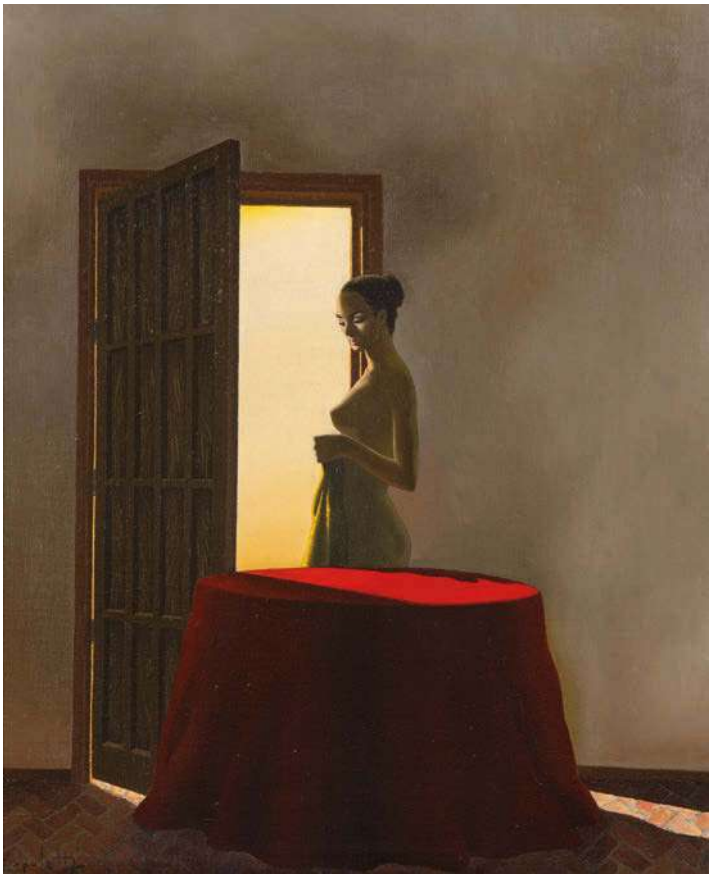
Mujer
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 72 x 49 cm

Salida 1.300 €

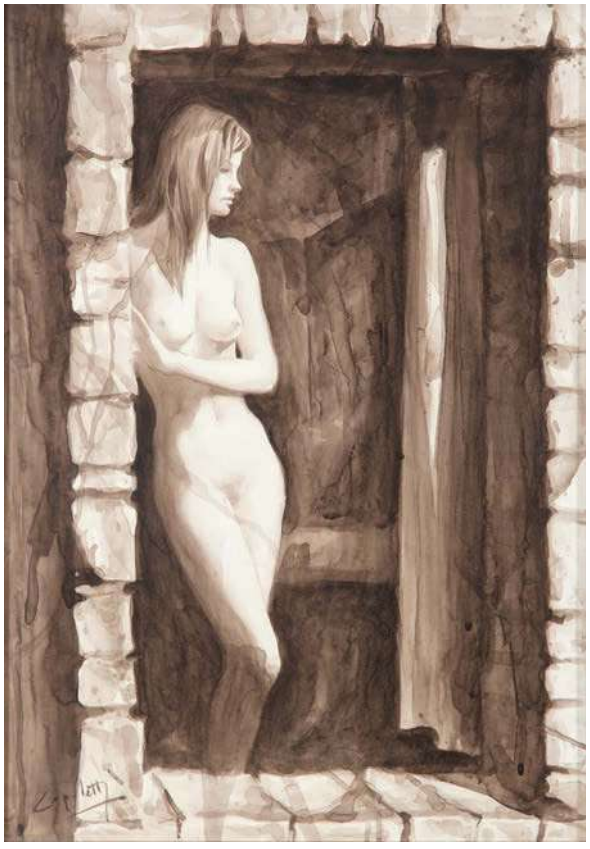
547
JOSÉ MANUEL CAPULETTI
Valladolid 1925-Walluf 1978

Familia española. 1974
Acuarela sobre papel
Firmada y fechada 1974
Medidas 70 x 46 cm

Salida 1.200 €



545



546

547

548

549

548
JOSEP NAVARRO VIVES
Francia 1931-Barcelona 2023

Naturaleza muerta con sandía. 1990
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1990
Medidas 82 x102 cm

Salida 1.200 €

549
DOMINGO CARLES
Barcelona 1888-Olot 1962

Florero. 1954
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 70 x 57,5 cm

Salida 300 €

550
JULIÁN GRAU SANTOS
Huesca 1937

Alacena
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 81 x 100 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Sala Parés, Barcelona
Colección particular

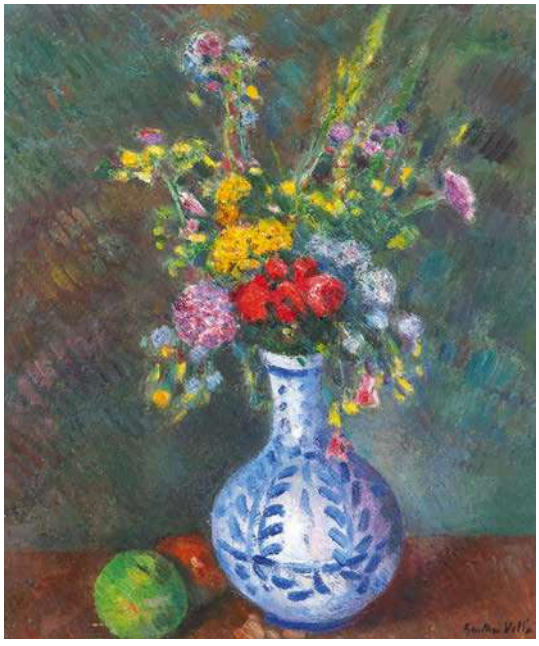
Salida 1.000 €

551
GUILLEM VILLÁ BASSOLS
Barcelona 1917-2005

Gorro amb flors. 1990
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado 1990
Medidas 55 x 46 cm

Salida 300 €

550



551

552

552
PEDRO BUENO
Córdoba 1910-1993

Naturaleza muerta con rosas
Óleo sobre táblex
Firmado
Medidas 27 x 21 cm

Salida 300 €

553
JULIÁN GRAU SANTOS
Huesca 1937

Retrato. 1962
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y fechado 1962
Medidas 34 x 22,5 cm

Salida 300 €

553

554

554
JOSÉ BEULAS
Gerona 1921-Huesca 2017

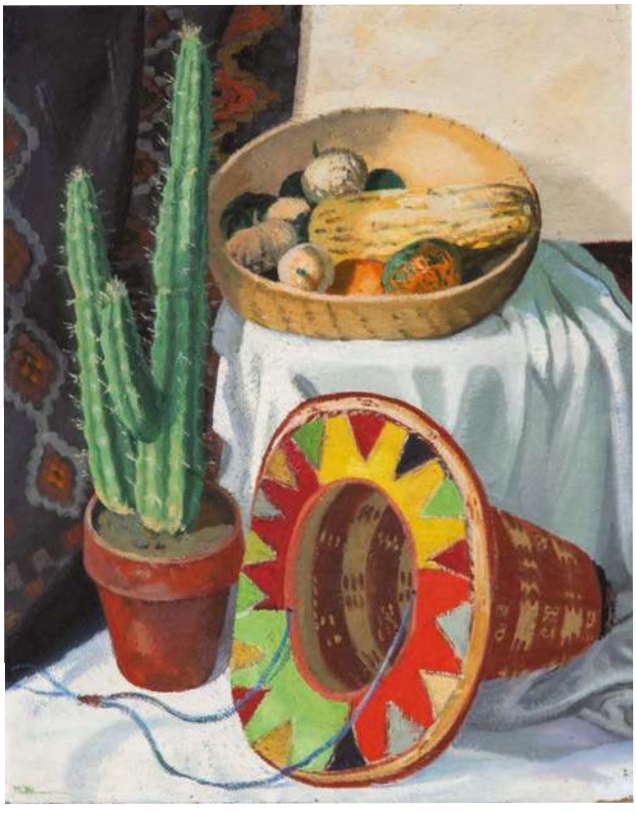
Retrato masculino. 1962
Óleo sobre táblex
Firmado y fechado en Tarla 1962
Medidas 57 x 45 cm

Salida 80 €

555
PAUL LOUIS BAUMONT
Francia 1863-1936

Naturaleza muerta con sombrero mexicano
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 74 x 92 cm

Salida 600 €



555

556

557

556
ANÓNIMO

Proyecto publicitario para Citroën 2 CV
Tinta sobre papel
Medidas 37 x 53 cm

Salida 180 €

557
ANÓNIMO

Proyecto publicitario para el primer Renault 5
Tinta y aguada sobre papel
Medidas 38 x 50 cm

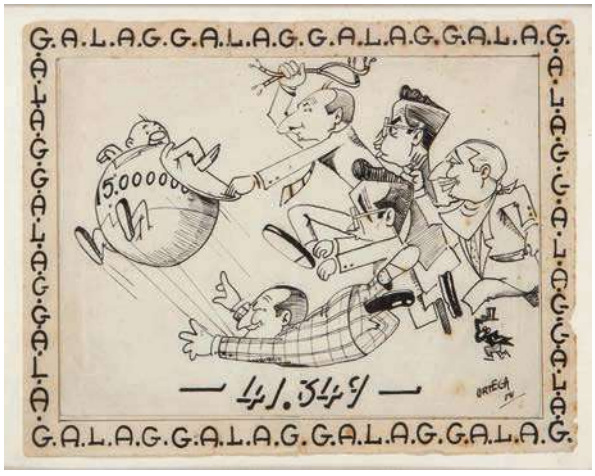
Salida 180 €

556

558
MIQUEL PONSETÍ VIVES
Barcelona 1920-2009

Arquitectura
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 46 x 66 cm

Salida 250 €



559

560

559
ANÓNIMO

El ganador de la lotería. 41.349. 1954
Tinta sobre papel
Firmado ilegible y fechado 1954
Medidas 14,8 x 19 cm

Salida 60 €

560
ANÓNIMO

Celebración de la copa F.C. Barcelona 1929. 1929
Acuarela y tinta sobre papel
Medidas 24 x 30,5 cm

Salida 150 €

561

561
RAFAEL PENAGOS
Madrid 1889-1954

Viñetas cómicas. c. 1950
Acuarela sobre papel
(cuatro obras)
Firmado uno
Medidas 18 x 25,5 cm
(cada uno)

Salida 250 €

562

562
RAFAEL PENAGOS
Madrid 1889-1954

Viñetas cómicas. c. 1950
Acuarela sobre papel
(cuatro obras)
Firmada una
Medidas 18 x 25,5 cm
(cada uno)

Salida 250 €

563

563
RAFAEL PENAGOS
Madrid 1889-1954

Viñetas cómicas. c. 1950
Acuarela sobre papel
(cuatro obras)
Firmado uno
Medidas 18 x 25,5 cm
(cada uno)

Salida 250 €

564

564
RAFAEL PENAGOS
Madrid 1889-1954

Viñetas cómicas. c.1950
Acuarela sobre papel
(cuatro obras)
Firmada una
Medidas 18 x 25,5 cm
(cada una)

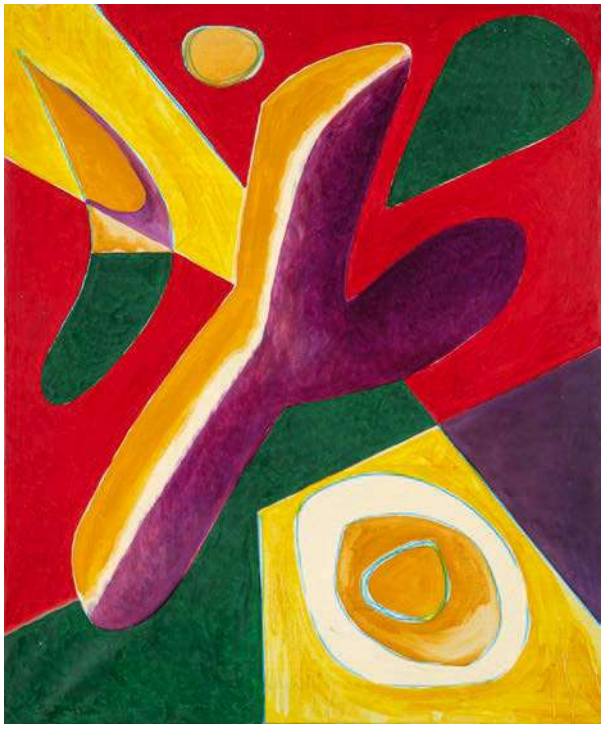
Salida 250 €

565

565
PACO DE LA TORRE
Almería 1965

Sin título. 1985
Acrílico sobre tela
Firmado y fechado 1985
Medidas 50 x 65 cm

Salida 300 €



566

566
PABLO SAUSE
Galicia 1959-1987

Sin título. 1981
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado y fechado 1981
Medidas 74 x 59 cm

Salida 300 €

567
MERCERDES LAGUENS
Zaragoza 1953

Sin título. 1988
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1988
Medidas 200 x 20 cm

Salida 600 €

567

568

568
ORLANDO PELAYO
Gijón 1920-Oviedo 1990

Sin título
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 14,5 x 20,5 cm

Salida 220 €

569
JORGE CASTILLO
Pontevedra 1933

Sin título
Acrílico sobre tela
Firmado
Medidas 130 x 97 cm

Salida 2.200 €

569

570
PIETRO CONSAGRA
Italia 1920-2005

Alfa Romeo. 1976
Bronce patinado
Firmado
Ejemplar numerado 275 de 330
Medidas 25 x 26 x 5,5 cm

Con selo en la base del editor
Alfa Romeo y fundidor Venturi
Arte, Bologna

Salida 1.200 €

571
JORGE CASTILLO
Pontevedra 1933

Sin título. 2024
Acero corten
Firmado
Ejemplar numerado P.A.
Medidas 57 x 42 x 52 cm

Salida 1.800 €

570

571

572

573

572
OSWALD AULESTIA
Barcelona 1946

Sin título. 2008
Pintura y collage sobre cartón
Firmado
Medidas 68 x 48 cm

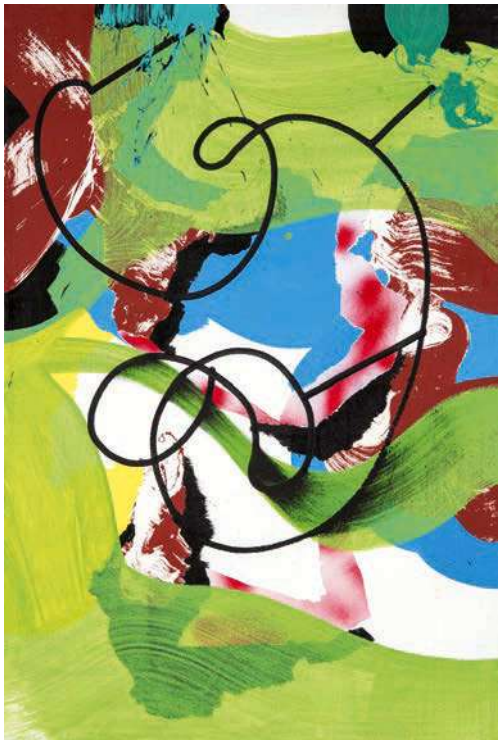
Salida 800 €

573
VALERIANO CORTAZAR
Madrid 1955

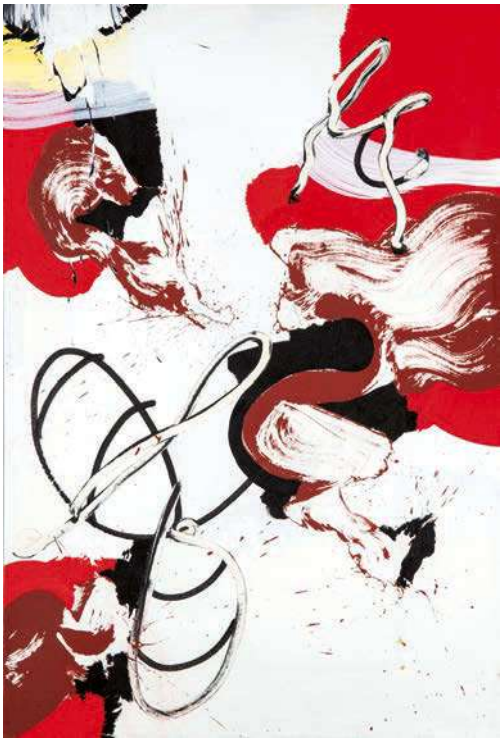
Sin título. 2024
Acrílico sobre tela
Firmado
Medidas 70 x 98 cm

Los beneficios de la venta de esta obra irán destinados a la ONG Manos Unidas.

Salida 1.200 €



574



574
JUAN OLIVARES
Valencia 1973

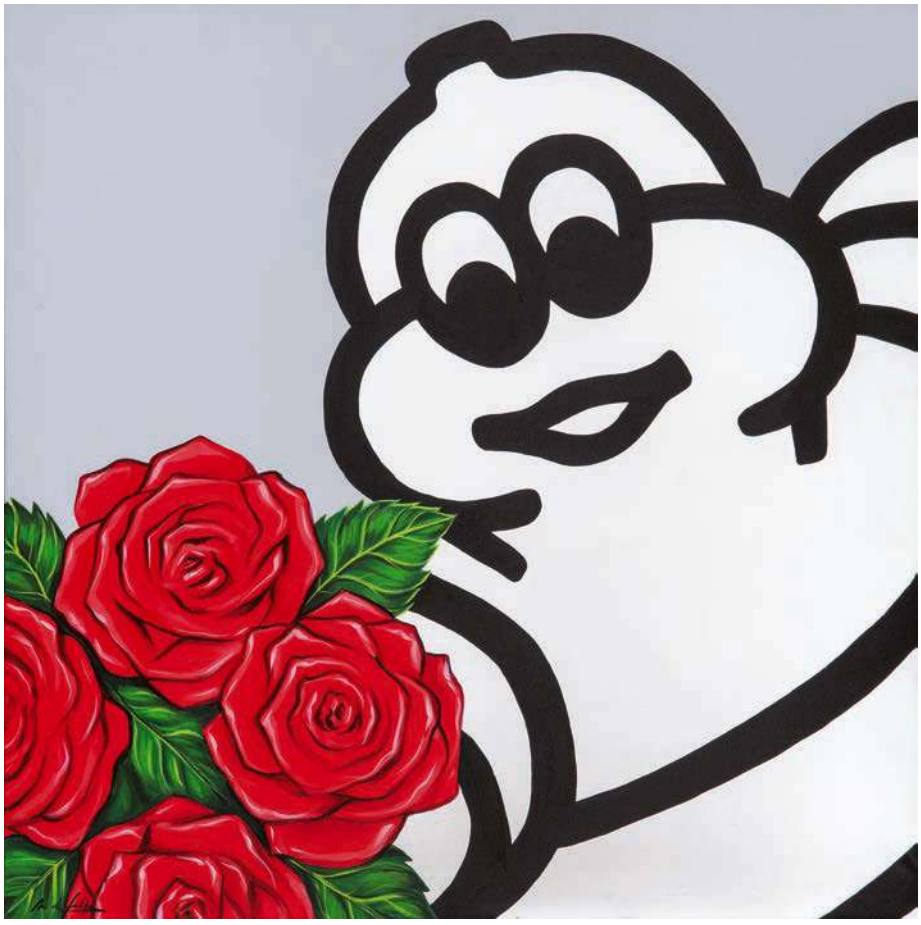
Sin título. 2006
Acrílico sobre tela
(dos obras)
Dorso firmado y fechados 2006
Medidas 120 x 80 cm
(cada uno)

Salida 800 €

575
ANTONIO DE FELIPE
Valencia 1965

Michelin y rosas
Acrílico sobre tela
Firmado
Medidas 100 x 100 cm

Salida 1.800 €



575

576
ELENA MOLINARI
Uruguay 1956

Red Bull
Acrílico sobre tela
Firmado
Medidas 80 x 80 cm

Procedencia (sello al dorso)
Galería Jorge Alcolea, Madrid
Colección particular

Salida 600 €

577
ANTONIO DE FELIPE
Valencia 1965

Audrey. 2015
Acrílico y stencil sobre
papel acuarela
Firmado y fechado 2015
Medidas 50 x 50 cm

Salida 800 €

576

577

600

601

602

600
KEITH HARING
EEUU 1958-1990

Double Barking Dog. 1990
Bandeja en Cristal
Serigrafiado, madera y metal con sello del editor y del Estate of Keith Haring
Firma estampada
Edición desconocida
Medidas 36,5 x 59 x 4 cm
Edita Axis con la autorización del Estate of Keith Haring, París 1990

Salida 500 €

601
KEITH HARING
EEUU 1958-1990

Dog Barking. c. 1985
Cojín realizado en lona
Firma estampada en etiqueta
Edición desconocida
Medidas 40 x 67 cm

Realizado con la autorización de Keith Haring Foundation, New York c. 1985

Salida 230 €

602
AFTER JEAN-MICHEL BASQUIAT
Nueva York 1960-1988

Pez Dispenser. 2012
Plato en Porcelana de Limoges con sello del editor y atelier en la base
Firma estampada en la base
Edición desconocida
Medidas 21,5 cm (diámetro)
Edita Ligne Blanche (París) con la autorización y colaboración de "The Estate of Jean-Michel Basquiat" 2012

Se adjunta Caja original de la obra.

Salida 120 €

603
MEDICOM TOY & ANDY WARHOL FOUNDATION

Bearbrick Andy Warhol (400% & 100%). 2021
2 Esculturas en Vinilo con sello del editor y de la Andy Warhol Foundation, Nueva York
Firma estampada (cada una)
Edición desconocida
Medidas 28 cm (grande); 7 cm (pequeño)
Edita Medicom Toy con la colaboración de la Andy Warhol Foundation, Nueva York 2021

Se adjunta embalaje original del editor con Holograma de autenticidad

Salida 350 €

603

604

604
MEDICOM TOY & ESTATE OF JEAN-MICHEL BASQUIAT

Bearbrick Jean-Michel Basquiat (400% & 100%). 2021
2 Esculturas en Vinilo con sello del editor y del Estate of Jean-Michel Basquiat, Nueva York
Firma estampada (cada una)
Edición desconocida
Medidas 28 cm (grande); 7 cm (pequeño)
Edita Medicom Toy con la colaboración del Estate of Jean-Michel Basquiat, Nueva York 2021

Se adjunta embalaje original del editor con Holograma de autenticidad

Salida 350 €

605

606

605
ROBERT INDIANA
Estados Unidos 1928-2018

American Love. 2018
Polystone pintado
Numerado 207/500
Medidas 15 x 15 x 7 cm
Edita Éditions Studio 2018

Se adjunta Certificado de autenticidad del editor, numerado 207/500 + Caja original de la obra

Salida 400€

606
ANDY WARHOL FOUNDATION
Pittsburgh 1928-New York 1987

Flowers. 2022
Escultura de pared con luces de neón LED Multicolor sobre polímero
Firma estampada al dorso (en etiqueta)
Numerada al dorso 241/500 (en etiqueta)
Medidas 52 x 52 cm (escultura);
54,5 x 60,5 x 6,5 cm (caja)
Editado con la autorización de The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts 2022

Certificado de autenticidad del editor, numerado 241/500 y fechado 2022

Se adjunta mando a distancia para el control de la intensidad de la luz + transformador + cable de corriente + tornillos para pared + Caja original de la obra

Salida 600 €

607

607
KEITH HARING
EEUU 1958-1990

Crack Down!. 1986
Litografía-offset sobre papel

Firmada en plancha, titulada y fechada 1986
Edición de 2000 ejemplares
Medidas 56 x 43 cm

Esta obra se creó para el concierto benéfico Crack Down! celebrado en Nueva York en Octubre de 1986. Se estampó para recaudar fondos para combatir la epidemia de crack y cocaína que azotaba Estados Unidos a principios de los 80.

Procedencia
Colección particular, Estados Unidos

Salida 250 €

608

608
ANDY WARHOL FOUNDATION
Pittsburgh 1928-New York 1987

Campbell's Tomato Soup. 2003
3 Latas de sopa de tomate Campbell
Firma estampada en etiqueta (cada una)
Edición limitada
Medidas 10,5 x 6,5 cm (cada una)
Edita Campbell Canadá en colaboración con Andy Warhol Foundation 2003

Campbell Canadá junto con la Fundación Andy Warhol lanzaron esta edición limitada para celebrar la idea del artista de que "El Arte es accesible para todos"

Salida 200 €

609
GUERRILLA GIRLS
Nueva York 1985

Perturbando la Paz. 2009
Cartel Offset sobre papel
Firmado a rotulador
Edición desconocida
Medidas 61 x 91,5 cm
Edita Galería L'UQAM de la Universidad de Quebec, Canadá 2009

En 2009, la Galería de la Universidad de Quebec en Montreal, encargó la creación de un cartel para conmemorar el 20º Aniversario de la masacre de la École Polytechnique de 1989.

Procedencia
Adquirido directamente a las artistas por el propietario actual

A woman must never be free of subjugation
One hundred women are not worth a single testicle
CONFUCIUS
Nature intended women to be our slaves. They are our property.
NAPOLEON
PYTHAGORAS
Woman is defective and misbegotten ...a male gone awry
St. Thomas Aquinas
THERE ARE ONLY TWO TYPES OF WOMEN - GODDESSES AND DOORMATS
Picasso
FEMINISM WAS ESTABLISHED SO THAT UNATTRACTIVE WOMEN COULD HAVE EASIER ACCESS TO THE MAINSTREAM OF SOCIETY
A well balanced girl is the one who has an empty head and a full sweater
Coco Chanel
RUSH LIMBAUGH
PAT ROBERTSON
WE COULD BECOME MUCH MORE SANE, MUCH HEALTHIER AS A SOCIETY IF WE COULD BRING OURSELVES TO ACKNOWLEDGE THAT MISOGYNY IS A SERIOUS AND PERVASIVE PROBLEM, AND THAT THE TWISTED WAY SO MANY MEN FEEL ABOUT WOMEN, COMBINED WITH THE ABSURDLY EASY AVAILABILITY OF GUNS, IS A TOXIC MIX OF THE MOST TRAGIC PROPORTIONS
— BOB HERBERT, THE NEW YORK TIMES

609

Bibliografía
Catálogo digital
www.guerrillagirls.com

Salida 1.000 €

610

610
H.R.GIGER
Suiza 1940-2014

Biomechanische Visionen Davos. 1991-1992
Serigrafía sobre papel
Firmada a rotulador
Edición desconocida
Medidas 128 x 91 cm
Atelier Albin Uldry 1991

Realizada como cartel para la exposición del artista "Biomechanische Visionen Davos" del 15 de diciembre de 1991 al 25 de abril de 1992

Salida 500 €

611

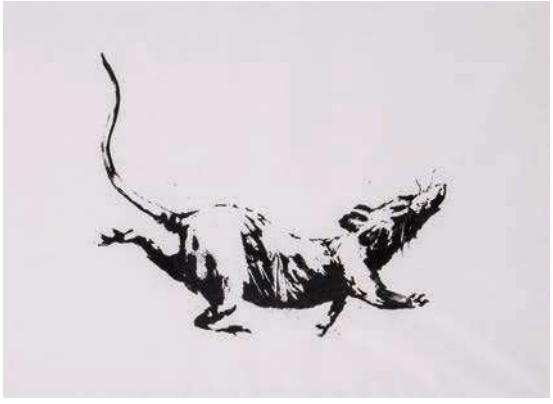
611
BANKSY
Bristol, UK 1975

GDP Flower Thrower. 2019
Serigrafía sobre papel de 50 gramos
Edición limitada desconocida
Medidas 78,5 x 56,7 cm

Durante el proyecto "Banksy Gross Domestic Product" en Croydon (Londres), se distribuyó una cantidad limitada de "GDP Flower Thrower" a niños menores de 16 años en intervalos aleatorios.
El 1 de octubre de 2019, Banksy abrió una tienda al sur de Londres desconcertando a sus ciudadanos, que pronto descubrieron que se trataba de un nuevo proyecto.

Procedencia
Banksy Gross Domestic Product, Croydon (Londres)
Colección particular, Londres

Salida 900 €



612

612
BANKSY
Bristol, UK 1975

GDP Rat. 2019
Serigrafía sobre papel de 50 gramos
Edición limitada desconocida
Medidas 35 x 49 cm

Durante el proyecto "Banksy Gross Domestic Product" en Croydon (Londres), se distribuyó una cantidad limitada de "GDP Rat" a niños menores de 16 años en intervalos aleatorios.
El 1 de octubre de 2019, Banksy abrió una tienda al sur de Londres desconcertando a sus ciudadanos, que pronto descubrieron que se trataba de un nuevo proyecto.

Procedencia
Banksy Gross Domestic Product, Croydon (Londres)
Colección particular, Londres

Salida 900 €

613
KAWS
Estados Unidos 1974

The Promise (Brown). 2021
Escultura en 2 piezas realizada en vinilo pintado
Firma estampada en la base, titulada y fechada 2021
Edición abierta
Medidas 34 x 30 x 16,5 cm
Medicom Toy, Japón 2021

Se adjunta Caja original de embalaje con holograma de autenticidad

Salida 900 €

613

614
JULIAN OPIE
Londres 1958

Silver Man with Phone. 2024
Invitación metálica, articulable como escultura al doblarse por los pies
Firmada en plancha, titulada y fechada
Edición desconocida
Medidas 12 x 8,6 x 14 cm
Edita Julian Opie, Milán 2024

Realizada con motivo de la exposición del artista "Walking in Milan" del 3 de julio al 27 de agosto de 2024 en el Portrait Milano Hotel

Salida 120 €

615
JULIAN OPIE
Londres 1958

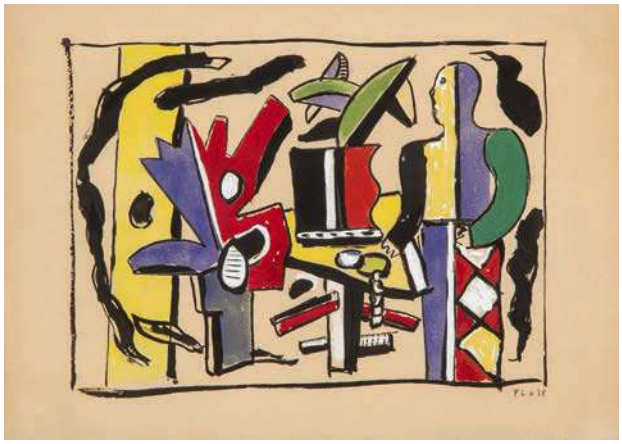
Gold Woman with Phone. 2024
Invitación metálica, articulable como escultura al doblarse por los pies
Firmada en plancha, titulada y fechada
Edición desconocida
Medidas 12 x 8,6 x 14 cm
Edita Julian Opie, Milán 2024

Realizada con motivo de la exposición del artista "Walking in Milan" del 3 de julio al 27 de agosto de 2024 en el Portrait Milano Hotel

Salida 120 €

614

615



616

616
FERNAND LEGER
Argentan, Francia 1881-Gif-sur-Yvette, Francia 1955

L'artiste dans l'atelier. 1959
Pochoir sobre papel Vélin
Firmado en plancha
Edición de 1.000 ejemplares
Medidas 33 x 46 cm
Estampa Daniel Jacomet, París
Edita Les Éditions d'Art du Lion, París 1959

Salida 250 €

617

617
ANTONIO MINGOTE
Sitges 1919-Madrid 2012

Reyes Magos
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado 80/300
Medidas 24,5 x 18 cm (huella); 38 x 28 cm (papel)

Salida 70 €

618

618
JOAQUÍN SÁENZ
Sevilla 1931-2017

Maceta
Aguafuerte y Punta Seca sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado 128/135
Medidas 13,5 x 10,5 cm (huella); 30 x 24 cm (papel)

Salida 100 €

619

619
PABLO PICASSO
Málaga 1881-Francia 1973

La Paloma de la Paz. 1962
Litografía sobre papel Arches
Firmada a lápiz y manuscrito "PAZ"
Edición desconocida
Medidas 30 x 32,5 cm
Edita Diffusion Nouvelles Images, París 1962

Utilizada para el Affiche "Congrès mondial pour le désarmement général et la paix" Moscú 1962.

Bibliografía
Christoph Czwiklitzer. "Pablo Picasso. Carteles 1923-1973", Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1981. Nº 201
Louis Aragon. "145 dessins pour la presse et les organisations démocratiques. Edita L'humanité, París 1973, nº 75

Salida 500 €

620

620
AFTER PABLO PICASSO
Málaga 1881-Francia 1973

Sin título. 1990
Camisa de Lino facsímil (talla M) según un diseño del artista de 1955
Firmada en plancha
Numerada 304/3000 (en certificado y en caja)
Medidas 41 x 34,5 x 5,5 cm (caja)
Edita Bruno Compagnon con autorización de Spadem, París 1990

En 1955, Picasso dibujó dos centauros y un fauno barbudo con tinta violeta en la camisa de su amigo el pianista Humberto Castillo Suárez. Picasso pidió al pianista que usara la camisa blanca así decorada en cada uno de sus conciertos.

Se adjunta Caja original y Certificado de autenticidad de Bruno Compagnon, numerado 304/3000 y firmado y sellado por Spadem y Bruno Compagnon

Salida 700 €

621
PABLO PICASSO
Málaga 1881-Francia 1973

Sin título. 1971
Aguafuerte sobre papel
Firma estampada y fechado en plancha 17.5.71 y 18.5.71
Numerado a lápiz 24/50
Medidas 37 x 50 cm (huella); 50,5 x 65,5 cm (papel)

Procedencia
Galería Theo, Madrid
Colección particular

Bibliografía
George Bloch, "Pablo Picasso. Catálogo Razonado de obra gráfica y litográfica IV, 1970-1972", Ed. Kornfeld elt Klipstein, Berne 1979, nº 1984. Pág. 162

Salida 3.500 €

621

622
PABLO PICASSO
Málaga 1881-Francia 1973

Sin título. 1970
Aguafuerte sobre papel
Firma estampada y fechado en plancha 25.1.70 y 15.2.70
Numerado a lápiz 24/50
Medidas 23 x 33 cm (huella); 38 x 49 cm (papel)

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Theo, Madrid
Colección particular

Bibliografía
George Bloch, "Pablo Picasso. Catálogo Razonado de obra gráfica y litográfica IV, 1970-1972", Ed. Kornfeld elt Klipstein, Berne 1979, nº 1860. Pág. 38

Salida 2.800 €

622

623
SALVADOR DALÍ
Figueras 1904-1989

Le Premier Rendez-vous (La Quête du Graal). 1975
Punta Seca y Aguafuerte sobre papel Japón
Firmado a lápiz
E.A. (Épreuve d'Artiste); de una edición de 75 ejemplares
Medidas 39,5 x 26,5 cm (huella); 67 x 51 cm (papel)
Edita Oeuvres Graphiques Contemporaines/Pame la Verlag 1975

Bibliografía
Robert Descharnes, "Salvador Dalí. Catalogue raisonné of etchings and mixed-media prints. 1924-1980". Ed. Ralf Michler y Lutz w. Löpsinger, Prestel-Verlag, Munich 1994, nº 785. Pág. 242

Salida 300 €

624
SALVADOR DALÍ
Figueras 1904-1989

La Dame de Maleheut (La Quête du Graal). 1975
Punta Seca y Aguafuerte sobre papel Japón
Firmado a lápiz
Numerado LXXIII/LXXV
Medidas 40 x 27 cm (huella); 67 x 51 cm (papel)
Edita Oeuvres Graphiques Contemporaines/Pamela Verlag 1975

Bibliografía
Robert Descharnes, "Salvador Dalí. Catalogue raisonné of etchings and mixed-media prints. 1924-1980". Ed. Ralf Michler y Lutz w. Löpsinger, Prestel-Verlag, Munich 1994, nº 783. Pág. 241

Salida 300 €

623

624

625

626

627

625
WIFREDO LAM
Cuba 1902-París 1982

Croiseur Noir VI. 1971-72
Aguafuerte sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado 79/125
Medidas 15 x 12,5 cm (huella); 31,5 x 24,7 cm (papel)
Edita Odette Lazar-Vernet, París 1971-72

Bibliografía
Dominique Touneau-Ryckelynck, "Wifredo Lam. Catálogo Razonado de grabado y litografía", Ed. Musée de Gravelines, Francia, nº 7106. Pág. 124

Salida 160 €

626
CÉSAR MANRIQUE
Lanzarote 1920-1992

Sin título. c. 1980
Serigrafía sobre papel Michel
Firmada a lápiz
P/A (prueba de artista)
Medidas 110,5 x 75 cm

Salida 550 €

627
ANTONIO SAURA
Huesca 1930-Cuenca 1998

UBU. 1990
Heliograbado y Aguatinta sobre papel vélin d'Arches
Firmado a lápiz
Numerado 13/75
Medidas 24,5 x 17,5 cm (huella); 38 x 28,5 cm (papel)
Edita P.C.E., Madrid 1990

Bibliografía
Oliver Weber-Caflisch, "Saura. Catálogo Razonado de Obra Gráfica", Ed. Patrick Cramer, Ginebra 2000, nº 550. Pág. 643

Salida 350 €

628

628
MIQUEL BARCELÓ
Mallorca 1957

Sekou IV. 1990
Litografía a la piedra y barniz sobre papel Japon Bunko-shi
Firmada a Lápiz
Numerada 22/100
Medidas 49,5 x 33,5 cm

Procedencia
Sala Gaspar, Barcelona
Colección particular

Salida 800 €

629

629
MIQUEL BARCELÓ
Mallorca 1957

Lanzarote 32. 2000
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel Velin de Arches
Firmado a lápiz
Numerado 20/35
Medidas 50 x 70 cm (huella); 75 x 91 cm (papel)
Edita y Estampa Línea, Lanzarote 2000

Procedencia
Ediciones Línea, Lanzarote
Colección particular

Bibliografía
Miquel Barceló, "Miquel Barceló-Serie Lanzarote", Edita Línea, Lanzarote 2002

Salida 1.000 €

630

630
GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
Cádiz 1948

Sin título
Litografía sobre papel BFK Rives
Firmada a lápiz
Numerada 26/275
Medidas 71 x 50 cm

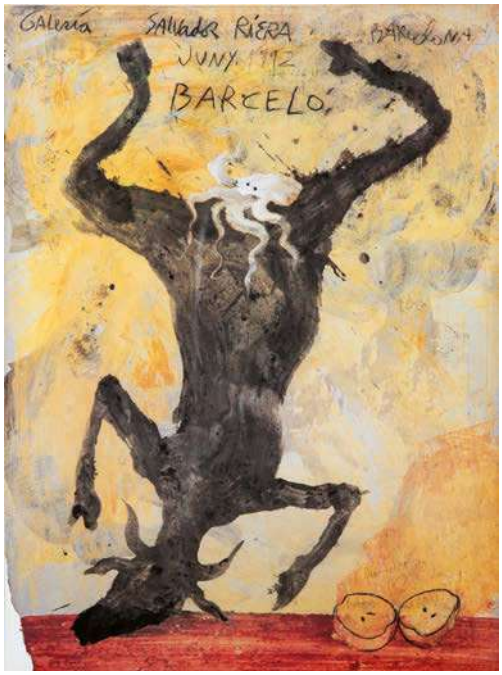
Salida 200 €

631
MIQUEL BARCELÓ
Mallorca 1957

Barceló. Galería Salvador Riera. 1992
Cartel offset realizado para la exposición del artista
Firmado a tinta, fechado y dedicado con un pequeño dibujo durante la inauguración de su exposición en la Galería Salvador Riera de Barcelona, el 10 de junio de 1992
Edición desconocida
Medidas 91 x 66,5 cm
Edita Galería Salvador Riera, Barcelona 1992

Procedencia
Galería Salvador Riera, Barcelona
Colección particular

Salida 700 €



631

632

632
EQUIPO CRÓNICA
Rafael Solbes y Manolo Valdés, 1964-1981

Interior con Regla (Compositions). 1971
Serigrafía sobre cartoncillo
Firmada a lápiz
Numerada 53/75
Medidas 100 x 70 cm
Edita Gustavo Gili, Barcelona 1971

Bibliografía
Michèlle Dalmace-Rognon, "Equipo Crónica. Catalogación Obra gráfica y múltiples 1965-1982", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1988, nº 37. Pág. 60

Salida 1.900 €

633

633
EQUIPO CRÓNICA
Rafael Solbes y Manolo Valdés, 1964-1981

El Sueño de Jacob (Compositions). 1971
Serigrafía sobre cartoncillo
Firmada a lápiz
Numerada 53/75
Medidas 100 x 70 cm
Edita Gustavo Gili, Barcelona 1971

Bibliografía
Michèlle Dalmace-Rognon, "Equipo Crónica. Catalogación Obra gráfica y múltiples 1965-1982", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1988, nº 36. Pág. 59

Salida 900 €

634
EQUIPO CRÓNICA
Rafael Solbes y Manolo Valdés, 1964-1981

Solana en París (Serie Un lugar, una fecha, Una imagen). 1976
Serigrafía sobre papel Arches
Firmada a lápiz y fechada 1976
Numerada 5/75
Medidas 102 x 73 cm
Edita Galería Val i 30, Valencia 1976

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juana Mordó, Madrid
Galería Helga de Alvear, Madrid
Colección particular

Bibliografía
Michèlle Dalmace-Rognon, "Equipo Crónica. Catalogación Obra gráfica y múltiples 1965-1982", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1988, nº 60. Pág. 83

Salida 900 €

634

635
EQUIPO CRÓNICA
Rafael Solbes y Manolo Valdés, 1964-1981

Taco de Billar (Serie El Billar). 1978
Serigrafía sobre papel Guarro
Firmada a lápiz
Numerada 51/150
Medidas 69 x 44,6 cm
Edita Galería Maeght, Barcelona 1978

Bibliografía
Michèlle Dalmace-Rognon, "Equipo Crónica. Catalogación Obra gráfica y múltiples 1965-1982", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1988, nº 71. Pág. 94

Salida 450 €

635

636
MANOLO VALDÉS
Valencia 1942

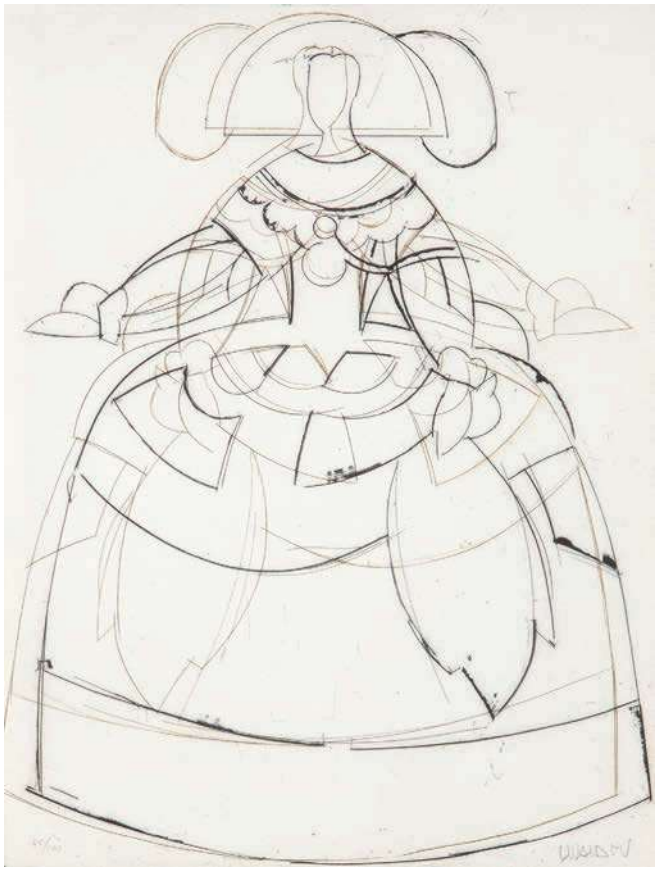
Las Meninas. 2000
Aguafuerte, Aguatinta y Collage sobre papel Eskulan hecho a mano
Firmado a lápiz
Numerado 64/100
Medidas 65 x 50 cm
Edita Art of This Century, Nueva York 2000

Procedencia (etiqueta al dorso)
Art of This Century, Nueva York
Galería Punto Arte, Barcelona
Colección particular

Bibliografía
Victoria Hidalgo Nieto, "Manolo Valdés. Obra Gráfica 1981-2002". Tf editores, Ayuntamiento de Madrid 2002, nº 51. Pág. 171

Salida 2.000 €

636



637

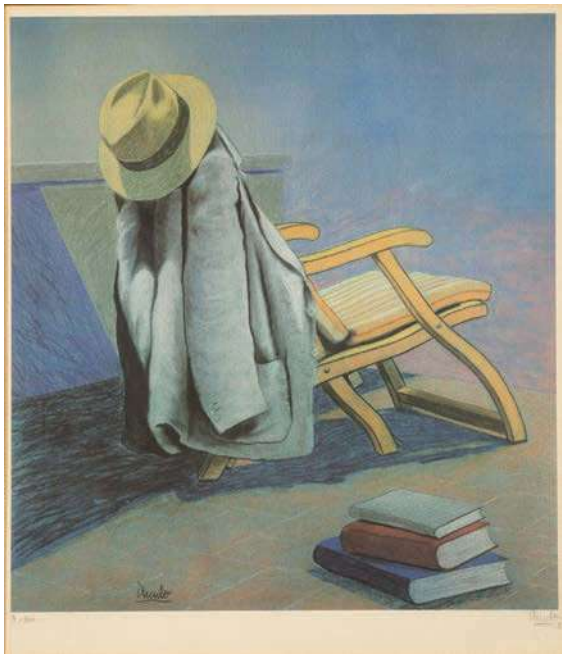
637
MANOLO VALDÉS
Valencia 1942

Las Meninas. 2000
Aguafuerte, Aguatinta y Collage sobre papel Eskulan hecho a mano
Firmado a lápiz
Numerado 68/100
Medidas 65 x 50 cm
Edita Art of This Century, Nueva York 2000

Procedencia (etiqueta al dorso)
Art of This Century, Nueva York
Galería Punto Arte, Barcelona
Colección particular

Bibliografía
Victoria Hidalgo Nieto, "Manolo Valdés. Obra Gráfica 1981-2002". Tf editores, Ayuntamiento de Madrid 2002, nº 50. Pág. 169

Salida 2.000 €



638

638
EDUARDO ÚRCULO
Santurce 1938-Madrid 2003

Sin título. 1985
Serigrafía y offset sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1985
Numerada 7/300
Medidas 61 x 52,5 cm
Edita Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander 1985

Bibliografía
Victoria Hidalgo Nieto, "Úrculo. Obra Gráfica 1957-2000", Ed. Ayuntamiento de Madrid (Junta Municipal de Retiro) 2001, nº 44, Pág. 111

Salida 350 €

639

639
EDUARDO ÚRCULO
Santurce 1938-Madrid 2003

Sin título. 1986
Serigrafía y offset sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1986
Numerada 67/100
Medidas 30 x 21,5 cm

Procedencia
Adquirida directamente al estudio del artista

Salida 200 €

640
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937-2018

Hôtel France-Chateaubriand. 1990
Pochoir sobre papel Arches con sello del editor
Firmado a lápiz y fechado 1990
Numerado 19/30
Medidas 50 x 65 cm
Edita Daniel Jacomet, París 1990

Bibliografía
Fabienne di Rocco, "Eduardo Arroyo. Obra Gráfica II (1989-1996)", Museo de Bellas Artes de Bilbao 1996, nº 199, pág. 55

Salida 350 €

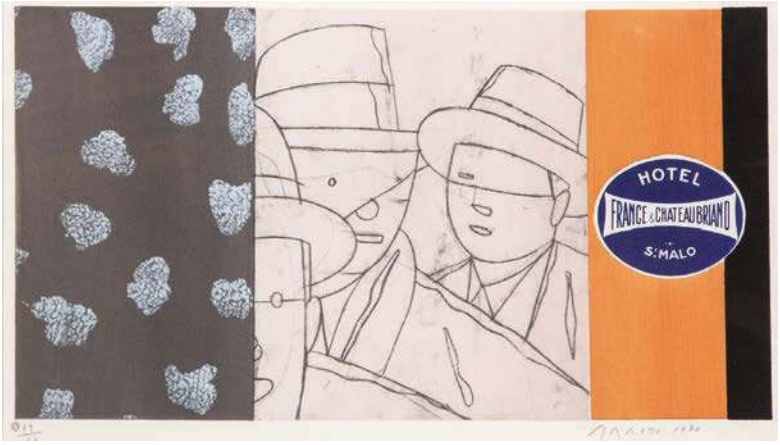
641
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937-2018

Waldorf Astoria II. 1989
Litografía sobre papel Arches
Firmada a lápiz y fechada 1989
Numerada 20/75
Medidas 65 x 50 cm
Edita Manus Presse, Stuttgart 1989

Se adjunta Certificado firmado por Círculo del Arte, Barcelona

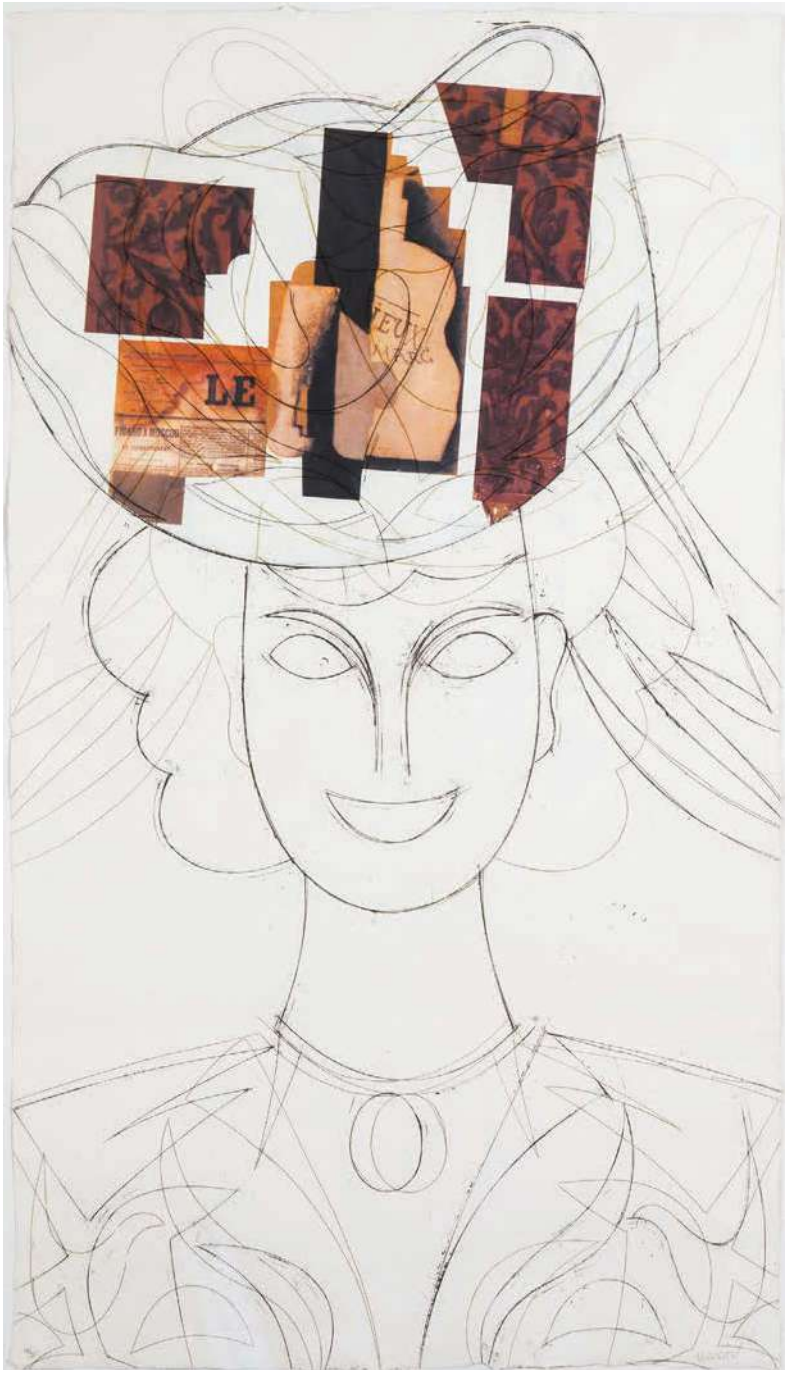
Bibliografía
Fabienne di Rocco, "Eduardo Arroyo. Obra Gráfica II (1989-1996)", Museo de Bellas Artes de Bilbao 1996, nº 162, pág. 15

Salida 250 €



640

641



642

642
MANOLO VALDÉS
Valencia 1942

Mujer con Sombrero IV. 2002
Aguafuerte, Aguatinta y Collage sobre papel hecho a mano por Acuari
Firmado a lápiz
Numerado 14/35
Medidas 167,6 x 96,5 cm
Editado por el Artista, Madrid 2002

Se adjunta Certificado sellado por Galería Marlborough, Madrid

Procedencia
Galería Marlborough, Madrid
Colección particular

Exposiciones
2002 (29 de abril-16 de junio), "Manolo Valdés Obra Gráfica 1981-2002", Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid
2005 (2 de septiembre-9 de octubre), "Manolo Valdés. Il Perenne retaggio dell´arte". Centro Cultural Fontana d´Or de la Fundació Caixa, Girona

Bibliografía
Victoria Hidalgo Nieto, "Manolo Valdés. Obra Gráfica 1981-2002". Tf editores, Ayuntamiento de Madrid 2002, nº 67. Pág. 203
Sandro Parmiggiani, "Manolo Valdés. Il perenne retaggio dell´arte", Edita Skira, Milán 2005

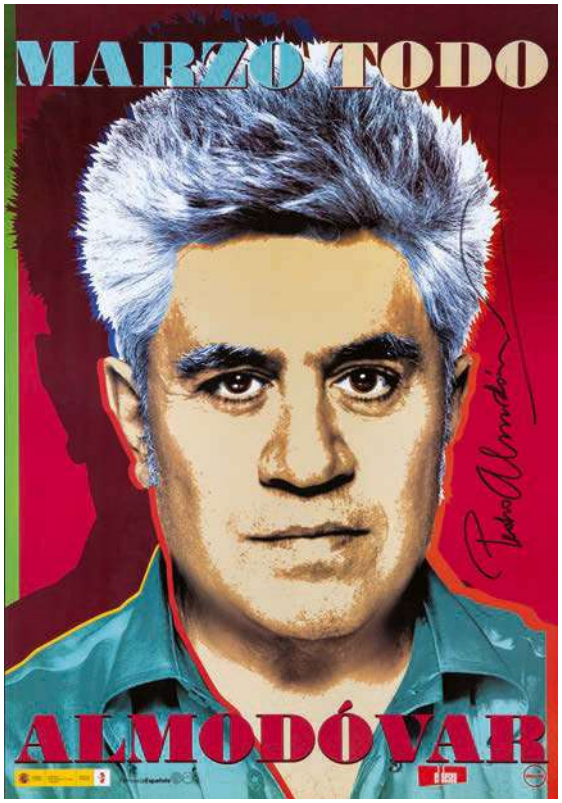
Salida 10.000 €

643
PEDRO ALMODÓVAR
Calzada de Calatrava 1949

Marzo Todo Almodóvar.
2017
Affiche Offset sobre papel
Firmado a rotulador por Pedro Almodóvar
Edición desconocida
Medidas 98 x 68 cm
Edita Filmoteca Española y El Deseo, Madrid 2017

Affiche realizado para un ciclo llamado "Marzo, todo Almodóvar" que la Filmoteca Española dedicó al director manchego en marzo de 2017, proyectando todas las películas de su filmografía.

Salida 350 €



643

644

644
CEESEPE
Madrid 1958-2018

Conflicto Sentimental.
c. 1980
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz
Numerada 107/150
Medidas 50,5 x 35 cm
Edita Galería Sen, Madrid c. 1980

Procedencia
Galería Sen, Madrid
Colección particular

Salida 100 €

645

646

645
COSTUS
Madrid 1975-1989

Reina Fabiola. 1983
Serigrafía sobre papel Guarro
Firmada a lápiz, titulada y fechada 1983
Numerada 107/150
Medidas 50,3 x 35 cm
Edita Galería Sen, Madrid 1983

Procedencia
Galería Sen, Madrid
Colección particular

Salida 150 €

646
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937-2018

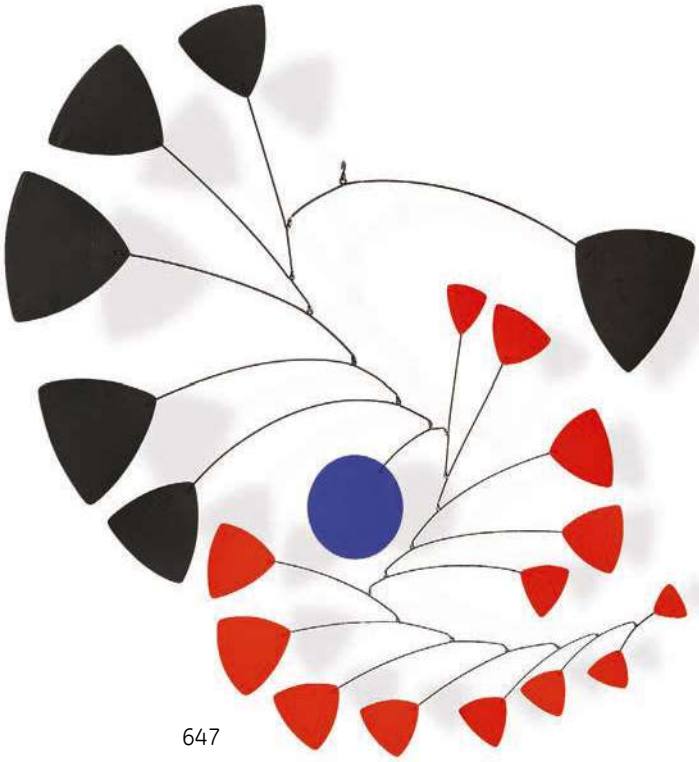
Marianne. 1989
Plato en Cerámica Esmaltada con sello de atelier en la base
Firma estampada en la base y fechado 1989
Edición desconocida
Medidas 24,5 cm (diámetro)
Manufactura de Gien, Francia 1989

Salida 120 €

647
MANUEL MARÍN
Cieza, Murcia 1942-Alhaurín de la Torre, Málaga 2007

Sin título. 2004
Escultura de techo en hierro y acero inoxidable pintada a mano por el artista
Firmada
Pieza única
Medidas 120 x 117 cm

Salida 2.500 €



647

648
MANOLO VALDÉS
Valencia 1942

Damas y Caballeros. 2023
Escultura en Resina azul realizada mediante un proceso artesanal, que sirve como soporte para el estuche que contiene 2 libros. Uno de ellos, un Libro de Arte que reproduce 53 grabados del artista sobre papel CreatorVol, todos ellos, reducidos y encolados al libro sobre papel Tintoretto.
El otro libro, es un Libro de Estudios que reúne artículos de grandes conocedores de la obra de Valdés y de su producción de grabados.

Firmado a lápiz por el artista y numerado 667 de una edición de 998 ejemplares en la Justificación de la edición.
Coedita Artika y Manolo Valdés, Barcelona 2023
Medidas 36 x 45 x 32 cm (escultura);
48,2 x 48,2 x 7,5 cm (estuche);
40,5 x 40,5 x 3,5 cm (libro de arte);
35 x 35 cm (libro de estudios)

Se adjunta Caja Original del editor + Guantes de algodón para su manipulación.

Procedencia
Ediciones Artika, Barcelona
Colección particular

Salida 4.000 €

648

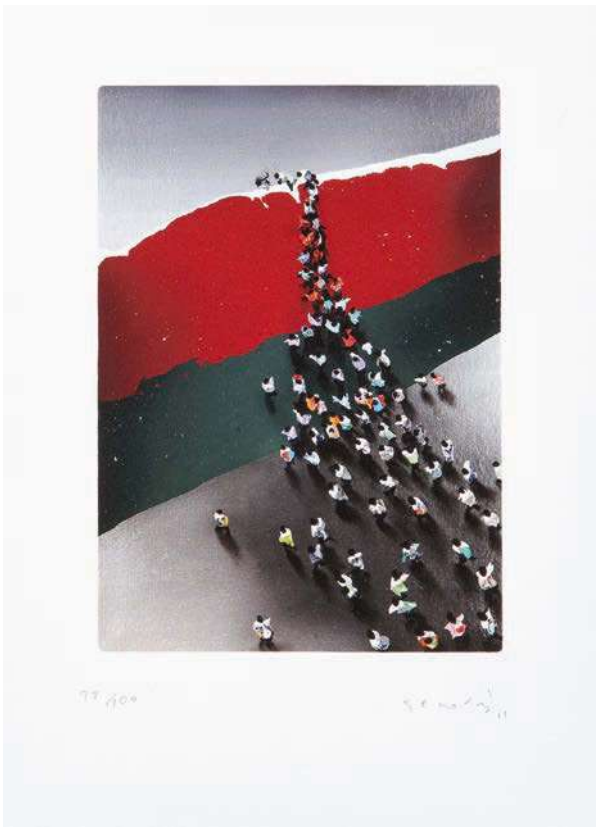
649

649
JUAN GENOVÉS
Valencia 1930-Madrid 2020

Resplandor. 2003
Serigrafía sobre papel Montval
con sello seco de atelier
Firmada a lápiz y fechada 2003
Numerada 6/99
Medidas 74 x 90 cm
Estampa Atelier Fuera de Serie,
Madrid 2003

Bibliografía
Catálogo digital del artista.
www.juangenoves.com

Salida 450 €



650

650
JUAN GENOVÉS
Valencia 1930-Madrid 2020

Parapeto. 2011
Giclée Print sobre papel
Firmado a lápiz y fechado
2011
Numerado 98/100
Medidas 30 x 21 cm

Procedencia
Galería María Porto &
Leticia Hervás, Madrid
Colección particular

Salida 550 €

652

651

651
FERNANDO DE SZYSZLO
Perú 1925-2017

Szy6. 1978
Aguafuerte, Aguatinta y
Gofrado sobre papel Guarro
Firmado a lápiz
Numerado 88/99
Medidas 76 x 56 cm
Edita Polígrafa, Barcelona 1978

Salida 500 €

652
FERNANDO ZÓBEL
Manila 1924-Roma 1984

Júcar XII. 1971
Offset-Litografía sobre
papel Arches
Firmado a lápiz
Edición R (after)
Medidas 34 x 40 cm

Salida 400 €

653

654

653
FERNANDO ZÓBEL
Manila 1924-Roma 1984

Sin título
Offset-Litografía sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado R (after)
Medidas 46 x 48,5 cm

Procedencia
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Colección particular

Salida 400 €

654
FERNANDO ZÓBEL
Manila 1924-Roma 1984

El Patio III-Vírgenes. 1984
Serigrafía sobre papel
Numerada 158//460
Medidas 53,5 x 67 cm
Edita Rafael Pérez-Madero 1984

Esta edición, última del artista, se terminó de imprimir tras su fallecimiento por lo que ningún ejemplar ha podido ser firmado.

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Benlliure, Valencia
Colección particular

Bibliografía
Rafael Pérez-Madero, "Zóbel. Obra Gráfica completa", Diputación Provincial de Cuenca 1999, nº 231. Pág. 253

Salida 700 €

655
ANTONIO LÓPEZ
Tomelloso 1936

Sin título (Premio Tomás Francisco Prieto). 1992
Medalla de Cobre con bajorrelieve por ambas caras
Firmada
Numerada 10/225
Medidas 6 cm (diámetro)
Acuñada por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, Madrid 1992

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre otorga anualmente este premio a un artista en reconocimiento a toda su trayectoria, el cual, lleva implícito el compromiso, por parte del artista, del diseño de una medalla de tema libre.

Salida 300 €

655

656

656
ANTONIO LÓPEZ
Tomelloso 1936

Árbol Frutal. 2007
Aguafuerte y Punta Seca sobre papel Somerset Satin
Firmado a lápiz y fechado 2007
Numerado 27/100
Medidas 38,1 x 55,2 cm (huella); 50 x 70 cm (papel)
Edita El diario El País, Madrid 2007

Salida 600 €

657
PABLO PALAZUELO
Madrid 1915-2007

A.L. Zurich/AFF. A.L. ARTAG. 1972
Litografía sobre papel Shil
Firmada a lápiz
Numerada 3/150
Medidas 87,5 x 61,5 cm
Edita y Estampa Maeght, París 1972

Bibliografía
José María de Francisco, "Pablo Palazuelo. Obra Gráfica", Diputación provincial de Zaragoza y Consorcio cultural Goya-Fuendetodos 2013. Cat. 53. Pág. 86

Salida 1.300 €

657

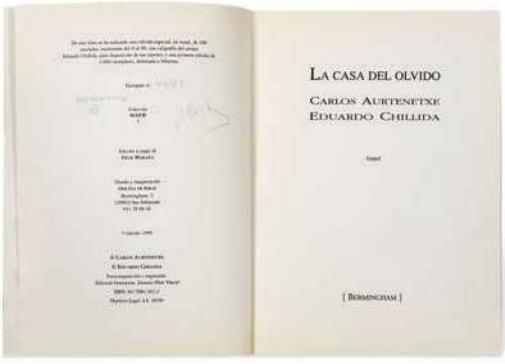
658

658
RAFAEL CANOGAR
Toledo 1935

Fósil. 1997
Serigrafía en relieve sobre lienzo con sello de atelier
Firmada a lápiz, titulada y fechada 1997
Numerada 68/75
Medidas 59 x 78 cm
Estampa Atelier Bernal, Madrid 1997

Bibliografía
Xavier Seoane y José Marín-Medina, "Canogar Gravador", Fundación Caixa Galicia, A Coruña 2005, nº 197. Pág. 98

Salida 400 €



659

660

659
EDUARDO CHILLIDA
San Sebastián 1924-2002

La Casa del Olvido (edición especial). 1999
Libro que contiene Ilustraciones de Eduardo Chillida sobre papel Rigoletto, que acompañan a la obra del poeta Carlos Aurtenetxe. Firmado a lápiz por Eduardo Chillida y Carlos Aurtenetxe en la justificación de tirada. Numerado 40/99. Dedicado por el poeta en la primera página y firmado el 27/IV/99.
Edita Itxaropena, Zarautz 1999
Medidas 30 x 22,5 cm

Salida 350 €

660
EDUARDO CHILLIDA
San Sebastián 1924-2002

Galería Carl Van der Voort. 1975
Litografía sobre papel
Firmada en plancha
P.A. (prueba de artista); de una edición de 500 ejemplares
Medidas 13,5 x 13,5 cm
Edita Galería Carl Van der Voort, Ibiza 1975

Realizada como Invitación para la inauguración de la exposición del artista del 2 al 16 de agosto en la Galería carl Van der Voort, Ibiza

Procedencia
Galería Carl Van der Voort, Ibiza
Colección particular

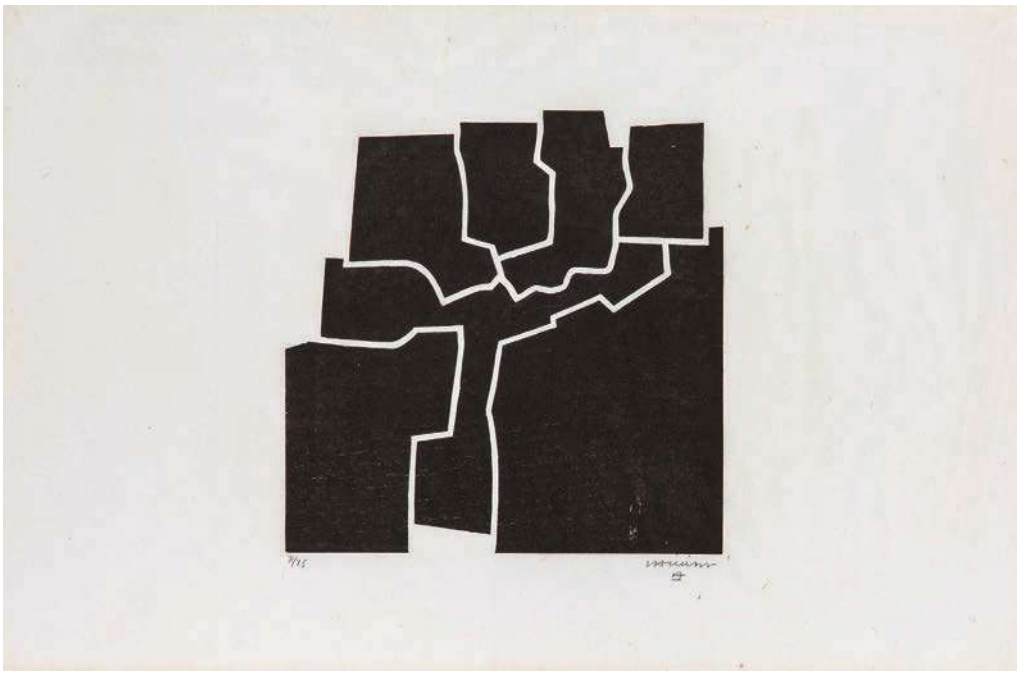
Salida 250 €

661
EDUARDO CHILLIDA
San Sebastián 1924-2002

Beltza V. 1969
Xilografía sobre papel Japón con sello seco de editor
Firmada a lápiz
Numerada 71/75
Medidas 61,5 x 94 cm
Edita y Estampa Erker-Presse, St. Gallen 1969

Bibliografía
Martin van der Koelen, "Eduardo Chillida. Opus I. Catálogo completo de la obra gráfica 1959-1972", Chorus-Verlag, München, cat. nº 69008. Pág. 175

Salida 4.500 €



661

662

663

662
EDUARDO CHILLIDA
San Sebastián 1924-2002

Rem i Pala (A Peu pel Llibre VIII). 1994
Aguafuerte sobre papel Rives BFK
Firmado a lápiz
Numerado 27/75
Medidas 10 x 14,5 cm (huella); 65 x 50 cm (papel)
Edita Polígrafa, Barcelona 1994

Bibliografía
Martin van der Koelen, "Eduardo Chillida. Opus III. Catálogo completo de la obra gráfica 1986-1996", Chorus-Verlag, München 1996. Cat. nº 94012. Pág. 274

Salida 1.500 €

663
EDUARDO CHILLIDA
San Sebastián 1924-2002

Bikaina VIII. 1987
Aguafuerte sobre papel Rives BFK
Firmado a lápiz
Numerado P.A. (prueba de artista) 9/10
Medidas 19,5 x 12 cm (huella); 65 x 50 cm (papel)
Edita Polígrafa, Barcelona 1987

Procedencia (etiqueta al dorso)
Sala Celini, Madrid
Colección particular

Bibliografía
Martin van der Koelen, "Eduardo Chillida. Opus III. Catálogo completo de la obra gráfica 1986-1996", Chorus-Verlag, München 1996, nº 87005. Pág. 75

Salida 2.000 €

664
CANOGAR, FEITO & CHIRINO

50 Años más tarde (1958-2008). 2009
Carpeta que contiene 3 grabados de los artistas citados.

- Rafael Canogar
Cimera
Aguafuerte y Collage sobre papel Velín Cuve
Firmado a lápiz, fechado 2008 y numerado 24/85

- Luís Feito
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel Rives
Firmado a lápiz y numerado 24/85

- Martín Chirino
Sunset I
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel Rives retocado a mano
Firmado a lápiz y numerado 24/85

Medidas 50 x 40 cm (cada grabado); 57,5 x 46 x 4 cm (carpeta)
Numerado 24/85 en la Justificación de la edición
Edita Alomar Ediciones, Madrid 2009

Salida 650 €

664

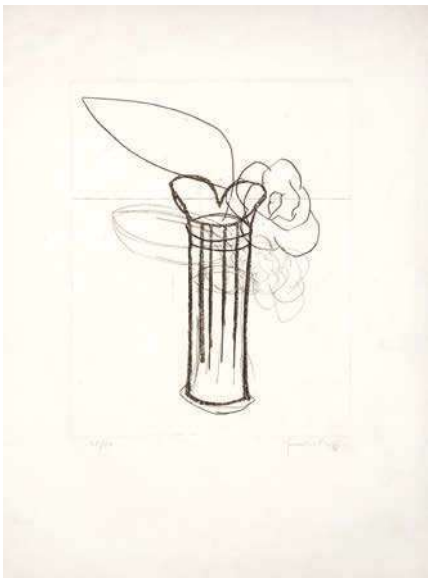
665

665
JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN
Barcelona 1931-2005

En Gris para Fernando. 1984
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1984
Numerada 364/460
Medidas 65 x 50 cm
Edita Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca 1984

Bibliografía
Joan Hernández Pijuan, "Joan Hernández Pijuan. Obra Gráfica II, 1982-1990", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1991, nº 180. Pág. 35

Salida 180 €



666

666
JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN
Barcelona 1931-2005

Flor. 1986
Aguafuerte sobre papel Arches
Firmado a lápiz y fechado 1986
Numerada 35/50
Medidas 44,7 x 34,5 cm (huella); 74,5 x 56,5 cm (papel)
Edita y Estampa La Polígrafa, Barcelona 1986

Salida 200 €

668
RAFAEL CANOGAR
Toledo 1935

Acento Cultural. 1959
Estampación sobre papel utilizada como felicitación navideña
Firmada
Al dorso firmada, dedicada y fechada "muchas Felicidades para 1959. Un abrazo. Rafael"
Medidas 23 x 16 cm
Estudio del artista, Madrid 1959

Utilizado por Rafael Canogar para felicitar la navidad de 1959

Procedencia
Estudio del artista, Madrid
Colección particular

Salida 80 €

668

669
DAVID HOCKNEY
Bradford 1937

The Beginning (The Cavafy Suite). 1966
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel Crisbrook hecho a mano
Firmado a lápiz y fechado 1966
Numerado 10/75
Medidas 35 x 22,5 cm (huella); 57 x 39,5 cm (papel)
Edita Editions Alecto, Londres 1966

Exposiciones (otro ejemplar)
1996 (10 octubre-15 diciembre), "David Hockney: A Print Retrospective 1954-1995", Museum of Contemporary Art, Tokyo

Bibliografía
Museum of Contemporary Art Tokyo, "David Hockney: Prints 1954-1995", Museum of Contemporary Art Tokyo & Tankosha Publishing, Tokyo 1996, nº 55
David Hockney, "David Hockney Prints 1954-77", Petersburg Press & The Scottish Arts Council, Edimburgo 1979, nº 55

Salida 4.000 €

670
JAUME PLENSA
Barcelona 1955

Mer Jaune II. 1993
Litografía, Fotograbado y Collage con papel vegetal sobre papel Japón Arakaji
Firmado a lápiz
Numerado 24/30
Medidas 98 x 62 cm
Edita y Estampa Michael Woolworth, París 1993

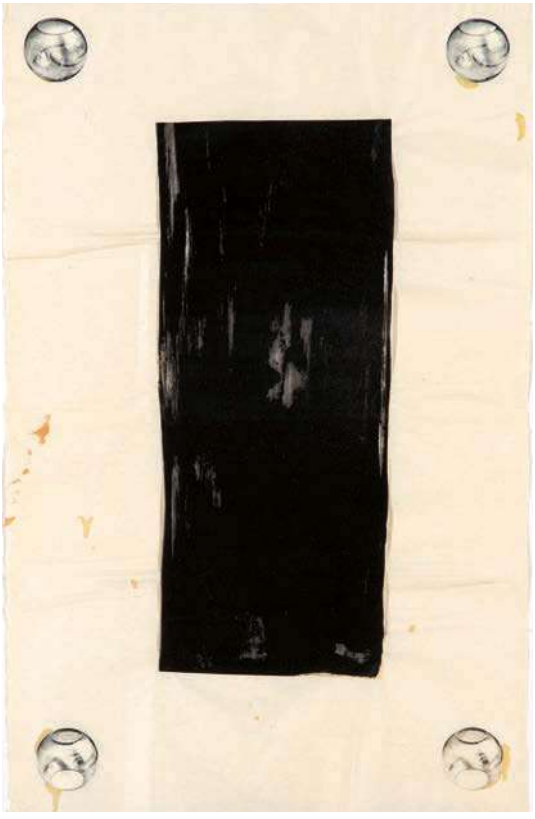
Procedencia
Atelier Michael Woolworth, París
Colección particular

Exposiciones
2001 (14-18 febrero), ARCO Madrid (Atelier Michael Woolworth)

Bibliografía
Caroline Joubert y Laura Medina, "Jaume Plensa, libros, grabados y múltiples sobre papel 1978-2003", IVAM 2004, nº 134. Pág. 122

Salida 800 €

669



670

671

671
JAUME PLENSA
Barcelona 1955

Alchimistes II. 2018
Aguafuerte sobre papel Abacà hecho a mano
Firmado a lápiz
Numerado 11/30
Medidas 71,5 x 71,5 cm
Edita Galería Lelong, París 2018

Procedencia
Galería Lelong, París
Colección particular

Bibliografía
Galería Lelong, "Jaume Plensa. Estampes 2018", Lelong Editions, París 2018

Salida 2.000 €

672

672
CARLOS CRUZ DÍEZ
Caracas 1923-París 2019

Inducción por cambio de frecuencia. 1977
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1977
Numerada LVII/LX
Medidas 21 x 21 cm

Se adjunta Certificado firmado por Carlos Cruz-Diez y Factura del Museo de Bellas Artes, Caracas 2004

Procedencia
Museo de Bellas Artes, Caracas
Colección particular

Salida 500 €

673

673
GERARDO RUEDA
Madrid 1926-1996

Sin título. 1993
Serigrafía sobre papel Fabriano
Firmada a lápiz
Numerada 163/200
Medidas 68,5 x 78,5 cm
Edita Centro Portugués de Serigrafía 1993

Agradecemos a D. Alfonso de la Torre su ayuda en la catalogación de esta obra.

Procedencia
Centro Portugués de Serigrafía
Colección particular

Salida 250 €

674

674
GERARDO RUEDA
Madrid 1926-1996

Seis Geografías I.
1992-93
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel Super Alfa de Guarro
Firmado a lápiz
Numerado 92/99
Medidas 77 x 58 cm
Edita La Polígrafa, Barcelona 1993

Bibliografía
Alfonso de la Torre, "Gerardo Rueda. Obra Gráfica (1964-1993)", Museo de Bellas Artes de Bilbao 1993, nº 99. Pág. 101

Salida 350 €

676

676
ESCUELA JOAQUÍN TORRES GARCÍA
Montevideo

Sin título
Caja de madera con tapa esmaltada
Edición desconocida
Medidas 9,5 x 13,2 x 5 cm
Escuela Joaquín Torres García, Montevideo

Procedencia
Escuela Joaquín Torres García, Montevideo
Colección particular

Salida 200 €

675

675
RAFAEL CANOGAR
Toledo 1935

Sin título. 1983
Aguafuerte sobre papel Guarro
Firmado a lápiz y fechado 1983
Numerado 98/175
Medidas 57 x 48 cm
Edita y Estampa Taller Mayor 28, Madrid 1983

Bibliografía
Xavier Seoane y José Marín-Medina, "Canogar Gravador", Fundación Caixa Galicia, A Coruña 2005, nº 83. Pág. 80

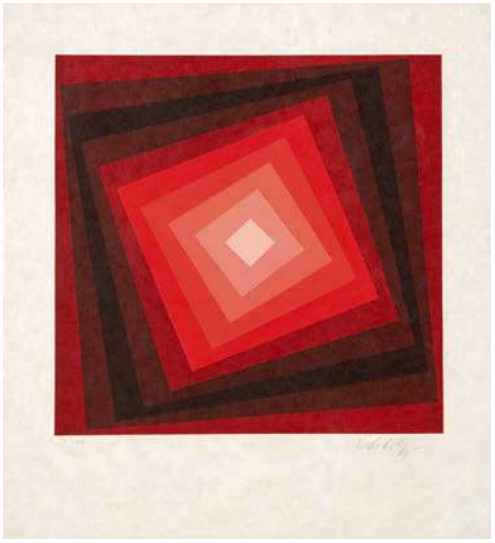
Salida 150 €

677
VICTOR VASARELY
Pecs, Hungría 1908-París 1997

Voeroech. 1986
Litografía sobre papel Japón
Firmada a lápiz
Numerada V/LXX
Medidas 50,5 x 45 cm
Edita Graphos Verlag, Vaduz 1986

Bibliografía
Pedro Benavides & Michele Vasarely, "Victor Vasarely-Catalogue Raisoneé I. Printed Editions 1949-1991", Vasarely Estate, nº 1017

Salida 250 €



677

678

678
VICTOR VASARELY
Pecs, Hungría 1908-París 1997

Kervilahuen - Belle Isle. 1985
Serigrafía sobre papel Arches
Firmada a lápiz
Numerada 194/250
Medidas 79 x 65 cm
Edita Fall/Lahumiére, París 1985

Bibliografía
Pedro Benavides & Michele Vasarely, "Victor Vasarely-Catalogue Raisoneé I. Printed Editions 1949-1991", Vasarely Estate, nº 398. Pág. 111

Salida 500 €

679
EUSEBIO SEMPERE
Alicante 1923-1985

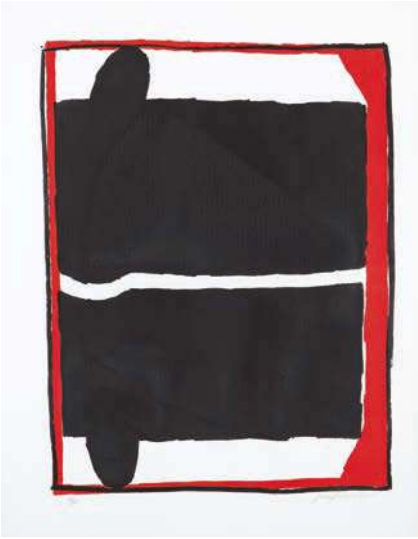
Las Cuatro Estaciones. 1988
4 Serigrafías sobre papel Acuarela Guarro
Firmadas en plancha (cada una)
Numeradas a lápiz 12/125 (cada una)
Medidas 64,5 x 49,5 cm (cada una)
Estampa Ibero-Suiza, supervisado por Abel Martín, Valencia 1988

Procedencia
Taller Ibero-Suiza, Valencia
Colección particular

Bibliografía
Ricardo Forriols, "Eusebio Sempere. La Obra Gráfica, 1965-1985", Universidad Politécnica de Valencia 2003, nº 178-181. Págs. 578-581
María Marco Such, "Sempere. Obra Gráfica", Museo de la Universidad de Alicante 1999, nº 75-78. Pág. 218-219

Salida 650 €

679



680

681

682

680
JOSÉ GUERRERO
Granada 1914-Barcelona 1992

Rojo y Negro. 1975
Litografía sobre papel BFK Rives
Firmada a lápiz
Numerada 14/75
Medidas 65 x 50 cm
Edita Grupo Quince y Galería Juana Mordó, Madrid 1975

Bibliografía
Elena Díaz Escudero, "José Guerrero. Obra gráfica; Catálogo razonado 1950-1991", centro José Guerrero, Granada 2017, nº 38. Pág. 113

Salida 550 €

681
JOSÉ GUERRERO
Granada 1914-Barcelona 1992

Azul y Negro. 1975
Litografía sobre papel BFK Rives
Firmada a lápiz
Numerada 16/75
Medidas 65 x 50 cm
Edita Grupo Quince y Galería Juana Mordó, Madrid 1975

Bibliografía
Elena Díaz Escudero, "José Guerrero. Obra gráfica; Catálogo razonado 1950-1991", centro José Guerrero, Granada 2017, nº 37. Pág. 111

Salida 550 €

682
LUIS FEITO
Madrid 1929-2021

Sin título
Aguafuerte sobre papel BFK Rives
Firmado a lápiz
BAT (Bon à tirer); de una edición de 100 ejemplares
Medidas 50 x 39,5 cm (huella); 76 x 57 cm (papel)
Estampa Rafael de Rivera, Madrid

Salida 250 €

683

683
LUCIO MUÑOZ
Madrid 1929-1998

Lum V. 1980
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel Lafranca
Firmado a lápiz y fechado 1980
H. C. (hors commerce); de una edición de 75 ejemplares
Medidas 37 x 58 cm (huella); 56 x 76 cm (papel)
Edita y Estampa Polígrafa Obra Gráfica, Barcelona 1980
Se adjunta Certificado firmado por La Polígrafa, Barcelona

Bibliografía
Juan Manuel Bonet, "Lucio Muñoz, Obra Gráfica 1960-1988", Museo de Bellas Artes de Bilbao 1989, nº 88. Pág. 110

Salida 250 €

684

684
ANTONI TÀPIES
Barcelona 1923-2012

X de Vernís. 1982
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz
Numerada 12/100
Medidas 49,5 x 64 cm
Edita Semanario La Calle, Valencia 1982

Bibliografía
Mariuccia Galfetti, "Antoni Tàpies. Obra Gráfica 1979-86", Ed. Gustavo Gili, Barcelona 2002, reprod. pág. 876, nº 132

Salida 550 €

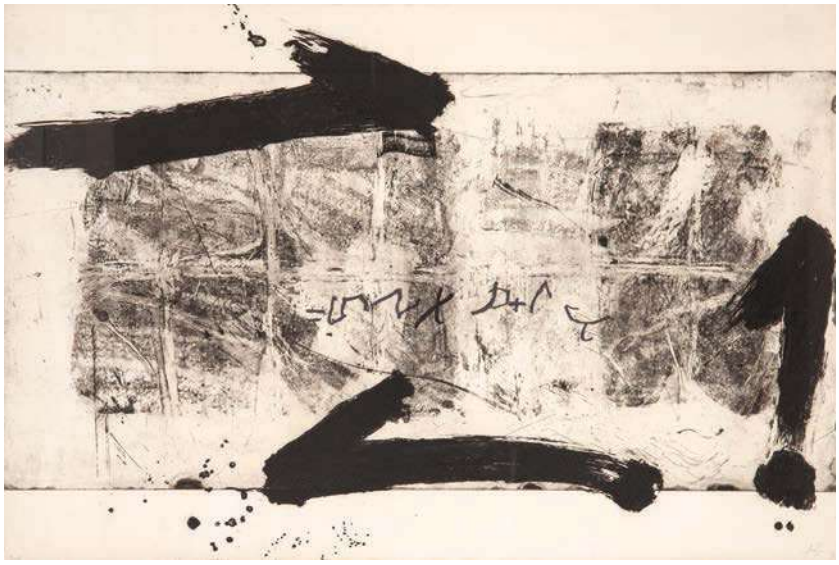
685
ANTONI TÀPIES
Barcelona 1923-2012

Les Uns. 1987
Carborundum, Aguafuerte y Timbrado sobre papel Arches
Firmado a lápiz
Numerado 19/36
Medidas 93 x 140 cm
Edita Galería Lelong, París 1987

Procedencia
Galería Lelong, París
Colección particular

Bibliografía
Núria Homs, "Antoni Tápies. Obra Gráfica 1987-1994", Ed. Gustavo Gili, Barcelona 2009, nº 1104. Pág. 46

Salida 3.000 €



685

686

686
ANTONI TÀPIES
Barcelona 1923-2012

Mocador Lligat. 1972
Aguafuerte y Carborundum coloreado a mano sobre papel Guarro especial
Firmado a lápiz
H.C (hors commerce); de una edición de 75 ejemplares
Medidas 59 x 78 cm
Edita y Estampa La Polígrafa, Barcelona 1972

Bibliografía
Mariuccia Galfetti, "Antoni Tápies. Obra Gráfica 1947-72", Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1973, nº 289, pág. 178

Salida 1.500 €

687

687
ANTONI TÀPIES
Barcelona 1923-2012

Portail. 1983
Carborúndum, Aguafuerte y Resinas sobre papel Arches
Firmado a lápiz
Numerado 11/50
Medidas 122 x 80,5 cm
Edita Galería Lelong, París 1983

Procedencia
Galería Lelong, París
Colección particular

Bibliografía
Mariuccia Galfetti, "Antoni Tàpies. Obra Gráfica 1979-86", Ed. Gustavo Gili, Barcelona 2002, nº 912

Salida 2.000 €

688

688
ALEXANDER CALDER
Philadelphia 1898-New York 1976

Anniversaire 80 de Sandy (L'Émerveillé merveilleux, Hommage à Joan Miró). 1973
Litografía sobre papel Vélin d'Arches
Firmada a lápiz y fechada 1973
Edición de 80 ejemplares
Medidas 50 x 40,5 cm
Edita Le Vent d'Arles, París 1973

Se adjunta carpeta original con poema de Rafael Alberti "Mirouccello"

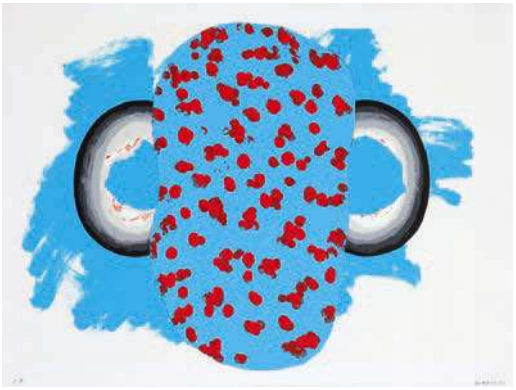
Salida 600 €

689

689
ALEXANDER CALDER
Philadelphia 1898-New York 1976

Derrière le Miroir. 1966
Litografía sobre papel vélin Chiffon de Mandeure
Firmada en plancha
Edición de 1500 ejemplares
Medidas 25,5 x 19 cm
Estampa Mourlot, París
Edita Maeght Éditeur, París 1966

Salida 250 €



690

690
LUIS GORDILLO
Sevilla 1934

Sin título. 1999
Serigrafía y Gofrado sobre papel
Firmada a lápiz
P.A. (prueba de artista) de una edición de 100 ejemplares
Medidas 55,5 x 75,5 cm

Salida 250 €

691

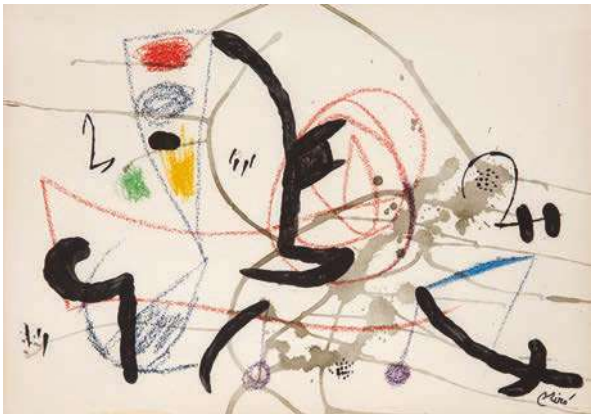
691
JAVIER MARISCAL
Valencia 1950

Cobi Olímpico. 1988
Escultura en Aleación de aluminio con sello del editor y del Comité Organizador Olímpico Barcelona 92 (COOB´92), fechada 1988. Realizada con motivo de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92.
Medidas 14,5 x 16,5 x 5,5 cm
Edita PILMA, Barcelona 1988

Agradecemos al Estudio Mariscal su ayuda en la catalogación de esta obra.

Se adjunta Caja original de la obra.

Salida 150 €



692

692
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Maravillas con variaciones acrósticas en el Jardín de Miró. 1975
Litografía sobre papel Guarro
Firmada en plancha
Edición desconocida
Medidas 50 x 72 cm
Edita Polígrafa, Barcelona 1975

Bibliografía
Patrick Cramer, "Joan Miró. Catálogo de Libros ilustrados". Edita Patrick Cramer, Ginebra 1989. Pág. 521-522
Patrick Cramer, "Joan Miró Litógrafo V, 1972-1975", Edita Maeght, París 1992

Salida 400 €

693
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Homenaje a Josep-Lluís Sert. 1972
Litografía sobre papel Guarro
Firmada a lápiz
Numerada X/L
Medidas 75 x 58 cm
Edita Colegio de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife 1972

Se han tirado 50 ejemplares del estado en negro.

Bibliografía
Nicolás y Elena Calas, "Joan Miró Litógrafo IV, 1969-1972", Ediciones Polígrafa, Barcelona 1982, nº 853. Pág. 195

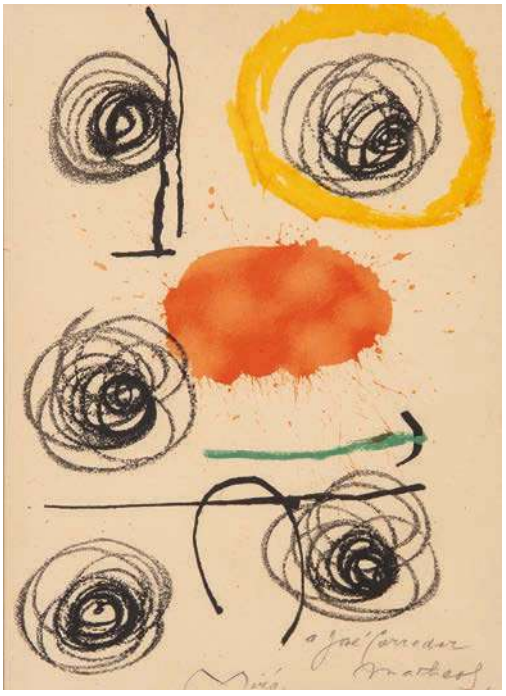
Salida 2.000 €

693

Editado con motivo de las Exposiciones Joan Miró en Sala Gaspar, Galería Metrás i Belarte de Barcelona, inauguradas el día 11 de diciembre de 1964

Bibliografía
Patrick Cramer, "Joan Miró. Catálogo de Libros ilustrados". Edita Patrick Cramer, Ginebra 1989, nº 95. Pág. 253

Salida 700 €



694

694
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Miró. Obra Inédita Reciente. 1964
Litografía sobre papel Guarro
Firmada a lápiz y dedicada al poeta y crítico de arte D. José Corredor Matheos
Edición de 100 ejemplares
Medidas 30 x 21 cm
Edita Sala Gaspar & Galería Metrás i Belarte, Barcelona 1964

695
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Las Mariquitas (Les Coccinelles). 1960
Litografía sobre papel
Firmada a lápiz
Inscrito a tinta "Madame Miró de Ylla"
Medidas 30,5 x 24,5 cm
Edita y Estampa Maeght éditeur, París 1960

Esta plancha también ha servido de cubierta para el menú de una comida dada en honor de Miró en el restaurante "Le Pré Catelan", el 19 de junio de 1962

Bibliografía
Raymond Queneau, "Joan Miró Litógrafo II, 1953-1963", La Polígrafa, Barcelona 1975, nº 204. Pág. 139

Salida 1.200 €

695

696

696
ANTONI CLAVÉ
Barcelona 1913-Francia 2005

Deux Gants. 1972
Hoja de Aluminio perforada, Gofrado y Collage de fieltro sobre plancha de Aluminio
Firmado a lápiz
Numerado 55/80
Medidas 78 x 65 cm
Edita Vision Nouvelles, París 1972

Bibliografía
María Jose Salazar, "Antoni Clavé, Grabador". Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid 1984, nº 102. Pág. 113
Roger Passeron, "Antoni Clavé. L'oeuvre gravé 1939-1976", Office du Livre, Suiza 1977, nº 307

Salida 300 €

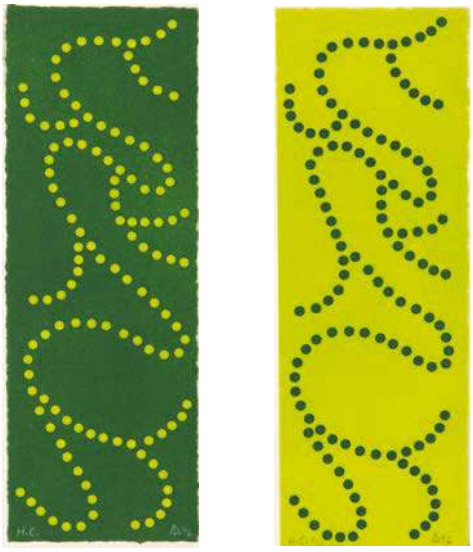
697

697
ANTONI CLAVÉ
Barcelona 1913-Francia 2005

Instrument Étrange I. 1980
Carborundum y Gofrado sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado 3/9
Medidas 76,5 x 56,5 cm

Bibliografía
María José Salazar, "Antoni Clavé, Grabador". Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid 1984, nº 155. Pág. 157

Salida 200 €



698

698
ANDREU ALFARO
Valencia 1929-2012

Sin título. 1996
2 Aguafuertes sobre papel
Firmados a lápiz y fechados 1996 (cada uno)
Numerados H.C. (hors commerce) 2/12 (cada uno)
Medidas 28 x 9,5 cm (cada uno)
Estampa Atelier Óscar Manesi, Madrid 1996

Salida 100 €

699

699
LUIS FEITO
Madrid 1929-2021

Sin título. 2005
Aguafuerte sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado 72/100
Medidas 26 x 18,5 cm
Edita Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 2005

Salida 180 €

700

700
ENZO ESPÓSITO
Milan 1946

Controluce. 2005
Serigrafía, Collage y Polvo de Cuarzo sobre cartón Hahnemühle
Firmada a lápiz
Numerada H.C. (hors commerce) 4/8
Medidas 70 x 54 cm
Estampa Arte 3, Milán 2005

Salida 250 €

ÍNDICE DE AUTORES

AGRASOT, JOAQUIN 29
ALCOLEA, CARLOS 451-452
ALCORLO, MANUEL 534
ALFARO SIQUEIROS, DAVID 520
ALFARO, ANDREU 698
ALMODÓVAR, PEDRO 643
ALVAREZ CATALA, LUIS 111
AMIGO, XIMO 472, 474
ANGELES ORTIZ, MANUEL 366
ANÓNIMO 379, 507, 556-557, 559-560
ANÓNIMO NOVOHISPANO (S. XVIII) 81
APELLANIZ, JESUS 332, 334
ARELLANO, JUAN DE 57
ARIAS BARDÓN, MIGUEL 114
ARIAS, FRANCISCO 308
ARROYO, EDUARDO 442-444, 640-641, 646
ARTIGAS, JOSEP LLORENS 398
AULESTIA, OSWALD 572
AZZATO, ANTONIO 496

BALACA, RICARDO (ATRIBUIDO) 113
BANKSY 611-612
BARBASÁN Y LAGUERUELA, MARIANO 22
BARBERA, JUAN 468
BARCELÓ, MIQUEL 628-629, 631
BARJOLA, JUAN 541
BAROCCI, FEDERICO (COPIA S. XVII) 65
BASOLI, ANTONIO 8
BASQUIAT, JEAN-MICHEL (AFTER) 602
BAUMONT, PAUL LOUIS 555
BAUZA, JULIO 494
BAYARRI, NASSIO 425-428
BERGOGLIO, CRISTINA 525
BEULAS, JOSE 554
BIENABE ARTIA, BERNARDINO 340
BOFILL, FIDEL 323
BONIFACIO 537
BORES, FRANCISCO 348, 364
BORTOLONI, MATTIA 91
BOSSUET, FRANÇOIS-ANTOINE 115
BOTAS GHIRLANDA, JUAN 124
BOULIER, LUCIEN 339
BRAYDA, MIGUEL 476
BRINKMANN, ENRIQUE 533
BUENO, PEDRO 552
BUSOM, SIMÓ 318

CALDER, ALEXANDER 688-689
CALVO, CARMEN 455-456, 469-470
CAMARON Y BONANAT, JOSE 87
CANALS, RICARDO 377, 385
CANELO, LUIS 458
CANOGAR, RAFAEL 440, 658, 668, 675
CAPELAN, CARLOS 500
CAPMANY, RAMÓN DE 342
CAPULETTI, JOSE MANUEL 545-547
CARDELLS, JOAN 453
CARDENAS, MARTA 527
CARLES, DOMINGO 549
CARMONA, MANUEL SALVADOR 11
CARNICERO, ANTONIO 7, 101
CARPANI, RICARDO 542-544
CARREÑO DE MIRANDA, JUAN 54
CASAS, RAMÓN 39, 41-42, 119, 122
CASTILLO, JORGE 530, 538, 569, 571
CATALÁ, JOSÉ 320
CEESEPE 449, 644
CELIA COLÓM, BERNARDINO 324
CEPPAROLI, FRANCESCO 4
CHILLIDA, EDUARDO 659-663
CHIMOT, EDOUARD 372
CHIRINO, MARTIN 436, 439, 441
CLARAMUNT, LUIS 460
CLARET, JOAN 434
CLAVE, ANTONI 696-697
COLLIER, EDWARD (SEGUIDOR S. XVII) 97
CONSAGRA, PIETRO 570
CORTAZAR, VALERIANO 573
CORTONA, PIETRO DA (SEGUIDOR S. XVIII) 83
COSTUS 450, 645
CRUZ DIEZ, CARLOS 672
CRUZ HERRERA, JOSÉ 138
CUEVAS, TELESFORO 16
CUMELLA, ANTONI 432

DALÍ, SALVADOR 623-624
DE LA CRUZ, JUAN PANTOJA (SEGUIDOR S.XVII) 55
DE LA FRESNAYE, ROGER 369
DELGADO, GERARDO 461
DESPLACES, LOUIS 10
DIEZ Y PALMA, JOSÉ 112
DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO 130, 132
DOMINGUEZ SANCHEZ, MANUEL 121

EQUIPO CRÓNICA 632-635
ESCUELA ALEMANA S. XIX 137
ESCUELA ANDALUZA S. XVII 75
ESCUELA ARAGONESA S. XV 43
ESCUELA CASTELLANA S. XVI 44-45
ESCUELA COLONIAL S. XX 311
ESCUELA CUBANA S. XIX 117
ESCUELA DE AMBERES S. XVI 58
ESCUELA ESPAÑOLA 391
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII 69, 72
ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XVIII 70, 78
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVIII 5, 74
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII-XIX 92-93
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX 38
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX 131, 312-313
ESCUELA FLAMENCA S. XVI 59-A
ESCUELA FLAMENCA S. XVII 61-63, 66, 68
ESCUELA GRANADINA S. XVIII 73
ESCUELA ITALIANA S. XVII 76-77, 82
ESCUELA ITALIANA S. XVIII 84-85
ESCUELA MADRILEÑA S. XX 325-329
ESCUELA NAPOLITANA S. XVII 71
ESPOSITO, ENZO 700
ESTEVA, ISABEL 448
ESTEVE MARQUES, AGUSTÍN 102
EVA, GERA 321

FAJARDO, PEP 473
FEITO, LUIS 409, 438, 682, 699
FELIPE, ANTONIO DE 575, 577
FERIA, KIKO 445
FERRANDIZ, TOMÁS 370
FIN, JOSÉ 399-400
FINI, LEONOR 404
FINLAND, TOM OF 508
FLORES, PEDRO 344
FORTUNY MARSAL, MARIANO 127-128
FORTUNY Y MADRAZO, MARIANO 129
FRANCKEN II , FRANS (SEGUIDOR S. XVII) 67
FREIXAS CORTÉS, JORDI 335
FRÍAS Y ESCALANTE, JUAN ANTONIO DE 49

GAL, MENCHU 347, 350
GALANDA, MIGUEL 447
GALINDO, FLORENCIO 529
GALOFRE, BALDOMERO 28
GAMARRA, SANDRA 478
GANGUTIA, CLARA 526
GARCIA CONDOY, HONORIO 384
GARCÍA SANZ, ANTONIO 306
GARCÍA, SONIA 495
GARMENDIA, ALEJANDRO 465, 467
GENOVÉS, JUAN 649-650
GILLMORE, GRAHAM 502
GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, ANTONIO (ATRIBUIDO) 88
GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, ZACARÍAS 90
GONZALEZ Y SERRANO, BARTOLOMÉ (SEGUIDOR S. XVII) 48
GONI, ELENA 480-481
GORDILLO, LUIS 690
GOSÉ ROVIRA, FRANCISCO JAVIER 40
GRANELL, EUGENIO 407-408
GRANT, DUNCAN 506
GRAU SALA, EMILIO 341, 343, 354
GRAU SANTOS, JULIAN 550, 553
GREGORIUS, ALBERT JACOB FRANS 9
GUARINO, FRANCESCO (COPIA S. XIX) 80
GÜELL, IÑIGO 466
GUERRERO, JOSÉ 420, 680-681
GUERRILLA GIRLS 609

H.R.GIGER 610
HANDLER, ADAM 485
HARING, KEITH 600-601, 607
HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL 421, 423
HERNÁNDEZ PIJUAN, JOAN 418, 665-666
HERNÁNDEZ, JOSÉ 540
HIDALGO DE CAVIEDES, HIPOLITO 380
HIDALGO Y PADILLA, FÉLIX RESURRECCIÓN 123
HOCKNEY, DAVID 669
HUGUÉ, MANOLO 376, 389-390
HUMBERT, MANUEL 304

IGLESIAS SANZ, ANTONIO 315
IMON BOY 487
INDIANA, ROBERT 605
INZA, JOAQUIN 96
IRISARRI, TRINIDAD 471
ITURRIOZ, HUGO 433

JEREZ, CONCHA 462
JIMÉNEZ, MARÍA PAZ 362
JOAQUÍN TORRES GARCÍA, ESCUELA 676
JUGENDSTIL 394-397

KAWS 613
KELLER, JOHAN HENDRICK 99

LABARTA I PLANAS, FRANCESC 382
LABORDE, ALEXANDRE DE 13
LAFFÓN, CARMEN 522-523
LAGAR, CELSO 346
LAGUENS, MERCEDES 567
LAM, WIFREDO 625
LE PARC, JULIO 411
LEGER, FERNAND 616
LEONI, OTTAVIO 59
LIPCHITZ, JACQUES 403
LIZCANO MONEDERO, ÁNGEL 106
LLOBERA, MATEU 322
LOECK HERNANDEZ, JUAN 536
LOPEZ CUENCA, ROGELIO 464
LOPEZ HERNANDEZ, JULIO 521
LÓPEZ PORTAÑA, VICENTE 6, 98, 103
LÓPEZ, ANTONIO 655-656
LOZANO, FRANCISCO 356
LUCAS VILLAAMIL, EUGENIO 107

MACARRÓN, RAFA 489-490
MADOZ, CHEMA 512
MADRAZO Y KUNTZ, FEDERICO DE 110
MAESTRI, MICHELANGELO 3
MALLOL SUAZO, JOSÉ MARÍA 316
MANRIQUE, CESAR 626
MARCOS, ÁNGEL 133
MARIN, MANUEL 647
MARISCAL, JAVIER 691
MARTÍNEZ DOMEDEL, SEBASTIÁN 50
MARTÍNEZ VÁZQUEZ, EDUARDO 336
MARTÍNEZ, GREGORIO (ATRIBUIDO) 47
MARTÍNEZ-CUBELLS, ENRIQUE 36
MASIP, JUAN VICENTE (SEGUIDOR S. XVI) 46
MATTA, ROBERTO 405
MEDEROS SIGLER, JOSÉ 498
MEDICOM TOY 603-604
MERCADÉ, JAUME 337
MERCADER-MIRET, JAUME 302
MERIDA, CARLOS 516-517
MESQUIDA, GUILLERMO 89
METRAS, CHARLES 497, 499
METZINGER, JEAN 368
MILLARES, MANOLO 667
MINGOTE, ANTONIO 617
MIR I TRINXET, JOAQUÍN 19, 126
MIRA, VÍCTOR 459
MIRÓ, JOAN 406, 692-695
MIYARES, KIKO 493
MODELOS NEERLANDESES S. XIX (SIGUIENDO) 94-95
MOISES, JULIO 307
MOLES, FRANCISCO 104-105
MOLINARI, ELENA 576
MOMENE, EDUARDO 513
MUNUERA, NICO 477
MUÑOZ DEGRAIN, ANTONIO 21
MUÑOZ, LUCIO 437, 683
MURUA, JESÚS 319

NADAL, CARLOS 349, 352
NAVARRO BALDEWEG, JUAN 457
NAVARRO VIVES, JOSEP 548
NAVARRO, ÓSCAR 310
NIETO, ANSELMO MIGUEL 136
NIETO, RODOLFO 501
NÖEL, ALEXANDRE JEAN 12
NOWINSKI, JAIME 431
NUÑEZ DE CELIS, FRANCISCO 314

OCHOA, ENRIQUE 373
OLIVARES, JUAN 574
ONO, YOKO 510
OPIE, JULIAN 614-615
OPISSO, RICARDO 381, 383
OROZCO ROMERO, CARLOS 518
ORRENTE, PEDRO DE 51
ORTIZ DE ELGUEA, CARMELO 430

PALACIOS, ALIRIO 528
PALAO ORTUBIA, LUIS 27
PALAZUELO, PABLO 657
PALENCIA, BENJAMIN 351, 353, 361, 402
PARRA ABRIL, MIGUEL 100, 109, 116
PATIÑO, ANTÓN 532
PELAYO, ORLANDO 568
PENAGOS, RAFAEL 561-564
PEÑA, MIGUEL 531
PÉREZ DE CASTRO, PEDRO 26
PÉREZ MINGUEZ, PABLO 514
PÉREZ VILLAAMIL, GENARO 14, 20
PEREZ VILLALTA, GUILLERMO 630
PERIGNON, ALEXIS NICOLAS 1

PFADTISCH, ELISABETH 333
PICASSO, PABLO (AFTER) 620
PICASSO, PABLO 619, 621-622
PIMENTEL, WANDA 413
PLA Y GALLARDO, CECILIO 15, 23-24, 31-35, 37
PLANS, EDGAR 492
PLENSA, JAUME 670-671
PONSETÍ VIVES, MIQUEL 558
POSSER, MANUEL MARÍA 64
PRADILLA, FRANCISCO 18
PRATTS, MARRÍA 486
PRIETO, GREGORIO 358
PRUNA, PEDRO 374, 386
PUIG, AGUSTÍ 475
PUIG, VICENTE 387
PUYET, JOSÉ 309

QUETGLAS, MATÍAS 509

REDONDELA, AGUSTÍN 330, 359
REGOYOS, DARIO DE 345
RENOIR, PIERRE-AUGUSTE 388
REYES FERREIRA, JESÚS 515
RIBAS RIUS, RAMÓN 305
RIBERA, JOSÉ DE (TALLER S. XVII) 53
RIVERA, DIEGO 519
ROCA RICART, RAMÓN 317
RODRÍGUEZ SAN CLEMENT, FRANCISCO 140
ROIG CISA, PAU 301, 338
ROMANELLI, GIOVANNI FRANCESCO (ATRIBUIDO) 86
ROMERO DE TORRES, JULIO 118
ROMERO LÓPEZ, JOSE MARÍA 108
RUBIO CAMÍN, JOAQUÍN 435
RUEDA, GERARDO 424, 429, 673-674
RUIZ GUERRERO, MANUEL 135
RUIZ PIPO, MANUEL 303
RUPEREZ, GEMA 483

SÁENZ, JOAQUÍN 618
SÁEZ, LUIS 417, 539
SALA FRANCÉS, EMILIO 25
SAN MARTÍN Y LÓPEZ COPERO, JOSÉ L. 134
SANCHEZ, MATÍAS 488
SAURA, ANTONIO 414-415, 627
SAUSE, PABLO 566
SCHMÜTZLER, LEOPOLD 139
SCURI, ENRICO CARLO AUGUSTO 79
SEMPERE, EUSEBIO 679
SERNA, ISMAEL DE LA 365, 375, 401
SERT, JOSÉ MARÍA 392-393
SOCIAS, TONI 446
SOLBES, RAFAEL 454
SOLER, REMIGIO 300
SORIA AEDO, FRANCISCO 141
SOROLLA, JOAQUÍN 30, 120, 125
SOTO, JESUS RAFAEL 410
STANCHI, GIOVANNI (CÍRCULO S. XVII) 56
SUBIDE, MÓNICA 482
SUEIRAS, DANIEL 491
SZYSZLO, FERNANDO DE 651

TÀPIES, ANTONI 419, 684-687
THEOTOKÓPOULOS-EL GRECO (SEGUIDOR S. XVII-XVIII) 52
TORNER, GUSTAVO 412, 416, 422
TORRE, PACO DE LA 565
TRILLO, MIGUEL 505
TUNICK, SPENCER 511

UGALDE, JUAN 463
URCULO, EDUARDO 638-639
URÍA Y URÍA, JOSÉ MARÍA 17

VALDES, MANOLO 636-637, 642, 648
VAN BYLERT, JAN HARMENSZ 60
VAQUERO PALACIOS, JOAQUIN 357
VASARELY, VICTOR 677-678
VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL 355, 367, 371
VERA, CRISTINO DE 363
VERBÍS, DANIEL 479
VERDASCO, EDUARDO 524
VERNET, JOSEPH (ATRIBUIDO) 2
VICENTE, EDUARDO 331
VILATÓ, JAVIER 360
VILLÁ BASSOLS, GUILLEM 551
VILLALBA, DARÍO 503-504
VV.AA 664

WARHOL, ANDY (FOUNDATION) 606, 608

YAGÜES, MOISÉS 484
YNGLADA, PEDRO 378

ZACHRISSON, JULIO 535
ZÓBEL, FERNANDO 652-654

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontaran los gastos de intermediación, anticipo, catalogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 18% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: BANKINTER
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor´s authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors suject to 22/87 law of the intellectual property will have the deduced tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor incluided in a new auction, the pieces will be excluided from the SUBASTAS SEGRE´S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 18% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:

Bids until 200€ will be incresed by steps of 10 euros

Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.

Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.

Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.

Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.

Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.

Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.

Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.

Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer´s judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot , the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer´s name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker´s Draft.

Wire tranfer: BANKINTER

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker´s order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations,etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. ande the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.